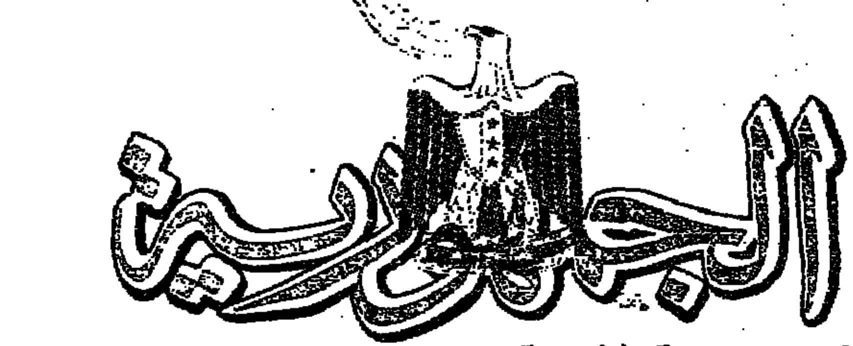


جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■



Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ٢١ ايلول ١٩٨٨ م ـ ١٠ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٤٤ السنة ٢١

المجد لقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠، ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد يلتقي وزيري الحكم المحلي والاسكان والتعمير وعدداً من المعنيين بشؤون الاسكان ورعاية المقاتلين ■

مناقشة تأمين مستلزمات اسكان المعوقين من مقاتلي القادسية في المحافظات

■ حول العلاقات الاخوية والمفاوضات بين العراق وايران ■

رسائل من السيد الرئيس الى ملك السعودية واميري الكويت والبحرين

■ غداً تبدأ اوسع حملة شعبية عراقية وعربية لبناء مدينة الكرامة والتضحيات (الفاو) ■

■ السيد طارق عزيز يصل المنامة ■

الملك فهد والامير جابر يستقبلان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس

■ جدة/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة شفوية من سيادته الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

جاء ذلك خلال استقبال العاهل السعودي للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد في جدة الليلة قبل الماضية بحضور الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد سفير العراق لدى المملكة العربية السعودية .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بشان تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من السيد الرئيس الى اخيه سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

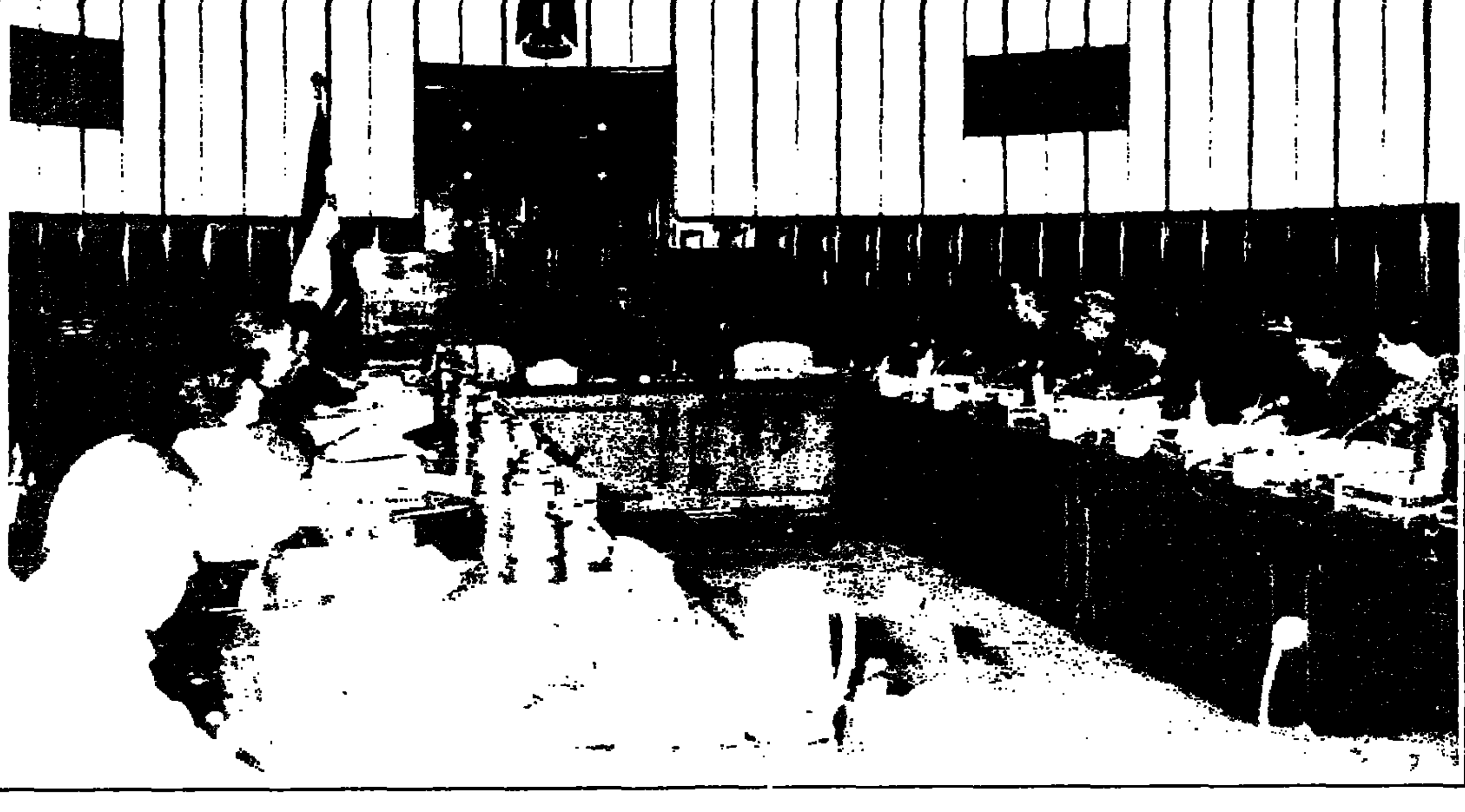
جاء ذلك خلال استقبال امير الكويت للسيد طارق عزيز امس بحضور الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بين العراق وايران بشان تحقيق السلام والاوضاع العربية الراهنة .

وفي وقت لاحق من مساء امس وصل الى المنامة قادما من الكويت المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في زيارة للبحرين ضمن جولة له في عدد من اقطار الخليج العربي .

وسيقوم السيد طارق عزيز خلال زيارته بنقل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

وكان في استقبال السيد طارق عزيز لدى وصوله الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين وعدد من المسؤولين البحرينيين وسفير العراق لدى البحرين .



■ بغداد/واع : التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيدين عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وممثلين عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية وعددا من المعنيين بشؤون الاسكان والمكاتب الاستشارية .

وتمت في اللقاء مناقشة تامين مستلزمات اسكان مقاتلي القادسية الثانية في المحافظات من المعوقين وبما يتناسب مع توجهات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة لتامين الحياة الرغيدة لهم .

وحضر اللقاء السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

■ اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو ■

التبرع شرف كبير سيسجله التأريخ لكل الكرماء

تشهد مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو يوم غد ٩/٢٢/ بدء اوسع حملة تبرع شعبية عراقية وعربية للمساهمة في بناء مدينة الكرامة والعز والتضحيات (مدينة الفاو) .

اعلن ذلك بيان للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو وقال ان المساهمة الواسعة في الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو هي شرف كبير سيسجله التاريخ لكل الكرماء من الافراد والمؤسسات والشركات والمنظمات والاتحادات .. وسيحتفظ كل مواطن بهذا الوسام الشريف الذي سيعلق على صدره وفي بيته طفلا ام طفلة .. شابا ام شابة شيخا ام عجوزا موظفا او رجل اعمال او ربة بيت .. طالبة ام عاملة .

واكد ان تشييد اجمل المدن العربية (مدينة الفاو) عن طريق التبرعات الشعبية وعلى الصعيد القومي هو مشروع عربي فيه من الدلالات والمعاني ما يدفع كل فرد عربي وبما فيهم الاطفال ان يجودوا بما ملكت ايمانهم لانه اكبر مشروع للتحدي العربي في عملية البناء والتشييد .

وقال بيان اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو ان تنفيذ هذا المشروع سيرقى بالتاكيد الى درجة الجود الذي قدمه العراقيون في يوم تبرعوا بدمائهم الغالية النقية لتحرير هذه المدينة وتنظيفها من دنس المخربين الخمينيين الحاقدين .

وجاء في البيان ايضا .. في ١٩٨٨/٩/٢٢ سيبدأ العراقيون والعرب بالتبرع لاعادة بناء ما خربه المخربون الايرانيون في مدينة الفاو ليبقى رمزا خالدا لهذه المدينة العزيزة الخالدة وشاهدا على صبرها وصمودها وتضحياتها وتحملها ثقل المحتلين (٢٦) شهرا .

وعبرت اللجنة في ختام بيانها عن ثقتها بان تكون المساهمة في حملة التبرع شاملة وعامة وسخية لان هذه الحملة هي فرصة نادرة لكل مواطن عربي لينال شرف المساهمة في تشييد رمز الاقتدار العراقي ونصب الحرية العربية وصرح الانتصار العربي على المعتدين الخمينيين الصهاينة .

نص البيان ص ٦

■ حتى مساء امس ■

٣٧٦٨٢ مواطنا كرديا عادوا الى الوطن

■ بغداد/واع وصل عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الى سبعة وثلاثين الفا و ٦٨٢ مواطنا منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي وحتى الساعة السابعة من مساء امس

وبذلك بلغ عدد النساء ثمانية الاف و ٩٦٤ امراة وعدد الاطفال ثمانية عشر الفا و ٨٣٧ طفلا وعدد الرجال ثمانية الاف و ٩٤٩ اما عدد الشيوخ فاصبح ٩٣٢ .

■ انتخابات الرئاسة اللبنانية ■

الحزب يندد بالاتفاق الامريكي السوري

بيروت/واع . ندد الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني بالاتفاق السوري الامريكي الاخير حول فرض مرشح جديد للرئاسة اللبنانية وقال ان ذلك يهدف الى تفريغ الحياة السياسية اللبنانية من الحد الادنى من الديمقراطية .

وقال الرفيق عبدالمجيد الرافعي في تصريح هنا امس

البقية على ص ١١

■ ندوة سياسية فكرية في القاهرة حول الحرب ■

اعجاب شديد بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين

الامة العربية لن تنسى الصمود البطولي لشعب العراق

■ القاهرة/واع : حيا المشاركون في الندوة السياسية الفكرية حول الحرب الايرانية ـ العراقية (بدايات ونتائج) الانتصارات العظيمة التي حققها العراق الصامد ضد قوى البغي والعدوان الايراني .

وعبر المشاركون في ختام الندوة في بيان اصدروه هنا الليلة قبل الماضية لمناسبة الانتصارات العراقية الساحقة على العدو الايراني .. عن اعجابهم الشديد بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين في الحرب والسلم وبالشعب العراقي الذي دافع ببطولات نادرة عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد الهجمة الفارسية العنصرية الشرسة التي تساندها الصهيونية والامبريالية .

وشجب المشاركون بالندوة ممارسات النظام الايراني ومحاولاته الرامية الى التسويف والمماطلة لعرقلة مفاوضات السلام ومحاولاته التقاط الانفاس .. وكذلك اساليب الحرب النفسية التي يتعرض لها العراق الابي للنيل من انتصاراته الباهرة .

واهابوا بالمثقفين العرب الى رفع راية القلم لتسجيل نضال العراق في حربه العادلة التي خاضها ضد المعتدين وكفاحه المرير في حماية الكرامة العربية من الزحف الجديد لاعداء القومية العربية الطامعين في ارض العروبة .

واوضح المشاركون في الندوة ان نموذج التعصب الايراني ضد العراق بضاعة غير مرغوب فيها وعلى الامة العربية ان تقف بوعي ويقظة لمساندة العراق الذي دافع عن الشرف العربي ضد احلام الخمينية ونواياها الشريرة في التوسع حتى اصبح صموده اسطورة جديدة تضاف الى مفاخر التاريخ العربي .

واكدوا ان سيادة العراق على شط العرب حقيقة ثابتة لا تقبل الشك او الجدل وذلك من منطلق الاطار التاريخي وما اقرته كافة المعاهدات والاتفاقيات الدولية العادلة .

كما اكدوا ان ايران هي التي اشعلت شرارة الحرب ضد العراق من خلال الوقائع والاحداث والدراسات بعد ان وسعت استفزازاتها وصدرت عمليات التخريب وتدخلت بشكل سافر في شؤون العراق الداخلية وخرقت كل قواعد القانون الدولي وروح الجوار .

وكانت الندوة التي شارك فيها اساتذة متخصصون من جامعات (المنيا) و(عين شمس) و(اسيوط) وشخصيات سياسية وفكرية وادبية قد ناقشت على مدى يومين عددا من

البقية على ص ١١

صفقة مشبوهة

يفترض ان تجري يوم غد الخميس ، انتخابات ، الرئاسة اللبنانية . ولعل هذه ، الانتخابات ، ستكون اغرب انتخابات رئاسية تجري في اي بلد من بلدان العالم ، وليس في لبنان وحده .

ذلك ان هذه ، الانتخابات ، ليست انتخابات بالمعنى المعروف . وانما هي ، طبخة ، ، بل ، صفقة ، تتم في غياب دور الشعب اللبناني الشقيق . وبتعطيل ارادته الوطنية الحرة وقراره المستقل .

فلا الشعب اللبناني . ولا ممثلوه الشرعيون . كان لهم دور في اختيار المرشح لهذه الانتخابات . ولعل هذه هي المرة الاولى التي تجري فيها الانتخابات في لبنان وليس هناك سوى مرشح واحد لها . ولا دخل للبنانيين في ترشيحه .

وبغض النظر عمن يكون هذا المرشح ، او صلته بالمخطط المعد للبنان في غياب شعبه ، فانه اختير بناء على ، صفقة ، ثلاثية الاطراف ، صفقة سورية ـ امريكية ـ صهيونية مشتركة لا علاقة لشعب لبنان ، ولا لممثليه الشرعيين ، ولا للمصلحة الوطنية والقومية اي شان بها ، صفقة لا ينتفع بها سوى الكيان الصهيوني والنظام السوري .

فالنظام السوري الذي فرض وجوده العسكري على لبنان وعمل فيه تمزيقا ، واطلق لقواته فيه حرية القتل والسلب والنهب والاتجار بالمخدرات . لم يترك لشعب لبنان ان يمارس حقه الطبيعي في اختيار رئيسه عن طريق ممثليه الشرعيين . بل ضرب بهذا الحق عرض الحائط ، وراح يبتز لبنان وشعبه وممثليه الشرعيين ، ويفرض عليهم مرشحين يجري تحديدهم في طبخة علنية صفيقة هو طرفها الاول . اما طرفها الثاني فهو الكيان الصهيوني . بينما يلعب الطرف الامريكي ليس دور الوسيط فحسب ، بل دور الناطق بلسان الطرف الثاني .

وبقدر ما يعبر الدور السوري هنا عن خيانة قومية سافرة ليست غريبة عن حكام سورية ودورهم القذر في خدمة اعداء الامة العربية . فانه يفضح الدور الامريكي المشبوه في هذه الصفقة . وهو دور لا يمكن ان يكون الا لمصلحة الكيان الصهيوني ، وعلى حساب الشعب اللبناني ، وضد مصالح الأمة العربية ونضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل حقوقه العادلة والمشروعة .

وانها لمهزلة حقا ان يلعب الطرف الامريكي هذا الدور . بهذه الطريقة الصفيقة السافرة . وهو الذي يتباكى على الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان . فاين حرية لبنان وشعبه في هذه الصفقة المشينة ؟ . واين الديمقراطية والمرشح الرئاسي يفرض بهذه الطريقة التي لا دور فيها لشعب لبنان وممثليه الشرعيين ؟ واين حقوق الانسان والمواطن اللبناني محروم في هذه الصفقة من ممارسة ابسط حقوقه المشروعة ؟ ان هذا ليبرهن مرة اخرى على ان ، المبادىء ، التي يدعيها الامريكيون لانفسهم ، وينصبون من انفسهم حماة مزيفين لها ، ليست سوى اوراق يستخدمونها لاغراض مشبوهة حين تدعوهم حاجتهم الى ذلك .

ومهما يكن فان اطراف هذه الصفقة المشبوهة يتوهمون اذا ما تصوروا انها ستحقق اهدافهم الشريرة وتطمن مصالحهم المشبوهة . فما من شعب مغلوب على امره يظل كذلك حتى النهاية . وما يتم في غياب الشعب لابد ان ينقضه الشعب . وسيكون اكثر الخاسرين خسارة في هذه الصفقة هو النظام السوري لان الخائن هو دائما اتعس الخاسرين .

الجمهورية

■ الصحفي الايراني امير طاهري يكشف اسرار العلاقات الايرانية ـ الامريكية ■

الفئات المتصارعة في طهران تتسابق لعقد الصفقات مع واشنطن

لندن/واع كشف الصحفي الايراني المعروف امير طاهري في تقرير نشرته صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن اسرار العلاقات بين الولايات المتحدة ونظام خميني .

وجاء في التقرير ان كل الفئات المنهمكة في الصراع على السلطة في طهران ترغب في اجراء صفقتها الخاصة بها مع (الشيطان الاكبر) وقال ان كل هذه الفئات مضت بعيدا في هذا الشوط عن طريق عقد مفاوضات سرية معه والاهم من ذلك ان جميع هذه الفئات ترغب كذلك في ان تكون اية صفقة مع واشنطن في الكتمان لمدة معينة على الاقل .

وقال امير طاهري في تقريره ان المشكلة بقدر تعلق الامر بالملالي هي انهم حاولوا تصدير انفسهم على انهم ابطال (ثورة) العالم الثالث ضد امبريالية الولايات المتحدة والان نراهم لايعرفون كيف يبتلعون كلماتهم والعودة الى ارض الواقع .

وجاء في التقرير ان الولايات المتحدة ضلعت في سنة ١٩٨٦ في ثلاث مفاوضات سرية في وقت واحد مع الفئات الثلاث في طهران التي يترأسها احمد خميني ورفسنجاني ومنتظري البديل المعين لخميني .. غير ان فضيحة ايران غيت وضعت حدا لذلك الفصل في التفاوض .. وقال خلال السنتين الماضيتين اندمجت الفئتان الاوليان بينما جذب منتظري اسناد عدد من الفئات الاصغر ولاسيما تلك التي يقودها رئيس الجمهورية خامنئي ورئيس الوزراء موسوي .

واضاف طاهري في تقريره ان كلا الجماعتين المتنافستين تسعى سعيا حثيثا وراء حوار سري مع واشنطن الا ان جماعة احمد خميني اشد الجماعتين نشاطا في هذا المضمار .

واوضح امير طاهري ان هذه الجماعة بعثت عدة اشارات الى واشنطن خلال الاسابيع الستة الماضية من خلال اعدام اكثر من ٣٠٠ من المعارضين للنظام الذين يتخذون من مسالة تاسيس علاقات مع الولايات المتحدة موقفا معارضا

وقال ان جماعة احمد خميني ورفسنجاني كانت قد وضعت ثمانية وزراء من حكومة موسوي على قائمة الضرب .

وهؤلاء الوزراء معروفون بارائهم المعادية لامريكا .

واكد ان موسوي نفسه كان موجودا على هذه القائمة ولكنه انقذ في اللحظة الاخيرة من جانب خميني الذي يبدو انه لايرغب في السماح لابنه احمد ورفسنجاني بالذهاب اسرع مما ينبغي وفي وقت اقصر مما ينبغي ولاسباب لا يمكن فهمها .

وجاء في التقرير انه وفقا للمصادر الايرانية

البقية على ص ١١

القرار المريب

■ أحمد حمروش ■
كاتب سياسي ومناضل ـ مصر

لا يجوز ان نجنح الى التهوين من قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي صدر بمحاولة توقيع عقوبات اقتصادية على العراق لاستخدامه ـ حسب قولهم ـ اسلحة كيمياوية وغازات سامة ضد بعض الاكراد المتمردين في الشمال .

لا يجوز التهوين لان صدور هذا القرار خلال ٢٤ ساعة فقط يدل على نية مبيتة لتحكيم اهداف معينة الى جانب الاساءة الى العراق .

والقرار المتسرع لمجلس الشيوخ الامريكي ما كاد يصدر حتى ثبت انه قرار باطل وظالم عندما اعلنت وزارة الخارجية التركية بناء على تقارير الاطباء الاتراك بان الاكراد الذين دخلوا تركيا لم تظهر عليهم علامات التعرض لاي اسلحة كيمياوية او غازات سامة .

وقد رفضت الحكومة التركية ارسال خبراء للتاكد من هذه الحقيقة على اعتبار ذلك نوعا من التدخل المباشر في صميم شؤون تركيا الداخلية ! والتشكيك بامانة حكومتها وكفاءة اطبائها وهيئاتها الصحية .

وتركيا ليست على علاقة سيئة مع الولايات المتحدة ولكنها تتمسك بحقها كدولة مستقلة مسؤولة عما يصدر عن المسؤولين فيها من تصريحات .

واذا انتقلنا الى اهداف القرار الامريكي المتسرع لوجدنا انها متشعبة ومتعددة . فهي تعمل على طمس بريق النصر العراقي في ميدان المعركة الذي كان عنصرا رئيسيا في تغيير موقف

البقية على ص ١١

حسابات حقل المؤامرة في البيدر اللبناني

■ صالح سليمان ■

لم يبق الا يوم واحد ، وتنتهي فترة رئاسة امين الجميل ، للجمهورية اللبنانية .. فيوم الجمعة القادم ، يصبح لبنان بلا رئيس لجمهوريته .. لكن يوم الخميس الذي يسبقه هو اخر موعد ، لاجراء انتخابات لرئيس جديد .. ولهذا مكث ريتشاردموري ، المبعوث الاميركي ، في زيارته الاخيرة الى دمشق ، اغلب ايام الاسبوع الماضي ، واول ايام الاسبوع الحالي فيها ـ وهي اطول زيارة لمسؤول اميركي . استغرقت محادثاته خلالها مع فاروق الشرع وعبدالحليم خدام ، ثم مع حافظ اسد ، عشرات الساعات (!) قبل ان يغادرها الى بيروت يوم الاحد الماضي .. دون ان يذكر في

تصريحاته شيئا ، عما دار في هذه المحادثات ، على غير عادة المبعوثين الاميركيين ، الذين تعودوا على ان يتحدثوا عقب كل جلسة محادثات يجرونها مع الاخرين .. وحتى الجانب السوري لم يفصح بشيء عما اذا كان هناك اتفاق مع الاميركيين ، على مرشح مشترك لرئاسة الجمهورية في لبنان .. فالحديث لايشرف صاحبه مما دعا اوساط المراقبين ، الى القول ، بان هناك اتفاقا بين الجانبين على السرية والكتمان ، وترك الامور لساعاتها الحاسمة التي تعقب الضغوط والتهديدات والتلويح بالذبح والتصفيات ، لمن يعارض ..!

كل ما قاله موري حين وصل الى بيروت ..(اننا نتطلع الى اجراء انتخابات الرئاسة قبل فترة انتهاء

رئاسة الجميل ، يوم الجمعة القادم .. واضاف .. لقد جرى تفاهم مع سورية لاجراء هذه الانتخابات يوم الخميس ..) ..!

وهذا يعني ان حافظ اسد ، وموري ، توصلا اخيرا ، الى اتفاق حول الشخص الذي يريدان له ان

يكون رئيسا للجمهورية في لبنان ، بحيث ترضى عنه دمشق وواشنطن .. ورضاء واشنطن ، يعني ، بما لايقبل النقاش ، رضاء تل ابيب !

وقد جرى الاتفاق في دمشق ، بعيدا عن الشعب اللبناني ، وعن ارادته الوطنية ، وعن ممثليه الشرعيين ومؤسساته الدستورية .. وما اعقب هذا الاتفاق ، هو ان دمشق استدعت ، بعد مغادرة موري الى بيروت ، كلا من اصحاب الميليشيات المسلحة ، والدكاكين السياسية ، التي تحتفظ دمشق باسلحتها ومفاتيحها . من جنبلاط ونبيه بري وجورج حاوي وقانصوه ، وغيرهم (لتبليغهم) بالواجب ، وقد وصلوا فعلاً الى دمشق يوم الاحد الماضي ، فيما كان موري ، يقوم بدوره في بيروت ..!

وعلى هذا الاساس سوف تجرى انتخابات الرئاسة في لبنان يوم الخميس المقبل .. وتلك هي حسابات الحقل التي نظمت اوراقها في دمشق . وواشنطن ، (وواشنطن تمثل هنا ، تل ابيب باعتبارها حليفتها الستراتيجية) .. لكن البيدر اللبناني ، فيما نعرف ، ويعرف العالم ، له حساباته هو ايضا ، التي لاتتطابق في الواقع ، مع حسابات دمشق ، او واشنطن .. ولا تل ابيب ..!

وعلى هذا ايضا فاننا سوف نشهد يوم الخميس المقبل او في الساعات المقبلة .. ويشهد العالم معنا ، الطبخة التي انضجتها المؤامرة التي حاكتها الامبريالية الاميركية ، والصهيونية ، في دمشق ، وبمشاركة من حافظ اسد ، الذي لابد وانه قبض الثمن على عادته .. وسنرى ايضا ماهو هذا الثمن ، الذي قبضه او سيقبضه لقاء هذه الخيانة الجديدة ، ولو اننا نعرف مسبقا ، كم سيكون رخيصا ، فلنا تجربة مع حافظ اسد ، حين تحالف ومايزال مع العدوان الايراني ، واشترك معه في حربه ضد قطرنا ، لقاء مليون برميل نفط .. بالمجان !!..

لكننا ايضا .. ننتظر من الشعب اللبناني الشقيق ، ان يقدم يوم الخميس المقبل ،او في الساعات القادمة ، اوراقه هو الاخر ، وفيها حساباته الوطنية ، التي لاتتطابق مع حسابات المؤامرة الاميركية الصهيونية ،وخيانة حافظ اسد .

■ قالت الصحافة العالمية ■ شتيرن ■ المانيا الاتحادية

الشعب يطالب أمريكا برفع أسلحتها الكيمياوية

لم يعد هناك ادنى شك ، بالاضرار الخطيرة ، التي تلحق بسكان المانيا ، جرّاء الوجود العسكري الكبير لقوات حلف الناتو في الاراضي الالمانية ، ولاسيما الوجود الامريكي ، إذ مايزال الامريكان يتصرفون ، بعقلية القوة المنتصرة !

قبل ايام ، وقعت الكارثة الجوية ، في رامشتاين ، وما ان انتهت مراسم الدفن الحزينة ، حتى عادت طائرات حلف الناتو ، الى دورياتها ومناوراتها وتمارينها . وخلال الاسبوع الماضي بدأت « النار الذهبية ٨٨ » وهو اسم التمرين الذي تقوم به القوات الجوية للحلف فوق سماء المانيا الاتحادية .

انها اعداد كبيرة من الطائرات تعود لسبعة بلدان اطلسية تقوم بطلعات شديدة الانخفاض والخطورة ، سيبلغ عددها (٥٠٠٠) طلعة جوية في الليل والنهار فوق بيوت الناس في القرى والمدن . وعلى الارض ستجري قوة برية هولندية تمرينا يسمى « الأسد الحر » وقريبا منها مناورات لقوات بلجيكية . وفي جنوب المانيا سيقوم الامريكان باوسع مناورة لقواتهم تحت اسم « التحدي المؤكد » !

لقد حوّل الامريكان ، الذين لهم الكلمة الاولى في الناتو ، اراضي واجواء المانيا الاتحادية الى منطقة عسكرية ، وسيشهد الخريف مناورات عسكرية واسعة . لهذا اصبح من حقنا ـ نحن الالمان ـ توجيه السؤال الى الامريكان : « اين سيادة بلادنا ؟ » .

لقد اعطت اتفاقية ١٩٥٥ والموقعة بين المانيا الاتحادية والدول الغربية الحليفة ، السيادة على اراضيها كاملة ، والحق في إزالة جميع اشكال الاحتلال . إلا ان الاحتلال زال شكليا فقط ، في حين قامت امريكا من خلال الناتو بترسيخ وجودها العسكري كقوة منتصرة على الألمان . فالمناورات الحربية الشديدة الخطورة تجري في الاجواء والاراضي الالمانية ، بينما لا يمتلك المسؤولون الالمان (الفيتو) اللازم لرفضها .

ان قاعدة رامشتاين الجوية ، على الرغم من مرور (٤٣) سنة على انتهاء الحرب ، مازالت تحت التصرف الكلي للأمريكان ، حيث تجري فيها أمور تحالف المصالح الالمانية ولا تتماشى إلا مع الرغبات والمصالح الامريكية . فاين هي إذن سيادة المانيا الاتحادية على اراضيها ؟

وقبل ايام قرر الأمريكان مرابطة مئة طائرة سمتية مقاتلة جديدة في قاعدة (اربنهايم) ، إلا ان الجهات القضائية في فيسبادن اعتبرت ذلك مخالفة للقوانين الالمانية . واعرب احد مسؤولي فيسبادن عن سخطه لأن الحكومة في بون تتنازل عن حقوق السيادة الالمانية تحت ضغوط الامريكان .

واعرب عمدة مدينة لاندشتول القريبة من رامشتاين ان سكان المدينة سيناضلون لاحباط مساعي الأمريكان الرامية لتوسيع منطقة تمارينهم العسكرية ، واكد ان قوات الحراسة الامريكية اعتقلته في آب ١٩٨٧ ، لانه كعمدة للمدينة اراد زيارة احد المستشفيات في المنطقة .

ويضيف عمدة المدينة ان الاستياء يتسع بين صفوف الألمان ضد هذه الحماقات الأمريكية ، فالمواطن الألماني لا يقبل العيش غريبا في وطنه .

وبالقرب من مدينة فشباخ في منطقة « الفالز » تبين ان الامريكان خزّنوا في الغابة كميات هائلة جدا من (غاز الاعصاب) وغاز السارين القاتل من دون علم الجهات الالمانية في مقاطعة (راينلاند فالز) .

يقول القسيس جرهارد دورف : « انهم احاطونا بالمعسكرات الحربية وبراميل الغازات السامة فتحولت المنطقة الى مكان قد ينفجر سريعا ! » .

وقال قسيس الماني اخر ان الناس يعيشون في ظل الرعب والخوف من الامريكان . اما الحكومة فلا تقوم بشيء ، بينما يتوجب الاسراع بنقل هذه الكميات الرهيبة من الغازات السامة والأسلحة الكيمياوية خارج المانيا . علما ان عمليات نقل الاسلحة الكيمياوية الامريكية هذه تشكل كابوسا مرعبا ، فالناس في المانيا لا يعرفون متى وكيف سيتم رفع ونقل الأسلحة الكيمياوية الأمريكية هذه .

ان سكان مدينة فشباخ يعتبرون ريغان مسؤولاً عن ذلك لانه لم يف بوعده لازالة هذه الأسلحة الكيمياوية من منطقتهم كما انهم ساخطون لأن ريغان زوّد ايران بخمس مائة صاروخ مضاد للدبابات نُقلت من قاعدة رامشتاين وهذا يعني وجود كميات كبيرة من هذه الأسلحة على الأراضي الألمانية . ومن قاعدة رامشتاين ايضا وبدون علم السلطات الالمانية انطلقت الطائرات الحربية الأمريكية لتهاجم المدن الليبية .

وفي مدينة ميسنباخ رفض عمدة المدينة قيام الأمريكان بامرار اسلحتهم غير المعروفة في سيارات وشاحنات عبر شوارع المدينة . وعلى الفور قال الامريكان ان هذا العمدة (مخرّب ومتامر !) .

ويطالب عدد كبير من نواب الحزب الاشتراكي بالوقوف بوجه الخروقات الامريكية . فقد آن الأوان للتصرف على قدم المساواة مع الأمريكان ، لأن الوجود الأمريكي فاق حدوده . ولم يعد في المانيا من يعتقد بان الاتحاد السوفيتي يريد غزو المانيا وهي الحجة التي يتذرع بها البنتاغون .

■ ترجمة : صالح الدبوس

■ تصفية القواعد العسكرية ■

الصين تستقبل ايجابيا اقتراح غورباتشوف

■ بكين/ واع .. استقبلت الصين امس ايجابيا اقتراح الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الداعي لتصفية المنشات العسكرية التي يملكها الاتحاد السوفيتي في /كام رانه/ في فيتنام مقابل تصفية القواعد الاميركية في الفلبين .

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية ان سياسة بلاده تعارض ان يقيم بلد ما في بلد اخر قواعد لتمركز قواته .

وكانت اقتراحات غورباتشوف ومنها تلك المتعلقة بكام رانه والتي اعلنها الجمعة الماضي في كراسنويارسك في سيبريا قد قوبلت برفض من الولايات المتحدة الامريكية . واستقبلت بحذر من قبل عدد من الدول الغربية .

وكان رئيس الوزراء الصيني / لي بنغ / قد صرح الاحد الماضي ان الصين لديها رغبة شديدة في تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي وان مثل هذا التطبيع لايشكل تهديدا للغرب .

■ صحيفة اسبانية ■

تواصل حملات الاعتقال الكيفي لمعارضي نظام حافظ اسد

■ مدريد/ واع .. ذكرت صحيفة / البايس/ الاسبانية في مدريد امس وسلطات نظام حافظ اسد تواصل حملات الاعتقال الكيفي لاعداد كبيرة من المواطنين السوريين المعارضين للنظام من مختلف الاوساط السياسية .

واشارت الصحيفة الى ان منظمة العفو الدولية تبنت منذ عام ١٩٨٢ قضية /٢٥٠/ مواطنا سوريا معارضا لنظام حافظ اسد تحتجزهم سلطات النظام السوري ويلقون في سجونها شتى اصناف التعذيب الجسدي والنفسي ، وقد توفي عدد منهم بسبب ذلك .

ونشرت الصحيفة نداء صادرا عن منظمة العفو الدولية تدعو فيه جميع هيئات حقوق الانسان في العالم الى الضغط على نظام حافظ اسد من اجل اطلاق سراحهم والكف عن الممارسات القمعية التي تتنافى مع ابسط قواعد حقوق الانسان مشيرة بهذا الصدد الى اعتقال ثلاثة اخوة من طلبة جامعة حلب منذ خمسة اعوام دون تقديمهم الى اية محاكمة حتى الان .

■ في الاسابيع القليلة المقبلة ■

بريطانيا توقع عقدا لتزويد ماليزيا بالاسلحة

■ لندن/ واع .. اكدت مصادر في العاصمة البريطانية امس ان بريطانيا ستوقع عقدا بتزويد ماليزيا بصفقة اسلحة تبلغ قيمتها مليار جنيه استرليني ..

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن هذه المصادر قولها ان الصفقة تمت مناقشتها بين مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء الماليزي اثناء زيارة رئيسة الوزراء البريطانية لماليزيا في اب الماضي ..

واضافت هذه المصادر انه ينتظر ان يتم التوقيع عليها اثناء الزيارة التي سيقوم بها رئيس وزراء ماليزيا للعاصمة البريطانية في الاسابيع القليلة المقبلة .

واشارت الى ان الصفقة ستضم طائرات تورنادو وصواريخ وغواصتين مستخدمتين .

■ بعد زيارة قصيرة لروما ■

بطرس غالي يعود الى القاهرة

■ القاهرة/ واع .. عاد الى القاهرة مساء امس الاول قادما من روما الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري بعد زيارة قصيرة لايطاليا استغرقت يوما واحدا .

وصرح الدكتور غالي عقب وصوله بانه اجرى محادثات خلال زيارته مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي تم خلالها شرح وجهة نظر مصر بالنسبة لتطورات الموقف في الشرق الاوسط ، وكذلك الموقف المصري بالنسبة لحركة عدم الانحياز والعلاقات الثنائية والعلاقات بين مصر والهيئات والمنظمات المالية الدولية ، ووصف الدكتور غالي المباحثات التي اجراها في العاصمة الايطالية بانها كانت ايجابية للغاية .

مع الاحداث

لقد شاخ مجلس الشيوخ حتى الخرف ؟!

■ سليم الحجاجي ■ ليبيا

يفترض في الشيوخ الحكمة ، وفي مجالسهم الوقار ، وفي رأيهم السداد فاذا هم انسلخوا عن هذه الركائز ، فلن يبقى لهم غير الخرف .. بعد الاصابة البديهية بقصر البصر .. وضعف البصيرة .. وتصبح الذاكرة التي هي المركز الحيوي لتراكم الخبرة والدروس ورقا بلا حبر .. !

هذا بالضبط ما يعانيه شيوخ « الكنيست » الامريكي لان اللوبي الصهيوني « ارهقهم » لدرجة فقدان توازن القيم الانسانية والاخلاقية التي يفترض ان تتميز بها فعالياتهم في هذه الحقبة الحرجة من العمر .. والا فماذا نفسر انعدام الوعي بما فعلوه ـ عندما كانوا شبابا ـ بهيروشيما وناجازاكي وفيتنام .. وبماذا نبرر صمتهم « الاعشى » اذا جاز التعبير ، عن مجازر اسلحتهم وادواتها البربرية في الارض المحتلة ضد اطفال ونساء فلسطين الذين يجري تسميمهم جماعيا ليس بالغازات فحسب ، ولكن « بارقى » المبتكرات التقنية الامريكية ، كتلك التي هدمت بيوتا وشوارع باكملها على شعبنا في ليبيا وماذا عن جنوب افريقيا وشعوب اخرى كثيرة تعاني وطأة الارهاب الامبريالي والعنصري اوكليهما معا ؟

لم يبق على خارطة مجلس « الشيوخ » الامريكي ، المبني فوق مقابر الهنود الحمر ، غير العراق ، وتحديدا شماله فقط ، حيث اخبرتهم « مصادرهم المحايدة » ! ! ان القوات المسلحة العراقية ـ التي يعرفون جيدا انها تضم بين صفوفها العرب والاكراد ـ قد استخدمت الاسلحة الكيمياوية ضد هذا الجزء من وطنها !! ولان شيوخ كنيست العم « سام » (لا يقرون التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى) (! !) .. فلم يعد بالامكان تفسير قرارهم ضد العراق الا ضمن احتمالين :

اما انهم يعتقدون بوجود منطقة اسمها « كردستان » ضمن حدود احدى الولايات المتحدة الامريكية !!

او ان لديهم عناصر او توابع تحمل الجنسية الامريكية وترتدي الزي الكردي .. !

غير ان وجود اكبر مكتبة في الولايات المتحدة في مبنى وملحقات الكنجرس الامريكي يرجح الاحتمال الثاني .

ورغم ذلك اعتقد ان على هؤلاء الشيوخ تخصيص وقت وجهد كبيرين لمراجعة محتوياتها ليكتشفوا الحقائق الثابتة ادناه :

اولا : الجغرافيا الطبيعية توضح جيدا ان الحدود الشمالية ، والشمالية الشرقية للعراق لا تتصل بولاية فيلادلفيا ..

ثانيا : التاريخ يؤكد ان اول « كيان مختص » في العصر الحديث يبيد شعبا باكمله ليحتل ارضه هم اجداد هؤلاء الشيوخ

ثالثا : الجغرافيا البشرية لا تؤشر ما يفيد بان لاكراد العراق خصائص بيولوجية تختلف عن بقية سكانه مما ينفي احتمالات « التفرقة العنصرية » لدرجة استخدام الاسلحة المحرمة دوليا .

رابعا : العلم العسكري ينفي ـ فنيا ـ احتمال استخدام الاسلحة الكيمياوية في منطقة عمليات القوات المسلحة العراقية ، وهي شريط حدودي ضيق ، ضد مجاميع محدودة من المخربين في منطقة جبلية .

خامسا : القانون بكل فروعه لا يقبل قرارا بلا ادانة بناء على « معلومات من مصادر محايدة » لم يجر الكشف حتى عن هويتها خاصة عندما يتعلق الموضوع بقضية من هذا النوع و .. دولية

سادسا : العلوم السياسية لا تحبذ لعبة « خلط الاوراق » في العلاقات الدولية ولا تضمن نجاح المناورات المكشوفة .

واخيرا على هؤلاء « الشيوخ » ان يتفحصوا ملف العلاقات العراقية الامريكية ليتاكدوا من ان قرارهم في حالة تنفيذه لن يكون (اكثر من مجرد وخزة ابرة في جسد عملاق) بل عملاق من نوع خاص تمكن خلال اشهر ثلاثة ان يلحق بعملائهم في ايران ويستولي على كميات من اسلحة عملائهم تكفي لتسليح جيوش باكملها ، وليس جيشا واحدا ولكن كل هذا يكون متوقعا من « شيوخ » تجاوزوا مرحلة الشيخوخة .. !

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٢١
١٧ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

سجل (صحفي) في الدعاية

تهتم مديرية الدعاية الان باحصاء اسماء الصحف العراقية منذ فجرها حتى اليوم وتجمع المعلومات الكافية من ذلك لتدوينه في سجل خاص يصلح ان يكون مرجعا .

« جريدة الساعة »

جلسة خاصة في مجلس الأمن

باريس ـ عقد الاعضاء الدائمون في مجلس الامن التابع لهيئة الامم المتحدة جلسة خاصة يوم امس للنظر في الموقف الذي نشأ في فلسطين نتيجة اغتيال الكونت برنادوت وسيط هيئة الامم المتحدة وقد وافق المجلس على تعيين الدكتور (رالف بونش) خلفا للكونت برنادوت بصورة مؤقتة واوعز الى الجنرال (لند ستروم) رئيس اركان حرب الكونت برنادوت باجراء تحقيق في الحادث الذي ادى الى مقتل الكونت برنادوت .

« جريدة صوت الاهالي »

اشتراك العراق في مؤتمر الطب الصناعي

لندن ـ كان مندوبو مصر والعراق واليونان وتركيا والمملكة العربية السعودية من بين اكثر من (٩٠٠) خبير من ٤٦ دولة مختلفة شهدوا افتتاح المؤتمر الدولي للطب الصناعي الذي عقد في الاسبوع الماضي في القاعة الكبرى (بوستمنستر) .

« جريدة لواء الاستقلال »

صنع الكحول الطبي في العراق

اصبح الكحول الطبي نادرا في البلاد خلال سنوات الحرب الثانية واضطرت الجهات الصحية الى استيراده بكثير من الصعوبات وباسعار باهظة كلفت الخزينة اموالا طائلة وقد استرعت هذه الظاهرة بعض رجال المال فالفوا شركة استوردت معملا معقدا بالاته دقيقا باجهزته وقررت تحويل الاف الاطنان من التمور الى كحول طبي نقي متوفر لكافة الطبقات .

ان تقطير التمور في معمل شركة الصنائع الكيمياوية على اسس وقواعد حديثة يعد خطوة ناجحة في حياة البلاد الاقتصادية .

« جريدة الاخبار »

٢٠ طنا من النفط الاسود الى نابلس

قررت لجنة التموين العليا السماح بتصدير ٢٠ طنا من النفط الاسود الى المزارعين في نابلس لوقاية مزروعاتهم من الافات الطارئة .

« جريدة الزمان »

كلية الشريعة

ابلغت مشيخة الازهر الشريف في القاهرة مديرية الاوقاف العامة موافقتها على ايفاد اربعة من الاساتذة للتدريس في كلية الشريعة العراقية سيصلون الى بغداد في الشهر القادم . واعربت ايضا عن ترحيبها بالبعثة التي قررت مديرية الاوقاف ايفادها للدراسة في الازهر من خريجي كلية الشريعة .

« جريدة الزمان »

جمع قوانين العمال

قرر المكتب الثقافي المصري طبع كتاب يضم قوانين العمل والنشرات والكتب وكل ما يتعلق بشؤون العمال في الشرق الاوسط .

ولهذا طلب الى الحكومة العراقية تزويده بقانون العمال وغيره من التشريعات الخاصة بالعمال العراقيين وطرق استخدامهم وذلك لضمها الى هذا الكتاب .

« جريدة الحوادث »

لجنة التموين العليا تقرر تحرير السكر

علمنا ان لجنة التموين العليا قد قررت في اجتماعها الاخير اطلاق استيراد السكر وجعله حرا مع الغاء توزيعه بالبطاقات على الاهلين اعتبارا من تاريخ نشر البيان في الجريدة الرسمية . اما الاسباب الموجبة لصدور هذا البيان فترجع الى توفر السكر في البلد وبيعه باسعار لا تزيد على الاسعار الحكومية .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٨/٩/٢١

هيئة الامم ومكافحة الامية

ارسلت هيئة الامم المتحدة الى الحكومة العراقية صورة من الكتاب الذي بعثته الى كافة الدول المنضمة اليها والمرفوع اليها من منظمة الثقافة الدولية تطلب فيه الكتاب تزويد المنظمة الثقافية باحصاء تفصيلي عن اتجاهات التعليم في العراق وعن الخطط الموضوعة لاشاعة التعليم ومكافحة الامية

« جريدة الحوادث »

واليوم ١٩٨٨/٩/٢١

انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية في شهر [illegible] من العام الماضي آخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة وقد استهدفت [illegible] و(٢١٢) الفا و(٦٣٠) امياً وامية تتراوح اعمارهم بين (١٥) و(٤٥) سنة

ملاحظات سابقة ، وأخرى لاحقة ، لوثيقة تاريخية

■ فرات الجواهري ■

في الثالث عشر من شباط عام ١٩٧٩ تقدمت السفارة العراقية بطهران الى السيد « امير انتظام » ، نائب رئيس الوزراء للحكومة الايرانية المؤقتة لشؤون العلاقات العامة ، بمذكرة رسمية موجهة من الحكومة العراقية الى السيد مهدي بازركان رئيس الوزراء الايراني الجديد الذي شكل حكومته المؤقتة بعد تنحي السيد شاهبور بختيار عن الحكم في آخر وزارة لعهد اسرة بهلوي الشاهنشاهية في الحادي عشر من شباط .

وقبل الدخول الى نص الوثيقة نود تسجيل الملاحظات التالية حولها :

١ـ انها اول مخاطبة رسمية عراقية للحكومة الايرانية الجديدة التي لم يكن قد مضى على تشكيلها سوى يومين فقط .

٢ـ انها من بين اولى المخاطبات الرسمية الاجنبية ، المجاورة وغير المجاورة لايران ، للحكومة الايرانية الجديدة ، قبل ان يتحدد وضعها الدستوري . فالحكومة السابقة (حكومة بختيار) لم تكن قد تقدمت باستقالتها لمرجعها الدستوري الملكي .

٣ـ ان اليوم الذي قدمت فيه المذكرة رسمياً ، يسبق بكثير اليوم الذي اعلن فيه رسمياً عن قيام « جمهورية ايران الاسلامية » في الاول من نيسان ١٩٧٩ .

٤ـ ان تقديم المذكرة يمثل ظاهرة ودية وسلمية باعتبارها اعترافاً بالواقعية الشرعية DE FACTO بالحكومة الايرانية المؤقتة من جانب « الحكومة العراقية » ، وهي الموقع الرسمي على نيل المذكرة .

٥ـ ان الحكومة العراقية التي وقعت المذكرة وسلمتها الى الجهة الرسمية في الحكومة الايرانية المؤقتة كانت على علم تام بالتصريحات التي توالت وتكررت من جانب خميني ضد الاوضاع الشرعية الدستورية العراقية ، على مدى اشهر عديدة (تشرين الثاني ، وكانون الاول ١٩٧٨ وكانون الثاني ١٩٧٩) في منفاه بباريس ، قبيل توجهه الى طهران في الاول من شباط ١٩٧٩ ، وقبل تشكيل حكومة بازركان المؤقتة في ١١ شباط .

٦ـ ان المذكرة التي تحمل توقيع « الحكومة العراقية » ، بكامل صفتها الرسمية قد تجاهلت تماماً اية تصريح سابق ادلى بـه خميني ضد حكومة العراق الشرعية الدستورية ، بل اعتمدت في الفقرة الرابعة من المذكرة صيغة الثناء على تصريحات اخرى ادلى بها خميني زاعماً فيها تأييد قضية الشعب الفلسطيني « المسلم » .

٧ـ ان الحكومة العراقية بتقديمها هذه المذكرة ، كانت تتخذ زمام المبادرة بعرض تصوراتها ومبادئها لعلاقات جديدة بين العراق وايران ، في ظل وضع ايراني جديد ، في حين لم تتقدم اية دولة اخرى مجاورة لايران (تركيا ـ افغانستان ـ باكستان ـ الاتحاد السوفيتي) بمثل هذه الخطوة ، حتى ذلك الحين .

٨ـ ان الحكومة الايرانية التي استلمت المذكرة لم تكن قد تقدمت خلال ذلك باية تصور من جانبها حول العلاقات الايرانية ـ العراقية ، كما لم تكن قد اعلنت لا بالتصريح ، ولا بالتلميح ، ، عن موقفها من التصريحات المتكررة ، المعادية للعراق ، التي سبق ان ادلى بها خميني قبيل وبعد وصوله الى طهران ، وباعتباره الموجه الفعلي لسير الاحداث في ايران ، وللاوضاع الايرانية الجديدة .

■ الفقرة الاولى ـ وتعليق ■

بدات المذكرة على النحو التالي : (تهدي الحكومة العراقية تحياتها الى السيد مهدي بازركان رئيس الحكومة الايرانية المؤقتة ، وتود ان تحدد موقفها من الاحداث في الجارة ايران على الوجه التالي :

١ـ ان السياسة الثابتة للجمهورية العراقية ، وفي ظل ثورة السابع عشر من تموز ، بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ، هي اقامة اوثق العلاقات الاخوية ، وعلاقات التعاون المثمر مع الشعوب والبلدان المجاورة للعراق على اسس احترام السيادة ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، واحترام التطلعات المشروعة للشعوب وفق المبادىء التي تختارها بارادتها الحرة . وقد حرصت الحكومة العراقية على تطبيق هذه السياسة بكل دقة وامانة ، في كل الاوقات التي كانت فيها حكومات البلدان المجاورة تلتزم بها من جانبها) .

ان تلك الفقرة تعرض على الجانب الايراني مجموعة من الحقائق هي ان للجمهورية العراقية تجاه الشعوب والبلدان المجاورة للعراق سياسة ثابتة . وان تلك السياسة قد انبثقت في ظل ثورة عراقية . وان تلك الثورة هي بقيادة حزب سياسي يؤمن بالعروبة وبالاشتراكية .

ـ ان السياسة العراقية الثابتة تضع الشعوب والبلدان المجاورة للعراق موضع التميز الخاص فتقيم معها « اوثق العلاقات الاخوية ، وتقيم معها علاقات « التعاون المثمر » .

ـ ان لهذه العلاقات الاخوية مبادىء هي احترام السيادة ، وعدم التدخل ، واحترام التطلعات ، والارادة الحرة لتلك التطلعات .

ـ ان تطبيق هذه السياسة يتم بكل دقة وامانة في ظرف الالتزام المتبادل بها ، بين العراق من جهة ، وحكومة اي بلد مجاور للعراق ، من جهة اخرى ، وعلى اسس المعاملة بالمثل .

ـ ان هذه السياسة لايمكن ان تطبق تجاه البلد المجاور للعراق ، عندما يرفض ذلك البلد العلاقة الاخوية والتعاون المثمر .

■ الفقرة الثانية ـ وتعليق ■

تقول الفقرة الثانية (ان العراق اضافة الى المبادىء العامة المار ذكرها ، ينظر نظرة خاصة الى العلاقات مع الشعبين المجاورين ، الايراني والتركي ، فهذان الشعبان ليسا مجرد شعبين جارين ، وانما هما شعبان شقيقان ، تربطهما بالشعب العربي بصورة عامة ، وبالشعب العراقي بصورة خاصة ، الروابط الاسلامية الوثيقة ، وعلاقات التاريخ المشترك لمئات من السنين . ونحن نرى بان طبيعة هذه العلاقات الدينية والتاريخية يجب ان تكون عنصر تقوية للعلاقات الايجابية في العصر الحديث بين العراق وايران ، وبقية الاقطار العربية) .

ـ ان هذه الفقرة تؤكد مرة اخرى الموقع المتميز الذي تتخذه ايران ضمن السياسة الخارجية العراقية ، وتصف شعب ايران بانه شعب شقيق وجار ومسلم .

ـ تبرز الفقرة الجانب الايجابي فقط لتاريخ العلاقات بين العراق وايران ولا تاتي باي ذكر للعديد من الامور المتنازع عليها سابقاً بين البلدين ، ولا على ذكر التجاوزات الايرانية التاريخية على حقوق العراق والعراقيين في العهود الايرانية السابقة .

ـ ان الفقرة تبرز الجانب الايجابي فقط للروابط الدينية والتاريخية ، لا مع العراق وحسب ، بل مع الشعب العربي والاقطار العربية ايضاً ، بدون التطرق الى نزعة الهيمنة والتسلط على مصائر الخليج العربي ، التي كانت سمة مميزة للعهود الايرانية ، السابقة ، وبدون التطرق الى احدث تجاوز ايراني ، باحتلال الجزر العربية الثلاث .

ـ ان هذه الفقرة تحث الجانب الايراني على تقوية العلاقات الايجابية مع الامة العربية واقطارها ، بافتراض قيام وضع ايراني جديد يتيح لايران رسم سياسات جديدة في المنطقة .

■ الفقرة الثالثة ـ وتعليق ■

تنص الفقرة الثالثة على (ان شعب العراق الذي ناضل عشرات السنين ضد التسلط الاستعماري والنظام الملكي الفاسد ، وضد كل اشكال الطغيان والاستغلال ، والذي تكلل نضاله هذا ، بالنجاح في ثورته في ١٧ تموز ١٩٦٨ التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي ، والتي امّنت له الحرية والعدالة والتقدم ، ينظر بعين العطف والتاييد الى النضال الذي يخوضه الشعب الايراني الجار والصديق ، في سبيل الحرية والعدالة والتقدم ويشعر بالفرح والاعتزاز ، عندما يحقق الشعب الايراني ،النصر في ذلك) .

ان هذه الفقرة تحاول تذكير الحكومة الايرانية ، بان في العراق المجاور ، شعباً مناضلاً ضد الاستعمار والاستغلال والطغيان . وان هذا الشعب قد اسقط النظام الملكي الفاسد في زمن يسبق سقوط نظام الشاه باكثر من عشرين سنة .

ـ تعريف الحكومة الايرانية بان شعب العراق قد استمر في نضالاته عشرات السنين . وان اوج النجاح في مجمل النضال الثوري العراقي كان ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ بقيادة حزب ثوري مناضل ، له مناهج ومبادىء مدونة ومنشورة .

ـ تعريف الحكومة الايرانية بان الثورة العراقية قد هدفت الى حصول الشعب العراقي على الحرية والعدالة والتقدم ، وقد نجحت الثورة في تحقيق ذلك الهدف .

ـ ابدت الفقرة عطفها وتاييدها لنضال الشعب الايراني متمنية ان يحقق ذلك النضال ، هو ايضاً اهداف الحرية والعدالة والتقدم ، بدون الاكتفاء باسقاط نظام الشاه .

ـ اكدت الفقرة ان الشعب العراقي سيشعر بالفرح والاعتزاز عندما يحقق الشعب الايراني النصر ، بالوصول الى مجتمع تتوافر فيه مقومات الحرية والعدالة والتقدم .

ـ عرضت الفقرة ضمناً ، مبدأ تضامن وتعاطف الثورات ذات الاهداف التقدمية المتماثلة ، بدون ان تتطرق الى السمات الرجعية والعدوانية المتخلفة ، التي كانت واضحة للعيان ، لدى اي استقراء للذهنية الخمينية .

■ الفقرة الرابعة ـ وتعليق ■

ونصت الفقرة الرابعة على : (ان الحكومة العراقية تنظر بارتياح شديد الى التصريحات التي اطلقت من قبل السيد اية الله الخميني ، الزعيم الديني البارز ، والشخصيات القيادية في الحركة الشعبية الايرانية حول العلاقات مع العرب ، والموقف من الكيان الصهيوني الغاصب . وهي تعتبر هذه التصريحات معبرة عن ضمير الشعب الايراني الحر ، الذي لابد وان يقف الى جانب شقيقه الشعب العربي ، في نضاله العادل ضد الصهيونية الغاشمة ، وضد الامبريالية التي تدعمها . فهذه سمة اساسية من سمات الشعب الحر ، كما انها من العناصر الاساسية في الرابطة الاسلامية المشتركة بين الشعبين العربي والايراني ، والتي نامل ان تتعزز بتطبيقاتها العملية في الحاضر والمستقبل . كما اننا ننظر بارتياح شديد الى التصريحات والمواقف الصادرة عنكم والتي تؤكد على الجانب الاستقلالي في اتجاهات الحركة الشعبية الايرانية . وهذا هو الموقف المبدئي والعملي الثابت لحزب البعث العربي الاشتراكي والحكومة العراقية ، وقد دفعنا للحفاظ عليه ثمناً باهظاً ، وبخاصة في الاوقات التي كانت اغلب الاطراف في المنطقة تتبع سياسات التبعية للقوى الاجنبية والاستعمارية . ان انضمام ايران الى النهج الذي يعتبر في نظرنا تحولاً ايجابياً مهماً في المنطقة ، سيسهم في تعزيز استقلالها وتطورها) .

ـ ان هذه الفقرة المتميزة بمفرداتها وعباراتها الودية تتجنب الخوض في تفاصيل معروفة جيداً لدى الجانب العراقي ، حول الموقف المعادي الذي يتخذه خميني شخصياً ومجموعة من اعوانه المقربين ، ضد العراق وضد الحكومة العراقية .

ـ ان هذه الفقرة وهي تشيد بالتصريحات الايرانية التي تزعم ـ بالاقوال ـ تاييدها لنضال الشعب العربي ضد الصهيونية والامبريالية تتعمد تجاهل الموقف الايراني الحقيقي . فالتصريحات المشار اليها كانت كلها على الاطلاق خالية من اسم « الشعب العربي » او « نضال الشعب العربي » ، ومن اي ذكر للسمة ، القومية لشعوب الاقطار العربية . والخليج العربي في تلك التصريحات يسمى بـ « الخليج الفارسي » ، وشط العرب هو في تلك التصريحات « اروند روود » .

ـ ان هذه الفقرة قد تجنبت الاشارة الى حقيقة مهمة هي ان اي عداء للعراق واي تجاهل لشعب العراق وحكومته وعروبته هو موقف يتناقض مع اي تصريح يزعم تاييد القضايا العربية ، وهو موقف يخدم كليا اعداء العرب ، من صهاينة ومستعمرين .

ـ ان الفقرة تشير الى ان التصريحات المؤيدة للقضايا العربية تنبع من ضمير الشعب الايراني الحر ، اما الممارسة العملية الايرانية باتخاذ موقف العداء من العراق ومن القومية العربية ، فانها لا يمكن ان تنبع من ضمير شعب حر ، بل من حكام ومسؤولين يعادون مصالح شعوبهم بتوجيهها وجهة العداء لشعوب اخرى .

ـ ان الفقرة تذكّر الحكومة الايرانية بان التصريحات بالاقوال عن نهج استقلالي ايراني ، تطرح نفسها بازاء حالة عراقية قائمة فعلاً وعملياً من النهج الاستقلالي الثابت الذي دفع العراق للحفاظ عليه ثمناً باهظاً بعدم الارتماء في احضان القوى الاجنبية ومحاور القوى الدولية المتصارعة .

ـ ان الفقرة تعرض افتراضاً منطقياً سليماً ، يتمثل في ان ايران اذا انضمت الى النهج الاستقلالي فان ذلك سيعتبر تحولاً ايجابياً مهماً في المنطقة ويسهم في تعزيز استقلال ايران وتطورها . وان هذا النهج الاستقلالي ، اذا اقتصر على التصريحات والاقوال فانه لن يؤدي إلا الى العكس ، والى الاستمرار على السياسات الايرانية السابقة من دون احداث اي تغيير جوهري فيها .

ـ ان الفقرة المذكورة التي ترحب ببعض التصريحات الايجابية الايرانية بصدد القضايا العربية تقدم للجانب الايراني الفرصة الواسعة لتعزيز تلك التصريحات بممارسات عملية لا تتناقض معها ، وهي الممارسات التي تعمل على إزالة آثار اي موقف ايراني سابق معاد للامة العربية ، والانتقال الى سياسة عملية تتناسب مع « الروابط الاسلامية المشتركة بين الشعبين العربي والايراني » .

■ الفقرة الخامسة والاخيرة ■

وجاء في الفقرة الاخيرة (اننا نتمنى الخير ، كل الخير للشعب الايراني الجار الصديق ، ونتطلع الى ان تقوم بين العراق وايران الجديدة ، علاقات وثيقة من التعاون المثمر ، بما يعزز الأواصر المشتركة ، ويخدم المصالح المتبادلة للبلدين ، ويعزز دعائم الحرية والسلام العادل ، والاستقرار في هذه المنطقة) .

ـ تعرب الفقرة بوضوح عن المشاعر الودية تجاه الشعب الايراني فتصفه بانه جار وصديق ، وتتمنى له الخير .

ـ تشير الفقرة الى ان امام ايران الفرصة العملية والواقعية ان تكون « ايران جديدة » ، بعد عهود طويلة ومستمرة من النزاعات والازمات السياسية ، والاعتداءات الايرانية المسلحة التي كان من نتيجتها حدوث حالات من التوسع الايراني المتكرر والمتصاعد على حقوق العراق وعلى حقوق الامة العربية في منطقة الخليج العربي .

ـ ان الفقرة تشير الى ان العلاقات الوثيقة من التعاون المستمر بين العراق وايران لن يكون لمصلحة بلد على حساب مصلحة البلد الآخر ، بل يخدم المصالح المتبادلة للبلدين ، ويخدم مصلحة السلام العادل والاستقرار في المنطقة كلها ايضاً .

ان هذه الوثيقة التاريخية ، وبالترابط الواضح بين فقراتها الخمس تسجل للتاريخ ان العراق كان المبادر الى حث ايران على فتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين .

وعندما اصبحت الكرة في ملعب الجانب الايراني لم تتسلم الحكومة العراقية اي رد رسمي على المذكرة المؤرخة في ١٣ شباط ١٩٧٩ بل شرع المسؤولون الايرانيون ، مدنيون وعسكريون ، وعلى مختلف مستويات المسؤولية باطلاق التصريحات المعادية للعراق وشعبه وحكومته ، واردفت ذلك بالممارسات العدائية العملية على الحدود ، وبالتآمر ضد امن الاوضاع الداخلية ، مقروناً بالفعاليات المسلحة .

وبعد تقديم المذكرة الرسمية العراقية في الثالث عشر من شباط ، بمدة لاتزيد على عشرة ايام قامت الطائرات الحربية ، الايرانية باختراق حرمة الاجواء العراقية اربع مرات في يومي ٢٣ و ٢٤ شباط ١٩٧٩ .

ونشرت وكالة انباء « بارس » الايرانية الرسمية في الخامس من نيسان تصريحات لخميني يتهجم فيها على العراق وحكومته وشعبه ، رداً على البرقية التي ارسلها السيد رئيس الجمهورية العراقية في ذلك اليوم مهنئاً باعلان الجمهورية الايرانية ، وكان نص البرقية هو الآتي :

« يسعدني بمناسبة اعلان الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ابعث باسم العراق حكومة وشعباً ، وباسمي شخصياً باصدق التهاني لكم وللشعب الايراني الجار والصديق متمنين لكم التوفيق . آملين ان يفتح النظام الجمهوري الجديد فرصاً واسعة لخدمة الشعب الايراني الصديق وبما يعزز دور ايران لخدمة السلام والعدل في العالم واقامة اوثق علاقات الصداقة والجيرة مع الدول العربية عموماً ، والعراق بشكل خاص ، والله ولي التوفيق » .

ان الرد العدائي على هذه البرقية قد اقترن بتجدد الاستفزازات العسكرية الايرانية المسلحة على الحدود والاجواء العراقية . واقترن بتصريح لوكيل وزارة الداخلية الايراني صادق طباطبائي في ١٩/٦/١٩٧٩ من ان « الحكومة المركزية الايرانية لا تعتبر نفسها ملتزمة باتفاقيات عام ١٩٧٥ مع العراق » . وسمع العراقيون ذلك الحديث السياسي الذي بثته اذاعة طهران في ٢١/٦/١٩٧٩ ويقول « ان الشعب العراقي لن يهدأ هذه المرة حتى يبلغ الهدف . فالبركان الذي تفجّر في العراق لن يخمد هذه المرة » .

وعلى الرغم من هذه التصريحات المعادية وجّه العراق الدعوة الى رئيس الوزراء الايراني لزيارة العراق والمراقد المقدسة ، وجدد هذه الدعوة في رسالة تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان موجهة من نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عزة ابراهيم بتاريخ ٢/٨/١٩٧٩ ، من دون ان يتلقى العراق رداً ايجابياً ، بل اذاع راديو طهران بياناً في ١٧/٨/١٩٧٩ يعلن فيه ، اصدار خميني الامر « باغلاق الحدود الايرانية مع العراق ، التي تحد اقليم كردستان الايراني » . وكانما كان ذلك الامر بمثابة رد على برقية التهنئة المذكورة ، ورد على الدعوة الثانية لرئيس الوزراء الايراني لزيارة العراق .

ان المحاولات العراقية لفتح صفحة جديدة من العلاقات مع ايران قد اصطدمت كلها ، لا بالرفض الصامت حسب ، بل بالردود السلبية الملموسة ، بالقول المعادي للعراق ، وبالفعل المعادي للعراق .

من يجرؤ على الكلام ؟ اللوبي الصهيوني وسياسات أمريكا الداخلية والخارجية

■ تأليف : بول فندلي

■ عرض : محمد جاسم فلحي

ليس مستغرباً ان نسميه (الكنيست الامريكي) ، فالكونغرس الامريكي في حقيقته هيئة تشريعية مهمتها الدفاع عن المصالح الصهيونية قبل المصالح الامريكية ، وذلك بسبب النفوذ الكبير للوبي الصهيوني المتغلغل في جميع مفاصل الهيكل السياسي الامريكي .

وفي كتابه « من يجرؤ على الكلام ـ اللوبي الصهيوني وسياسات امريكا الداخلية والخارجية » يطلق النائب الامريكي (بول فندلي) صيحة احتجاج وتحذير ضد هذا الخضوع المخجل الذي يبديه صانعو القرار الامريكي لضغوط اللوبي الصهيوني وتدخّل الصهاينة في توجيه السياسة الامريكية لخدمة اهدافهم ومخططاتهم المشبوهة .. و (فندلي) واحد من السياسيين الامريكيين القليلين الذين تجرأوا على فضح هذا الواقع وتحدّوا الاخطبوط الصهيوني الذي لا يتردد في استخدام اقذر الاساليب في محاربة خصومه وتحطيمهم !

فلم يكد (فندلي) يتصل بمنظمة التحرير الفلسطينية او يدافع في جلسات الكونغرس عن الحقوق العربية حتى اخذ اللوبي الصهيوني يشن عليه اشد حملات الكراهية ، واخيراً استطاع الصهاينة الحيلولة دون اعادة انتخابه في علم ١٩٨٢ .

ومنذ ذلك الوقت كرّس النائب الامريكي الجريء جهوده لفضح اللوبي الصهيوني واساليبه في التاثير على اصحاب القرارات السياسية والمالية لمصلحة الكيان الصهيوني ، ودور الصهاينة في محاربة اية محاولة لتسليح الاقطار العربية او الوقوف الى جانب العرب في دفاعهم المشروع عن اراضيهم المغتصبة ، او حتى لتدريس تاريخ منطقة الشرق الاوسط بموضوعية ، وكانت ثمرة تلك الجهود ان انجز (فندلي) كتابه الشهير الذي ترجم الى اللغة العربية مؤخراً .

في البداية يمهد المؤلف لكتابه بإيضاح الصعوبات التي واجهته عند تاليفه ونشره ، ثم ينتقل الى شرح بداية انغماسه واهتمامه بقضايا المنطقة العربية وتعرّفه على ملابسات الصراع العربي ـ الصهيوني ، وتطوراته وابعاده ، والصعوبات والعراقيل التي وضعها الصهاينة في طريقه من اجل إثنائه عن الاستمرار في طريق التعاطف مع الحق العربي .

ويوضح (فندلي) ان اشهر ما في الكونغرس الامريكي (اللجنة الامريكية ـ الاسرائيلية للشؤون العامة) التي تعرف اختصاراً « إيباك » بالانكليزية . فما ان يذكر هذا الاسم امام اي شخص في الكابتول هيل (اي مبنى الكونغرس في واشنطن) ممن يتعاطون بسياسات الشرق الاوسط ، حتى يتجهم وجهه ، ان لم نقل يمتقع . فـ (إيباك) هي صاحبة السلطة الغالبة بين المجموعات الضاغطة (اللوبيات) في واشنطن .

وليست (إيباك) سوى جزء من اللوبي الصهيوني ، بيد انها من ناحية التاثير المباشر على السياسة العامة هي الاهم بكل وضوح ، وفي السنوات الاخيرة عمّقت ووسّعت نفوذها ، ولا نبالغ اذا قلنا ان (إيباك) تتحكم فعلاً بكل تصرفات الكونغرس الامريكي بشان المنطقة العربية . ويكاد جميع اعضاء مجلس الشيوخ والنواب يطيعون بلا استثناء اوامر هذه اللجنة لان معظمهم يعد (إيباك) الممثلة المباشرة للكونغرس وذات القدرة السياسية التي تتيح امامهم فرص النجاح في الانتخابات او تقضي عليها .

ومن الناحية الفعلية فان تجمعات اللوبي الصهيوني النشيطة في كل مفاصل العمل السياسي الامريكي هي امتداد للحكومة (الاسرائيلية) .. وقد اتضح ذلك عام ١٩٨١ ، عندما وزعت (إيباك) على اعضاء الكونغرس بياناً رسمياً تدافع فيه عن قيام (اسرائيل) بقصف المنشآت النووية العراقية قبل ساعة من اصدار رئيس الوزراء الصهيوني البيان نفسه !

ان هذا التنسيق الوثيق يدعو احياناً الى التندر في الاوساط الحكومية . فهذا (دون بيرغوس) السفير الامريكي السابق في السودان والدبلوماسي المتقاعد ، يتذكر « اننا كنا في وزارة الخارجية نتندر بانه اذا اعلن رئيس وزراء « اسرائيل » يوماً ان الارض مسطحة ، اصدر الكونغرس خلال ٢٤ ساعة قراراً يهنئه فيه على هذا الاكتشاف » !

ويشير المؤلف الى خضوع الادارة الامريكية لضغوط اللوبي الصهيوني منذ قيام الكيان الصهيوني علم ١٩٤٨ ، فبما ان رئيس الولايات المتحدة هو منفذ السياسة الخارجية كلها ومؤلف معظمها ، فمن الطبيعي ان ينصب الضغط على من يشغل هذا المنصب او يسعى اليه ، وعندما يأتي الضغط من اصدقاء (اسرائيل) فان الرؤساء والمرشحين للرئاسة يذعنون له في اغلب الاحيان .

ويمارس ضغط اللوبي الصهيوني في البيت الابيض على عدة مستويات ويختلف الضغط المباشر ، اي وجها لوجه ، اختلافاً كبيراً حسب الشخص الذي يشغل منصب الرئاسة .

وبعض الذين يمارسون الضغط هم من الاصدقاء المقرّبين الذين يقتصر نفوذهم على رئيس واحد ، مثل صداقة الرئيس (ترومان) الوثيقة مع (إد. جاكوبسون) شريكه السابق في محل بيع الخردوات وهو صهيوني صميم .

وكان (آثر كريم) وزوجته ، وهما من وجهاء اليهود في نيويورك ، على صلة وثيقة بـ (جونسون) . ويقول مسؤول في البيت الابيض « ان آثر كريم حل في مزرعة جونسون خلال الساعات الحرجة التي سبقت حرب ١٩٦٧ ، وان زوجته (متيلدا) كانت ضيفة على البيت الابيض خلال تلك الحرب » . وتفيد سجلات البيت الابيض ان تلك السيدة كانت تكثر من اتصالها الهاتفي بـ « جونسون » !!

وهناك زعماء صهاينة آخرون يحتفظون بعلاقات مع كل ادارة امريكية ، فقد احتفظ ابراهام فينبرغ من نيويورك بصلاته الوثيقة مع البيت الابيض لسنوات . وكان يكثر من زيارة البيت الابيض خلال عهد جونسون ، وحتى في العام ١٩٨٤ وخلال التحضير لمرشح الحزب للرئاسة جمع فينبرغ المتنافسين الديمقراطيين (وولتر مونديل) و(غاري هارت) معاً في منزله بنيويورك لاجراء مباحثات خاصة بينهما . وكانت لفيليب كلوتزنيك من شيكاغو ، وهو رئيس سابق لاحدى اللجان الصهيونية النشيطة ، علاقات وثيقة مع ادارات ترومان وايزنهاور وكندي وجونسون وكارتر .

وكانت للدبلوماسيين الصهاينة احياناً علاقات شخصية تتيح لهم الاتصال المباشر بالرئيس الامريكي ، فافرايم افيرون الذي كان مايزال نائباً لرئيس البعثة في السفارة (الاسرائيلية) وصديقاً لجونسون منذ عضويته في مجلس الشيوخ ، كان يجري محادثات شخصية مع جونسون في مكتبه البيضاوي بصورة مستمرة .

ويأتي الضغط من المستوى الثاني عن طريق الرسميين المقربين من الرئيس ـ مثل مستشاره حول العلاقات مع الجالية اليهودية وغيره من المساعدين . وقال كندي مرة لاحد اصدقائه انه علم ان ماير فيلدمان مستشاره حول الشؤون الخارجية ، ينتهز فرصة غيابه عن واشنطن فيدعو احياناً بعض زعماء اليهود الى البيت الابيض ويجري معهم محادثات في غرفة الوزارة .

ويكون المستوى الثالث من الضغط على الرئاسة عند ارفع الدرجات في الوزارات ـ وزارة الخارجية ووزارة الدفاع ومجلس الامن القومي ـ حيث يتوجه الصهاينة لتقديم جداولهم للاعمال الى الوزراء او كبار نوابهم .

ويؤكد المؤلف ان التغلغل الصهيوني في وزارتي الخارجية والدفاع بلغ ذروته في عهد (ريغان) . وفي علم ١٩٨٤ استخدم اشخاص معروفون بصلاتهم الوثيقة مع « اسرائيل » في مكاتب جميع الموظفين الاداريين ولاسيما في وزارة الدفاع حيث يجري التداول عادة حول تكنولوجيا الاسلحة السرية جداً وغير ذلك من القضايا الحساسة .

وليس من الغريب بعد ذلك ان يقال ان جميع الاسرار العسكرية الدقيقة قد اصبحت مكشوفة امام الجواسيس (الاسرائيليين) ، الذين يخترقون المواقع المهمة في (البنتاغون) . ولعل من احدث الامثلة على ذلك فضيحة الجاسوس الصهيوني (جوناثان بولارد) الذي يقال انه نقل اكثر من الف ملف سري من وزارة الدفاع الامريكية الى الحكومة ، الاسرائيلية ، خلال فترة عمله في مركز ابحاث البحرية الامريكية .

ويقول (فندلي) : كنت وانا اجمع المواد لهذا الكتاب ، ابحث عن اجوبة لاسئلة مزعجة . هل كانت محنتي في الكونغرس على يد اللوبي الصهيوني مجرد مناورة سياسية ام جزءاً من محاولة اوسع لاسكات كل من ينتقد السياسة (الاسرائيلية) ؟ هل يواجه اعضاء آخرون في الكونغرس ومسؤولون في الحكومة ضغوطاً مماثلة ؟ وماذا عن الآخرين من اصحاب المهن : في الجامعات ، وفي التجارة ، وعلى المنابر ، وفي غرف تحرير الاخبار ، وفي الحياة اليومية ؟.. ان الاجابات التي عثرت عليها ليست مطمئنة ، ويمكن تلخيصها في جملة واحدة : « ان حرية الكلام في الولايات المتحدة آخذة في الانهيار » !

من الواضح ان الكثير من الامريكيين لا يشعرون ان في وسعهم التكلم بحرية عن واحدة من اشد قضايانا الراهنة تعقيداً واكثرها تحدياً وهي النزاع العربي ـ الصهيوني . اما القلة الذين تجرأوا على دخول هذا الميدان ، فقد تبينوا ان تصورهم الذي يعتزون به للمجتمع المنفتح الحر كان مجرد اوهام . وخلافاً لاية نزاعات اخرى ، فان اصحاب احد طرفي هذا النزاع بالذات لا يتركون مجالاً للاختلاف الشريف ، والجانب الوحيد الذي يمكن الدفاع عنه بدون خوف من الملاحقة هو الجانب الصهيوني .

وكلما ظهر تصريح مضاد (لاسرائيل) او مؤيد للعرب جاء رد فعل اللوبي الصهيوني عليه فورياً وكاسحاً . والهدف هو حماية (اسرائيل) من اي انتقاد . غير ان الاساليب المتبعة تتجاوز حدود الرد المشروع على المناقشة ، وهذه الاساليب متنوعة واحياناً بشعة : من تلطيخ سمعة وتوبيخ عنيف ، الى شكاوى للرؤساء في مكان العمل ، وادراج في (لوائح الاعداء المطبوعة) الى نبذ في المجتمع ، ورسائل حقد ، ومكالمات هاتفية من مجهولين ، وتهديدات للسلامة الشخصية ، الى اعتداءات على الاشخاص ، وهذه الاعمال يعرفها معظم الامريكيين .. لكن لا احد يستطيع التصدي لها .. لانه ببساطة لا احد يجرؤ على الكلام !!



اليوم الاول في المدرسة

« كلما تذكرت ان الايام الباقية على بدء الدوام في المدارس قليلة .

اشعر وكان شيئا يعتصر قلبي لان الصغيرة (مزنة) ستذهب الى المدرسة لاول مرة واعلم انها ستبكي وتخاف وتتألم لانها متعلقة بي كثيرا .. انها المرة الاولى التي ستفارقني ولا ادري ماذا سافعل ؟ »

■ مخاوف هذه الام وقلقها ومخاوف امهات اخريات يشاركنها هذا الاحساس دفعتني للقاء الدكتور حيدر المفارجي الاختصاص بالامراض النفسية للتعرف على الاسلوب الصحيح في التعامل مع المخاوف التي قد تنتاب الطفل عند ذهابه للمدرسة لاول مرة والذي ابتدا حديثه بالقول : ـ في بعض الاحيان يصاب الطفل بخوف شديد عند الذهاب الى المدرسة للمرة الاولى واود ان اؤكد ان هذا يحدث في احيان قليلة فقط اما في الغالبية العظمى فيذهب الطفل وهو مسرور بهذه التجربة الجديدة ، متشوق للخوض فيها بعد ان يكون قد سمع الكثير عنها من الاهل ومن الاطفال الاكبر سنا منه .

ولكن لنعد الان الى هذه المجموعة القليلة من الاطفال لاهمية تصرفاتنا معهم في الايام الاولى ولان هذه التصرفات تساعدهم كثيرا على تجاوز المخاوف او قد تجعلها حالة نفسية تحتاج الى علاج لفترة ما .

يحدث الرهاب من المدرسة لدى الاطفال المتعلقين كثيرا بالام وذلك بسبب خوف كامن لديهم من فراقها حيث يتصور الطفل ان ذهابه الى المدرسة سوف يحرمه من امه وبانه عند عودته الى البيت سوف لن يجد الام . هذا الملاذ المهم والحنون الذي يوفر له كل ما يحتاجه في حياته . يتصور الطفل بسذاجته بانه سوف يحرم منه الى الابد وهذا ما يثير لديه الجزع الشديد والهلع فيتمسك بامه ويتشبث بها ويصرخ ويبكي رافضا ان يتركها او ان يذهب الى المدرسة مع بقية الاطفال .

■ وهل تعني هذا الحالة ان الطفل سيتعرض للفشل في حياته الدراسية ؟

ـ ان هذه الحالة لاتدل باي حال من الاحوال على ان الطفل قليل الذكاء او بانه سوف يفشل في المدرسة او في حياته الاجتماعية . كل ما تعنيه الحالة ان الطفل مصاب بحالة قلق نفسي تصل الى حد الرهاب وان هذا القلق مرتبط بالذهاب الى المدرسة وناشىء من خوف كامن لدى الطفل بفراق امه او حرمانه من الام وكما ذكرنا سابقا .

■ وما هو التصرف الصحيح الواجب اتباعه مع الطفل كي يتخلص من مخاوفه هذه ؟

ـ في البدء يجب ان نشرح للطفل بشكل واف ومستفيض بان مخاوفه ليس مايبررها وان المدرسة هي ليست بديلا للام او للبيت وبانها حالة حياتية ضرورية لامفر منها ابدا ويجب ان يذهب الاطفال الى المدرسة ليتعلم ويختلط ببقية الاطفال وان المدرسة

هي جزء محبب وملذ وبالغ الاهمية في نفس الوقت من حياته ولا مناص ابدا من الذهاب اليها وانه سيعود منها الى البيت والى احضان امه يوميا وبانها (الام) موجودة وتنتظره ليقص عليها تجربته في المدرسة وعن ما تعلمه منها وعن تجربته مع معلمته او معلمه



وما اقتبس منه اثناء تواجده في المدرسة وكذلك عن اختلاطه ببقية الاطفال او لعبه معهم وخصامه مع البعض منهم وانها موجودة لتستمع اليه ولتحاول ان تذلل اية صعوبات قد يواجهها .

وبعد ان نشرح للطفل كل هذا باسلوب بسيط وبحنان وحب نقول له بشكل حازم واكيد بان الذهاب الى المدرسة واجب لا مفر منه اطلاقا .

■ وهل يفضل ان تقوم الام باصطحاب طفلها الى المدرسة في اليوم الاول من بدء الدراسة ؟

ـ اجل ، على الام ان تاخذ ولدها بنفسها الى المدرسة في البداية وقد تضطر الى البقاء معه بعض الوقت هناك قبل تركه والعودة الى البيت ويجب هنا مقاومة اية محاولة من قبل الطفل للرجوع الى البيت واهمال توسلاته او بكائه وان كان ذلك في البداية صعبا على الام ولكن هذا ضروري وسوف لن يستمر طويلا مطلقا . ويجب ان تعلم الام ان التردد والتساهل مع الطفل لا يخفف ابدا من المشكلة وانما يزيد من الاعراض العصابية المختلفة ويطيل من فترتها وقد يحتاج الامر في هذه الحالة الى علاج نفسي طبي .

■ وبعد ..

ـ بالاضافة الى الحزم بعد الشرح والتفسير هناك ايضا التشجيع للسلوك الايجابي بالقول والفعل كتقديم الهدايا ذات الطابع الدراسي (التي تستعمل في المدرسة) كالاقلام الملونة مثلا وكذلك المزيد من التشجيع والحب للطفل كي يشعر بان حب والدته وتشجيعها مرتبط ايضا بالذهاب الى المدرسة وتنفيذ الواجب المطلوب .

ندى شوكت



ايها القائد
سنوفي لك العهد ونهز في كل بيت مهد .



عيادة الاسرة

الدكتورة سامية سلمان الاختصاصية بامراض العيون في دائرة مدينة الطب اجابت على الاسئلة الثلاثة التالية :

■ حول العين ■

يتساءل القارىء عبدالهادي عن حول العين لدى الاطفال وفي اي سن يجب معالجته ؟

ـ حول العين يجب ان يتم علاجه في سن مبكرة (خلال الستة اشهر الاولى من عمر الطفل) خلافا للراي القديم السائد والذي يؤجل العلاج حتى يكبر الطفل .

■ ارهاق عضلي ■

تشكو القارئة (نجاة محمد) من رجفة في الاجفان بين حين واخر وتتساءل عن السبب والعلاج ؟

ـ رجفة الاجفان تدل على وجود ارهاق عضلي .. ننصحك باخذ قسط كبير من الراحة وستزول الحالة تلقائيا .

■ ضمور العين ■

اصيب القارىء (م . س) منذ سبعة اشهر بحادث ادى الى اصابة عينه بالضمور .. ويتساءل عن امكانية اجراء عملية لمعالجة الحالة ؟

ـ لايمكن اجراء اية عملية لارجاع العين الى طبيعتها بعد اصابتها بالضمور ولكن يمكن وضع عدسة لاصقة لتغطية العين الضامرة .

■ واجاب الدكتور طارق الجميلي الاختصاصي بالامراض البولية في الدائرة نفسها على السؤالين التاليين :

■ التهاب المثانة ■

يتساءل القارىء (م . ج . ف) اذا كان لالتهاب المثانة تاثير مباشر او غير مباشر على الجهاز التناسلي ؟

ـ التهاب المثانة قد يمتد الى الاحليل او الى الخصية عن طريق الحبل المنوي لذا فان الامر يقتضي المعالجة .

■ رد خاص ■

القارىء (و. س. ط) من محافظة القادسية

ـ ان الحالة التي تشكو منها تتحكم فيها عوامل الوراثة وفي كثير من الحالات تكون تصورات الشخص غير واقعية وذلك بتاثير ما يحكى من قصص واحداث حول هذا الموضوع . يمكنك استشارة الطبيب المختص للتخلص من القلق .

■ مع تمنياتنا لجميع افراد الاسرة بدوام الصحة ■



من هنا وهناك

للصغار

لاحبائنا الصغار نقدم مجموعة ازياء البحارة هذه .

احدها يناسب الشتاء يقف على الابواب حيث تتم حياكة البلوزة على شكل اقلام عريضة مع تصميم لقارب جميل المنظر .

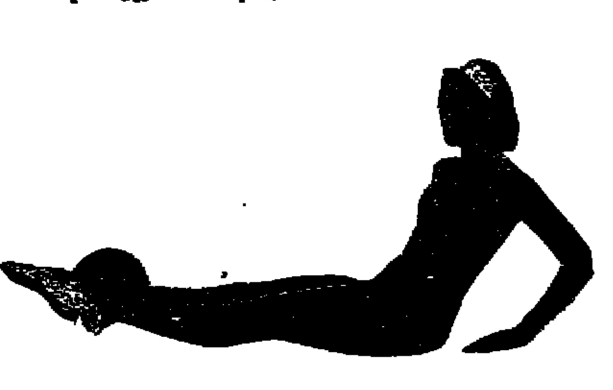
الزي الثاني يتكون من قميص مقلم وتنورة ذات (كورنيشات) بنيعة ، اما قميص الزي الثالث فمزين بدوائر تبدو وكانها نوافذ دائرية بالسفينة .

حافز قوي

دهشت الام من قدرة ابنتها على الاحتفاظ ببيتها واطفالها في حالة نظيفة وانيقة وسالتها الام عن سر هذه البراعة . فاجابت : عندما استيقظ في الصباح اقول لنفسي (ماذا يحدث لو ان حماتي جاءت فجاة الى بيتي اليوم ؟) ان هذا التساؤل هو الذي يمنحني كل ما احتاج اليه من طاقة لاداء عمل اليوم .

الرياضة للجميع

للتخلص من مشاكل القوام المترهل ولازالة السمنة من المناطق المكتنزة بالجسم مثل الصدر والبطن والارداف هناك العديد من التمارين الرياضية التي يجب ان تؤدى بشكل يومي منها التمارين التالية :



■ البطن ■

اجلسي على الارض حسب الوضع الذي تشاهدينه في الصورة وامسكي بالكرة بين قدميك ثم ارفعي ساقيك الى الاعلى بدون ثنيهما . كرري هذا التمرين (٢٠) مرة .

■ الصدر ■

اجلسي على الارض واجعلي ظهرك منتصبا ومدي ذراعيك الى الامام على مستوى الكتفين . بعد هذا حركي ذراعيك الى الخلف الى اقصى ما يمكنك مع الاحتفاظ بالمستوى الافقي ثم ارفعيهما واخفضيهما كرري هذا التمرين (١٠) مرات .

■ الخصر ■

قفي في هذا الوضع وامسكي بيديك معا فوق راسك . ثم اديري الجزء العلوي من جسمك نحو اليمين الى اقصى حد ممكن . وبعد هذا نحو اليسار وكرري هذا التمرين (١٥) مرة .





■ الساقان ■

اجلسي في هذا الوضع ومدي ذراعيك الى الامام . اميلي اسفل الجسم الى اليمين ثم الى اليسار على التناوب . ومدي ذراعيك في اتجاه عكسي لهذه الحركة . كرري هذا التمرين (١٥) مرة .

حتى الاربعاء القادم

(الحب العظيم هو الذي دفعك للامام تحمل البندقية وتمضي دفاعا عن الحب .. حب الارض والوطن وهو الذي جعلك تعود الينا حاملا بشرى النصر التام)

■ ما وراء الافق ■

مضائف النشر وبيوت الابداع

■ نازك الاعرجي

لا ادري ما اذا كان من باب المجازفة القول . ان الصحافة العراقية اليومية « وهنا الصفحات الثقافية تحديدا » هي الوحيدة من بين الصحف العربية التي لاتشكل الصحيفة الواحدة فيها « بيتا » للكاتب يستقر فيه ويطل منه بشكل اساسي او رئيسي اذا ما كان لديه ما يقول ، او ماهو جدير بالقول .

وعلى اية حال فان من بين الصحف الخليجية واللبنانية والمصرية تنفرد الصحافة العراقية بما يمكن تسميته « مضائف النشر » بالنسبة للكتاب العراقيين . حيث بامكان اي كاتب ان يكتب في اية صحيفة العدد الذي يشاء من الموضوعات اسبوعيا . ونستثني هنا عددا محدودا من الكتاب الذين يعرفهم القارىء وتعرفهم الصحافة .

ونتيجة لذلك فان القارىء قد يجد نفسه في يوم واحد امام ثلاث مقالات لكاتب واحد في صحف مختلفة . ومعذرة اذا ما كان في ذلك قدر من المبالغة ، فذلك يدخل في باب التشخيص اكثر مما يدخل في باب التهويل .

ان تحول الصحيفة اليومية الى « مضيف » للنشر بدلا من « بيت » للنشر لابد ان يؤدي الى تاسيس وارساء جملة من الظواهر السلبية الخطيرة على المديين الحاضر والمستقبلي . ولكن قبل ذلك ، ماهي الاسباب التي ادت الى اتساع هذه الظاهرة .

من بين الاسباب ، والتي تنفرد بها الساحة الثقافية العراقية ايضا ، ان جميع جوانب الفعالية الثقافية متاحة لجميع المثقفين والصحفيين والكتاب دون تحديد . وتنحصر مهمة المحرر الثقافي في ادنى حد . قد يصل به الى الصيغة الادارية المحض . في حين ينبري كل كاتب او اي كاتب لمناقشة ما يريد من الموضوعات او المتابعات . فالقاص مثلا يكتب النقد ويجري المقابلات ويكتب المتابعات ، ويتصفح المجلات الجديدة ويترجم ويكتب العمود الصحفي .

وهذا ينطبق ايضا على بعض الشعراء والنقاد والصحفيين وبسبب ذلك تتشكل باستمرار هذا النهج ورسوخه « وفرة » في الكم ـ من ناحية . و« ميوعة » في الحدود الفاصلة بين انماط الكتابة وتساهل في مستلزماتها من الثقافة الخاصة في « النوع » والمتابعة الدائبة لنشاطاته .

ومن فجوات وثغرات هذه الميوعة وذلك التساهل تتسرب باستمرار الاسماء والنتاجات الضعيفة او غير المتمكنة ، او تلك التي لم تكتمل قدرات اصحابها الثقافية والاسلوبية والمعرفية . فما دامت الابواب مشرعة للجميع فبامكان الجميع النفاذ منها الى القارىء .

والمشكلة في هذه الوفرة غير المنظمة ان الكاتب المتمكن في اختصاصه قد لا يكون متمكنا في باب اخر من ابواب الثقافة . فقد يكون القاص مبدعا . لكنه حين يقدم نقدا سطحيا لعمل ادبي ما . فانه يفتح الباب امام اعمال سطحية لكتاب ليسوا على نفس درجته من الابداع كقاص . وحين يقدم الروائي الجيد قراءة صحفية متعجلة لمجلة او تغطية لنشاط ثقافي بامكان محرر مبتدىء ان يقدمه فانه يفتح الباب لمحررين مبتدئين لمطاولته في مجال الرواية . وحين يقدم ناقد جيد لقاء هزيلا مع اديب او مفكر فانه يفتح الابواب امام سيل من اللقاءات الاكثر هزالا لمحررين يعتقدون ان من حقهم ان ينشروا نتاجا متواضعا مادام ذلك متاحا لغيرهم ممن لم ياتوا بما هو افضل مما جاءوا به .

وهكذا فان الوفرة التي يسببها اندفاع العديد من كتابنا الى النشر في اكثر من مطبوع بشكل متواصل ، تفتح الابواب امام تدني مستوى ما يكتبون وما يكتبه اخرون يندفعون من شقوق التصدع في حدود النشر اما النتيجة فوضع ماساوي بالنسبة لمعظم صفحاتنا الثقافية اليومية والاسبوعية وضع تختلط فيه المستويات . مستويات الكتابة ومستويات الاسماء ومستويات الموضوعات .

وقد يسال سائل عن الاسباب التي تدفع بعض الكتاب المرموقين والادباء والصحفيين الى السعي وراء هذا النوع من الانتشار . وسوف يتبادر الى الذهن الدافع المادي كدافع اساسي .. ودليل ذلك ان بعض هؤلاء الكتاب لجا في فترة سابقة الى النشر دون ذكر الاسم بعد صدور تعليمات تمنع النشر في اكثر من مطبوع واحد ، وبعضهم يفعل ذلك حتى الان « ما الذي يدفع كاتبا الى التنازل عن ذكر اسمه ما لم يكن هدف النشر ماديا في الدرجة الاساس .

ويدفع هؤلاء الكتاب هذه التهمة عن انفسهم ويقولون انهم لا يحظون بفرص نشر منتظمة « اسبوعية مثلا » في جريدة واحدة ولو انهم حظوا بمثل هذه الفرصة لما بحثوا عن اماكن نشر متعددة .

غير ان هذا السبب رغم اهميته بالنسبة لقائليه لا يشكل السبب الاساس . فهناك العديد من الكتاب ـ استطيع ان اذكر ستة اسماء على الاقل ـ يرفضون النشر في جريدة اخرى غير التي يتخذونها « بيتا » للابداع ، حتى وان لم تتح لهم فرصة النشر فيها لفترة معينة

ان اعادة الاعتبار الى الجريدة اليومية « كبيت » للابداع ، لابد ان يؤدي الى تشذيب اغصان شجرة المبدع التي ذهبت بعيدا وتطرفت وباتت تضر بعملية الاثمار .. وحين يجد الكاتب نفسه امام فرص محددة للنشر فانه سوف يختار ماهو اكثر تاثيرا لابداعه . وعندها سوف تنجلي الفوضى عن اماكن كثيرة لكتاب تركوا « عادة النشر » استياء من زحام الاسماء المكررة ومتفاوتة المستوى ، واختلاط الجيد بالمتواضع والسيىء اختلاطا بات يهدد اقبال القارىء المتلقي . وعندها سوف تنجلي الزحمة ايضا عن اماكن لكتاب يبدأون رحلتهم من الخطوات الاولى حيث الابواب التي استولت عليها الاسماء المعروفة دون اعتبار لتاريخها في الكتابة والنشر .

هل يعني ذلك ان تحدد الصحيفة كتابها لا تنشر لغيرهم ؟

لعل الصحيح ان نقول ان يحدد الكتاب صحيفتهم لا ينشرون في غيرها ، ان وجدوا لديهم ما يقولون نشروا ، وان لم يجدوا افسحوا المكان لغيرهم من كتاب « البيت » الصحيفة . وبذلك تحقق الصحيفة تميزها وجلنبا من هويتها وتجتنب قارئها وتؤدي وظيفتها في تعميق رؤية ثقافية متميزة .

ومن المنطق والحق والعدل ان تقوم الصحافة الثقافية بدورها في اعادة التوازن في الساحة الثقافية ، واعادة الاعتبار لمسائل لم تعد تحظى بالاعتبار مثل التشدد في تقييس مستوى المادة المنشورة ، وترتيب بيت الصفحة لكتاب اساسيين يعرفون بها وتعرف بهم ، والاهتمام باعطاء الفرص المدروسة والتي تحمل بذور التاسيس والاستمرارية للاقلام الشابة ، واحترام حق القارىء في ان يختار صحيفته اختيارا مدروسا يحدده خط الصحيفة الثقافي وتوجهاتها ومستوى كتابها واهتماماتهم الاساسية .

ان اي قارىء لبناني يجد قصاصة جريدة فيها اسم كاتب يدرك على الفور انه امام قصاصة من الجريدة الفلانية . ومن منا لا يتعرف على الفور على اسم جريدة مصرية من اسم احد كتابها .

ولما كنت قد تحاشيت ذكر اسماء الصحف والكتاب العراقيين فانني لم اشر بالاسم ايضا الى الاستثناءات المضيئة في صحافتنا وصفوف كتابنا ، تلك الاستثناءات الشجاعة والنبيلة التي ابقت على عمود الخيمة ، وكانت الاساس لهذا الموضوع الذي ارجو ان لا يكون فيه من الانفعال اكثر مما فيه من الموضوعية .

« طواف متصل »

« العين » التي ترى ما حولها

■ ابتسام عبدالله

بعد قراءة الصفحات الاولى لرواية محمد حياوي الموسومة « طواف متصل » تكتشف انها رواية هادئة تتطلب قارئا متاملا للتواصل والانسجام معها . فهي رواية تنجح في تقديم المؤلف روائيا ، له اسلوب سلس بسيط ، ولغة جميلة تنحو ، في بعض الاحيان ، منحى الشفافية ، وبخاصة في مراقبة الطبيعة وتاملها .

قال « توماس هاردي » ذات مرة في قصيدة له بعنوان « فيما بعد » ما معناه :

« فيما بعد ، سيقول اولئك الذين يعرفونني ،
كانت له عين
تتامل هذه الاشياء »

ولبطل رواية « طواف متصل » هذه العين : العين التي تراقب وتتامل ما حولها في الطبيعة الزاخرة بكل التناقضات والجماليات ، بما فيها من قسوة ورقة ، (الشمس ، الغيوم ، المطر ، الثلج ، العواصف ، التراب ، الحجارة ، المياه ، الطيور والحيوانات) .

حيث الانسان يجوس في ارجائها متوحدا ، جريئا ، خائفا ، قلقا ، ضعيفا وقويا . وهذا البطل ، في رحلته وطوافه ، لا يتمتع بصفات بطولية خارقة ، بل هو انسان عادي ، يتعب ، ويخاف ، ويحس بالجوع والعطش . يتخيل ويحلم ، وهو في تلك الحالات كلها

يواصل مسيرته ويجرنا معه في رحلة اخاذة ، تتوتر خيوطها احيانا ، وتنفرج احيانا اخرى ، لا نقطة للراحة فيها ، وهو ايضا ، يشدنا للتواصل معه ، عبر اسلوب سرد اختاره المؤلف لروايته ، يتكون من جملة

واحدة ، تبدأ مع اولها وتنتهي في ختامها ، دون تقطيع او فواصل ، او حتى محطات لاسترداد النفس . اننا ننتقل مع مقاتله من سيارة (ايفا) تقطع دروب الجبال في ليلة مطيرة باردة ، الى قمة جبل والى المعركة ، بل نكاد نقاسمه ذلك الموضع (الحفرة) المغطى بقماش مشمع .

ونفرح ، عندما يعثر على رفيق له ، ونقاسمه ، فيما بعد ، المتاعب والاحلام والتخيلات ، بما فيها من كائنات خرافية مخيفة ، ونثار اساطير علقت بباله . وفي رحلتنا هذه ، نكتشف اشياء جديدة ، حيث نتوغل في المجهول ، واجدين باستمرار ، رموزا ومجازات ومفردات وصفية تجعل المجهول بعد كل خطوة معلوما ، مسيطرا على المكان الذي ينتقل فيه .

والمقاتل الذي لا يحمل اسما ، والذي لم نعرف شيئا عن شخصيته او طبيعة تكوينه او حتى ملامحه الخارجية ، يبدأ رحلته ، بحثا عن رفاقه بعد تمركزه مع

رفيق له في قمة جبل . انه غير واثق من نجاح مهمته ولكنه مدفوع اليها ، تنفيذا للواجب الذي أنيط به ، ومدفوعا ايضا ، بحب الحياة ، مهتما بديمومتها ،

مبتعدا عن فكر الموت ، على الرغم من ان هذا المقاتل ، قد شهد معارك سابقة ، وراى الموت بام عينيه ، ينتشر بين رفاقه ، وتجول بين الجثث التي اصبحت مرأها ، امرا اعتياديا بالنسبة له ، لا يتوقف عندها لحظة ، بل يتاملها احيانا بعين ساخرة (وكانت اقرب الجثث الي تلك المنتفخة ذات البطن المكور العالي ، قرب شجرة الشوك المتقصفة ، وكانت تفرد اطرافها الاربعة بينما اختفى راسها خلف ارتفاع الكرش الكبير) .

ان هذا المقاتل الذي وجد نفسه فجاة ، متوحدا مع الطبيعة ، منفردا مع نفسه ، بلحثا عن رفاقه في المواضع الخلفية ، استكان الى الصمت المطلق الذي يربم على ما حوله ، مؤثرا في لحظة ما ، الانتماء التام اليه والتخلي ، في رحلته تلك ، عن كل ما يربطه بالعالم الخارجي ، مع استمرار خيط الحياة المتدفق في عروقه (قذف المذياع في الهواء امامه ، ثم ركله بقوة بقدمه مطوحا اياه ناحية الارض الحرام ثانية .)

وهكذا نجده ، فيما بعد ، متخليا تماما عن ماضيه وذكرياته . انه انسان بلا ذاكرة ، بلا اعماق او ظلال او خيوط مشرقة ، كان الايام لم تترك بصمتها عليه (امر غير اعتيادي) . فهو ، خلال تلك الايام الصعبة التي مر بها ، لا يتذكر شيئا ، قطع الصلة تماما عن ايامه الماضيات ، لا تلوح في باله ذكرى معينة من طفولته او صباه او حتى حالات مشابهة مرّ بها في معارك سابقة ، والشيء الوحيد الذي يؤجج مشاعره ، هو صورة ، مليكة الجبل ، بشفاهها القرمزية التي ستلاحقه وستهبط عليه ذات لحظة لتبدد وحشته وتمنحه الحب والدفء . وهو في رحلته هذه ، يركن احيانا الى خياله ، ويوطد ايضا ، علاقته بالطبيعة الغريبة عنه ، التي وجد نفسه في خضمها ، ناجحا في كل مرة في مخاطبتها وفك رموز لغتها ، متذكرا وصية رفيقه : (ان اتبع اول ساقية للمياه ، ان اتسقط الطيور المختلفة ، ان انمي قوة

سمعي وتمييز مخالب الذئب على الحجارة وحفيف جلد الافعى على الاغصان ، وعليّ ازالة رائحة الدم من النصل

لانها تجذب الحيوانات ، واعلمني ان الريح لو صفرت فان الليل المباغت سيحل ولو بطئت فان المطر سيسقط ولو سخنت فان الثلج سينهمر ، وانني لو اتبعت كل ذلك وتجنبت ما حذرني منه ، فانني ساصل حتما الى نقطة ماهولة .)

وهكذا ، يتعامل بطل « طواف متصل » مع ما يجده في طريقه ، وهو مع كل رمز يحله ، يتقدم الى امام ، متغلبا على الصعوبات التي تجابهه ، مصمما على تاكيد ارادته وتحقيق هدفه وهو الوصول الى رفاقه ، ارادة صلبة ، يحركها حب الحياة ويديمها الاصرار على النجاح . وهذا

ما يحدث له فعلا في نهاية الامر فما ان تبزغ (الشمس) ، بعد ايام متواصلة من المطر ، وتنجلي (الغيوم) عن السماء ، حتى يشعر القارىء ، انه قد عثر على طريقه ونجح في غايته (وحين صحوت غزا حدقتي ضوء النهار الذي كان قويا هذه المرة ، ولمحت لاول مرة قرص الشمس المتكىء فوق الغيوم الرمادية ، وعندما رفعت راسي لاخر مرة ، اكتشفت اثار الذئب العجوز التي كانت ترسم حولنا دائرة كبيرة .)

وعندما يواصل طوافه في نهاية الامر ، يكون مطمئنا على مصيره ، منتصرا على الطبيعة القاسية وعلى (الذئب) الذي ظل يلاحقه (خيل اليّ انه كان عجوزا سقيما ، سيسقط ليس بعيدا عني ، يقتله مبداه) .

مكملا ما بداه بكل ثقة (وقبل ان اسقط راسي فوق الوحل ، استجمعت قوتي المتسربة وواصلت السحب بصعوبة كبيرة .)

و« طواف متصل » ، كما ذكرت في البداية ، رواية هادئة ، لا زخم للمشاعر فيها ، وفي استطرادها تمنح القارىء احساسا بكل ما هو طيب وانساني وخلاق . وهذه الرواية القصيرة (كان لابد ان تكون كذلك لمحدودية الزمان والمكان وشخصية البطل الخالية من التقعرات) واحدة من النماذج الناجحة لتحويل التجربة الذاتية الى موقف ابداعي ، تتحدث بلغة المحبة عن الرجولة المبكرة التي داهمت مقاتلينا الشباب . وهي ايضا رواية ، انتقل فيها ، محمد حياوي ، من اسلوبه المشحون بالمواقف المعقدة التي يحشر فيها ، باستمرار ، ابطال قصصه ، الى اسلوب يتميز بالسلاسة ، متجاوزا ، بمراحل ، تجربته الروائية الاولى « ثغور الماء » الصادرة عام ١٩٨٣ .

ثلاث قصائد

■ شعر : انطوان رعد

النجمة العاشقة

بغداد يا عروسة طفله
يا نجمةً عاشقةً
تسهر كل ليلةٍ
على ضفاف دجله

ترى متى اعودْ ؟
اليك يا اميرتي
اليك يا حبيبتي

يا تحفة نادرة في متحف الوجودْ
ترى متى اعودْ ؟
اليك يا بغدادْ

يا خاتما افركهُ
فتحضرُ الاعيادْ ...

مذكرات

يا موجة تكتب فوق المدى

مذكرات الريح والبحارْ
لم يبقَ يا موجة غير الصدى
يرنّ في القلب وغير الدوارْ ...

حكاية العمر

العمر حكاية بحارٍ
مجهول الجنسية ابكمْ

يطوي اشرعة الاحلام
ويرش على الجرح الدامي

ملح الشطآن الصخريّه
ويقص على الصدف العاقرْ

ـ والصدف العاقر لا يفهمْ
اخبار البحار الابكمْ ـ
بعد الاسفار الى المجهولْ
الى الاصقاع السحريّه
اسفار الحب المنسيه ...

■ بيروت

مرحلة النصر والسلام

الأغنية العراقية ، الغلبة للجديد

■ عادل الهاشمي

■ لقد حدد النصر والسلام الذي حققه العراق قيادة وشعبا وجيشا وارادة حياة جيل واسلوب ابداع ومواضيع ولغة جديدة . وهذا هو الشيء الاساسي الذي يخلق حالة النهوض للقوى الابداعية العراقية ، وتلك الحرارة الروحية الخاصة التي تسمو بالابداع دوما فوق مشاغل الحياة اليومية .

وعلى صعيد الاغنية العراقية . فلابد ان تتجه بقيمها وتقاليدها وتراثها الى القوة والنضارة والتالق . فليس عدلاً ان تنطلق الحياة العراقية الى مسافات بعيدة من النور والامل وتبقى الاغنية تحت دثار الياس والقنوط والتراجع . تتشمم رائحة الاقبية ولاتغادر الى حيث البراري والاودية والمراعي والهواء الطلق !

هل يصح ان تبقى الاغنية العراقية بعد مرحلة الحرب ، مرحلة النصر والسلام . على حالها كما كانت قبل الحرب واثناءها ؟ ونحن هنا نعني بالاغنية العراقية . تلك التي تضم الوان الغناء العاطفي . فليس سراً اذا قلنا ان الفن الغنائي العراقي قد تخلف ـ اليوم ـ عنه في ـ الماضي ـ ذلك انه فقد وحدته القديمة وتفكك واصبح مجموعة من الفنون الفردية . فن النغم . فن الكلمة وفن الاداء .

وتجد ان هذه الفنون بانفصالها عن الاصل الذي كان يضمها كلها . قد اصبحت مغايرة احدها عن الاخر ، كما انها فقدت جوهرها الاصيل .

ولكن ما هو هذا ـ الاصل ـ الذي كان يجمعها ؟

انه مما لاشك فيه ، ان القوة الحقيقية لاي شعب تكمن في فطرته وتقاليده وتراثه ، ذلك ان التراث الموسيقي جزء غير قابل للانفصال عن شخصية اي شعب ، فهذا التراث هو اكبر مميزاته وهو مصدر اصالته ايضا .

وعليه لابد من معرفة ان الحرص على هذا التراث في اية عملية بناء موسيقي جديد ، تقضي ان يكون حاضراً في ذهن العاملين من اجل خلق اغنية جديرة بالمرحلة الجديدة مرحلة النصر والسلام .

هناك التسجيل والترقيم لهذا التراث ثم توزيعه واقتباسه ، مستوى المضمون ، منهاج التعليم الموسيقي ، التكوين البيداغوجي المناسب للاساتذة الموسيقيين ، وضع الاغنية الموسيقي الاجتماعي والمادي ، الى جانب جمهور ناخذ بيده الى مناحي التوعية السليمة .

عند ذاك تغدو الاغنية تعبيرا عن الانسان ويصبح الانسان من خلالها فنانا وتصبح اللحنية البنائية ، هي التعبير عن العاطفة الفنية للمجتمع ، وتختفي ممارسة الفن الغنائي بقصد الربح وتتحرر الاغنية من المضاربات والمساومات في بورصة العرض والطلب .

واذا كان تقسيم الاغنية قد جرى على منوال تقليدي ، فان هذا التقسيم في عصرنا يتخذ مدلوله الجديد ، ذلك ان الاغنية هي قسمة الوعي عند الانسان . عند ذاك يجري التقسيم على اساس ان ملكات الانسان لها ثلاثة انواع متميزة ، هي العقل . الذي يعبر عن نفسه بالكلمة . والقلب الذي يجد تعبيره في النغم ، والجسد الذي يعبر بالحركة ، وعليه فالتعبير الانساني الكامل ، هو التعبير بالكلمة والنغم والحركة معاً .

الميلودية المطلقة هي دم الحياة بالنسبة للاغنية ويرى الفنان حسين قدوري (ان الاغنية التي نريد ما بعد مرحلة الحرب ، هي التي تفلت من الاطار الضيق للكلمات ويتدفق جمالها الفني في قنوات اوسع مجالاً مما كانت عليه قبل الحرب واثناءها) .

اذن فان الاغنية العراقية لابد ان تبحث عن الجديد الذي يوصل قنواتها الفنية بحدود متساوية من حقوق التعبير . ولابد من اجل ذلك ان نتواصل الضرورة العملية نحو توافق مقاطع الشعر مع الميلودية .

واذا كان الحرص ينطلق من حدود دفع الاغنية الى مرتبة جمالية جديدة ، فان ذلك يقتضي كما يقول الفنان فاروق هلال (اشتقاق ميلودية الاغنية مباشرة من ينابيع التعبير الشعبي) .

ترى ما هي حدود التعبير الشعبي في الاغنية العراقية الجديدة ؟ من خلال وجهة النظر العملية ، فان الرد يكون عندما نخصب الميلودية بالشعر الغنائي المعبر عن وجهة نظر انسانية ، بمعنى ان تتجه الاغنية معتمدة وعلى نحو مطلق في التعاون النابه بين الملحن وكاتب النص الغنائي ، ان هذا التعاون يعد ائتلاف الشعر الغنائي بالالحان ، وهو ائتلاف الروح بالجسد !

وهو ما كان موجودا اصلاً وبطريقة تلقائية في الاغنيات الفولكلورية ، وقد وقع خطا حين انتزعت الاغنية العراقية انتزاعاً من ينابيعها الشعبية ومضت بها تجارب الملحنين الذين افتقروا لديناميكية الروح الغنائي الى حدود ايقاعية وبنائية رتيبة ، وبذلك كما يقول الفنان عباس جميل (لم يتسن للميلودية ان تتولد تلقائيا من كلمات النص الغنائي في الاغنية العراقية ، كما كان يحدث في العديد من اغاني الخمسينات والفترات التي سبقتها) .

عند ذاك من الممكن القول ان كل اطار لحني هو من طبيعة انثوية . اي انه مجرد « رحم » ليست له طبيعة « الملقح » ، والقوة المخصبة الحقيقية هي خارجة عنه ، لذلك فان الابداع عند الشاعر الغنائي يمتلك القدرة على تخصيب الابداع الموسيقي .

وتقتضي الاغنية العراقية الجديدة ما بعد الحرب ان تكون كما يقول الفنان طالب القرهغولي (لها شاغل درامي ، فهي قصة تتحدث عن مدلول انساني يفضي بها الى الفائدة ، فليس صحيحا ان تبقى الاغنية العراقية اسيرة للكليشهات والانشاءات الرتيبة) .

وازاء هذا فاننا في الاغنية العراقية الحديثة لانستطيع ابداع النص الا بمراعاة ادق القواعد اللغوية ، كما لايمكننا خلق الحان لا تخضع للاصول الموسيقية ، غير ان مراعاة القواعد لاتكفي لخلق شعر او الحان ، وان اخرجت شعراً بلا روح والحانا بلا انغام .

ان الاغنية هي بداية النص ونهايته ، وتحمل في طياتها كل بذور الفن الاساسي للنص ، هذه البذور تكون في الواقع مبررات الاغنية ذاتها ، وفي هذا الاتجاه يقول الدكتور خالد ابراهيم (لابد ان يتطلع المؤلف الغنائي عندنا الى صور غنائية تتقارب فيها الحروف متفقة في ناحية ـ الجرس ـ لانه يشكل نغمات متشابهة ترتاح لها الاسماع وتانس بايقاعاتها وتكون المعاني اكثر يسراً وتلقائية) .

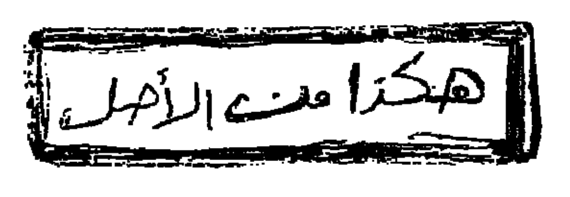
من الممكن اذن ان نتخير الفاظ الاغنية ، فان النص الغنائي لوحة من الكلمات قد يتطلبها المعنى ولا يتطلبها الجرس ونحن حين نجعل المذهب الغنائي هو المحور الذي تدور في افقه الاغنية ، فاننا نغاير ما درجنا عليه ، حين نجعل القافية هدفا ، فنحن في الحالة الاولى نلتزم اللفظ بجرسه ، نضم اليه ما يشبهه وقعا ، وفي الحالة الثانية ، نكون في حل من هذا القيد المفروض ، ويغدو همنا ان ننتهي الى وقفة مجانسة حسب .

لذلك من الضروري ان يتحد التعبير بين النغمة والكلمة بحيث تتطابق النبرات القوية والضعيفة في الكلمات مع النبرات القوية والضعيفة في حدود « المازورة » الموسيقية الواحدة .

وننتقل بعد ذلك الى حالة الاستحضار الغنائي في حنجرة المغني ، ان على المغني كما يقول الفنان سالم حسين (التنبؤ بحالات وجدانية قبل التعبير عنها) ! ان المغني العراقي لابد ان يكف عن استدرار الدموع واستجداء الشفقة فيحافظ على بقاء التعبير الغنائي في مستوى اعلى عن طريق قدرته على نقل الذكريات والتنبؤات الى المشاعر ، ذلك انه بهذه الطريقة يستطيع بناء اداء نموذجي ينبع مباشرة من الهدف الشاعري .

فلابد من ان ينتهي غناء التفجع والترنح والتقطيعات الغريزية الزائدة والسقوط في بحار اللوعة التي لاقرار لها ، ان عصر النصر والسلام يفرض على الصوت الغنائي تادية دوره بكياسة بحيث لايقف عند حدود التتابع الميلودي حسب ، بل ودلالة الالفاظ في هذه الميلودية .

ان خط فننا الغنائي العراقي ، يعلو اليوم لانه محاط بجمهور على جانب من الرقة والنبل ، وعلى بساط هذه الحياة العصرية ، يمكن للفنان ان يرى المنبع الاصلي للاشياء ويصل الى البشر الذين هم بلاشك عدة المستقبل .



مجلس قيادة الثورة يقرر اصدار قانون شركة الخطوط الجوية العراقية

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا قرر بموجبه اصدار القانون رقم (١٠٨) لسنة ١٩٨٨ قانون شركة الخطوط الجوية العراقية وذلك لاهمية تنظيم عمل الناقل الوطني في مجال النقل الجوي واعتماد صيغة تنظيمية جديدة من خلال بناء قاعدة متينة للعمل على اسس اقتصادي وتجاري في فعاليات شركات الطيران وبغية تحديد الملاكات الادارية ومنح مرونة لمجلس ادارة الشركة وتثبيت الارتباط الاداري في مجلس الوزراء اسوة ببقية شركات الطيران العربية التي تتولى الدعم الكامل في هذا المجال .

■ في تعميم لرئاسة ديوان الرئاسة ■

توسيع مساهمة النشاط الخاص في القطاعين الصناعي والزراعي

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين عممت رئاسة ديوان الرئاسة على الوزارات كافة والدوائر غير المرتبطة بوزارة توجيها تضمن ان بامكان النشاط الخاص انشاء معامل مماثلة لمعامل القطاع الاشتراكي او انشاء صناعات جديدة وتترك له الحرية بالدخول في كافة الميادين الاقتصادية (الصناعة ـ التجارة ـ الزراعة .. الخ) عدا التصنيع العسكري والتركيز على توسيع مساهمة النشاط الخاص في القطاعين الصناعي والزراعي .

القيادة العامة للجيش الشعبي تقيم مهرجانا لمناسبة تخرج الطلبة المتدربين على السلاح



حضر الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي المهرجان الذي اقامته القيادة العامة للجيش الشعبي لمناسبة تخرج الطلبة المتدربين على حمل السلاح .

وبدا المهرجان بمسيرة لكراديس مقاتلي قيادات مناطق الجيش الشعبي في المحافظات تتقدمهم كوكبة حملة اعلام الثورة العربية ثم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فحملة الاعلام العراقية وكردوس المقاتلات وشعار علم الجيش الشعبي .

بعدها قدمت فعاليات جوية لنادي فرناس الجوي بينها هبوط عدد من المظليين وهم يحملون راية العراق الخفاقة .

ثم قدم عدد من الفرق الفنية اناشيد واغان حيت النصر المبين الذي حققه جند العراق الابطال بقيادة السيد الرئيس القائد على العدوان الايراني .

بعد ذلك قدم تشكيل من المقاتلين فعالية تفكيك وتركيب السلاح والبريد العسكري واخلاء الجريح وفعاليات رياضية مختلفة .

والقيت خلال المهرجان الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة الخريجين التي اكدت ان الطلبة الذين يتزامن تخرجهم مع اعراس النصر والسلام في عراق البطولة والمجد سيظلون معينا لاينضب من العطاء من اجل عزة العراق ومجده .

وجدد الطلبة في وثيقة كتبوها بدمائهم العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء والتضحية بالغالي والنفيس من اجل ان تظل راية العراق خفاقة الى الابد .

وقدم المتخرجون هدية الى الرفيق طه ياسين رمضان عرفانا منهم بدور القيادة العامة للجيش الشعبي في اعدادهم كمقاتلين .

وفي ختام المهرجان وزع الرفيق القائد العام للجيش الشعبي الجوائز على الطلبة المتميزين في التدريب .

وحضر المهرجان السيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق امناء سر فروع الحزب في محافظات ميسان والقادسية والنجف وديالى وصلاح الدين والانبار والسيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقتي قادسية صدام للقصة والرواية

وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الجوائز على الفائزين بمسابقتي قادسية صدام للقصة والرواية والفاو الكبرى للقصة القصيرة والديوان الشعري والملحمة الشعرية والرواية والمجاميع القصصية والكتابة الحرة .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم في كلمة له للمناسبة ان الحرب قد حسمت بالنصر تفصيليا وميدانيا لصالح العراق وان مرحلة من اصعب المراحل وادقها واكثرها خطورة على مستقبل العراق والامة العربية قد انتهت .

وقال لقد تحطمت العدوانية الخمينية وتحطم الشر وقبر إلى الابد بعد ان تمزقت القدرة العسكرية للعدوان الايراني وبعد ان ولى داخل حدوده مدحورا وملعونا الى يوم الدين .

واضاف السيد الوزير ان مرحلة جديدة في العراق قد بدات بعد ان استطاع ابناء العراق وطوال ثمان سنوات الوقوف بوجه الطغيان والهمجية والتخلف والشر الذي يمثله حكام ايران .

واوضح ان المعركة قد توجت بالسلام الذي كان من صنع القائد البطل صدام حسين من خلال رسالته التاريخية في السادس من اب ١٩٨٨ وبعد ان سكتت المدافع وفوهات البنادق وحقنت الدماء وهزم الشر .

وقال ان التاريخ سيقف مكبرا للعراقيين والعراقيات وقفتهم الشجاعة والنبيلة لصد الهجمة الخمينية الشرسة التي استهدفت كل منافذ الخير في عراقنا العظيم بعد ان حطموها وقبروها الى الابد .

واشاد السيد الوزير بابداع الكتاب والشعراء والمثقفين العراقيين والعرب خلال معركة قادسية صدام التي تكللت بالنصر العظيم والسلام الذي صنعه العراقيون بتضحياتهم الجسام وبقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .. ودعاهم لمضاعفة الجهود وتوظيف ابداعهم لمرحلة السلام من خلال العمل الفني والادبي المتميز واستنفار كامل طاقاتهم لتظل الحياة تنبض بقوة وتجري بسرعة نحو التقدم والذرى في عراقنا العظيم وحاز على الجائزة الاولى في مسابقة قادسية صدام للقصة القصيرة وارد بدر السالم وتقاسم جاسم الرصيف والشهيد ابراهيم حسن ناصر جائزة الرواية .. وحصل على مثيلتها في مسابقة الفاو الكبرى الشاعر علي الطائي في الديوان الشعري وامجد محمد سعيد في الملحمة الشعرية وجواد الحطاب في الكتابة الحرة وفيصل عبد الحسن جاسم حاجم في الرواية وهشام توفيق الركابي في القصة القصيرة ويوسف يوسف في المجموعة القصصية .

منطقة الحكم الذاتي

بحث واقع الخدمات الصحية التي تقدم للموطنين في المدن العصرية

زار السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة يرافقه السيد نهاد ابتر زنكنه الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان للحكم الذاتي المؤسسات الصحية في محافظة السليمانية واطلع على مستوى ادائها والجهود المبذولة لتطوير وتوسيع مستوى الخدمات الطبية والعلاجية والوقائية المقدمة للمواطنين .

وفي ختام الزيارة كرم السيد الوزير وكالة المدير العام لدائرة صحة المحافظة ومديري المستشفيات وعددا من الملاكات الطبية فيها تثمينا لجهودهم المتميزة .

وكان السيد وزير الصحة وكالة قد بحث مع وكيل محافظ السليمانية واقع الخدمات الطبية والصحية التي تقدمها الاجهزة الصحية الى المواطنين في المدن العصرية التي شيدت حديثا .

■ في زيارة رسمية للعراق ■

رئيس وزراء تونس يصل بغداد



وصل بغداد مساء امس السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس على راس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

وكان باستقبال السيد الهادي البكوش السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء ووكيل وزارة الخارجية والسفير التونسي في بغداد .

وابلغ السيد رئيس الوزراء التونسي وكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه الرئيس زين العابدين بن علي .

وقال ان هذه الزيارة مناسبة اعتبر فيها عن الفرحة التي غمرت تونس رئيسا وحكومة وشعبا بالنصر العظيم الذي حققه العراق الشقيق بفضل بسالة جنده وايمان مناضليه وتبصر وشجاعة قيادته .

واضاف ان ما دار على حدود العراق خلال ثماني سنوات انما كان هو في سبيل العروبة وان نصر العراق هو نصر لكل العرب .. وان الشهداء الذين سقطوا في الحرب كانوا شهداء العروبة والاسلام .

وقال السيد الهادي البكوش ان تونس مثلما كانت ايام الحرب وقبل الحرب ستكون قلبا وقالبا الى جانب العراق الذي يجاهد اليوم في سبيل السلام كما جاهد اثناء الحرب في سبيل النصر .

واضاف اننا مع العراق في جهاده من اجل السلام وتوطيده ولا تعطلنا الحملات التشويهية التي نعرف مصدرها وغايتها وهي تسعى للاساءة الى العراق وابقاء التوتر وتغذية الفتن .

وعبّر السيد رئيس وزراء تونس في تصريحه لـ - واع - عن ثقته بان العراق الذي نجح في الحرب سينجح في تحقيق السلام .

واشار الى ان زيارته ستكون فرصة لدفع التعاون الثنائي بين العراق وتونس الى امام اضافة الى تبادل الراي في مختلف القضايا التي تهم القطرين الشقيقين .

هذا ويضم الوفد المرافق للسيد الهادي البكوش السادة الصادق رابح وزير الطاقة والمناجم والمنصف المولهي وزير التجهيز والسكن ومحمد جنيفان رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين .

واع

■ لمناسبة الذكرى الاولى لزيارة قائد النصر والسلام ■

مدينة بابل الاثارية تشهد احتفالا جماهيريا بالمناسبة

اقيم بمدينة بابل الاثارية بالمحافظة الثانية بابل مساء امس مهرجان جماهيري كبير لمناسبة الذكرى الاولى لزيارة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين للمدينة .

وبدأ المهرجان الذي حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب والمسؤولون بالمحافظة بتظاهرات جماهيرية انطلقت من اربعة اماكن في المدينة الاثارية .

وتجمعت التظاهرات التي شاركت فيها المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية وحملت خلالها الجماهير الرايات التي تشكل الوان العلم العراقي وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات التي تحيي هذه المناسبة العزيزة امام معبد ننماخ حيث موقع الاحتفال .

والقى السيد المحافظ كلمة اشار فيها الى الاهتمام الكبير والرعاية الفائقة التي اولاها السيد الرئيس القائد لمدينة بابل الاثارية وتوجيهات سيادته السديدة والقيمة التي اعتمدت اساسا لبعث بابل من جديد واعادة بنائها واحياء معالمها .

واستعرض الاعمال التي انجزت ضمن المرحلتين الاولى والثانية لمشروع الاحياء الاثاري لمدينة بابل وقال ان جهودا كبيرة تبذل حاليا لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد لتنفيذ الاعمال والمشاريع التي امر بها سيادته والتي خصصت لها مبالغ طائلة لغرض احياء بابل وتطوير مدينة الحلة .

بعدها بدات فعاليات المهرجان التي شارك بها عدد من الفنانين والفرق الفنية التابعة للمنظمات الشعبية والمهنية .

وجددت جماهير بابل في هتافاتها واهازيجها عهد الحب والولاء للقائد الضرورة السيد الرئيس صدام حسين واكدت استعدادها الدائم للبذل والعطاء لبناء الصرح الحضاري الجديد للعراق العظيم .

■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح متحف (ثورة مايس عام ١٩٤١)

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس متحف (ثورة مايس عام ١٩٤١) لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

وضم المعرض الذي اقيم في دار قائد ثورة مايس المرحوم رشيد عالي الكيلاني على صور ووثائق تحكي قصة الثورة والاسباب التي ادت الى قيامها مطلع نيسان عام ١٩٤١ وحتى بدء العدوان البريطاني في (٢) مايس من العام نفسه والذي مهد له بقصف القطعات العراقية كما تضمن صورا عن البلاغات العسكرية التي صدرت عن دار الاركان العامة وخرائط تبين المواقع التي حدثت فيها المعارك .

وقد خصص من المتحف لصور شهداء ثورة مايس في مراحل حياتهم المختلفة ومخلفات المرحوم رشيد عالي الكيلاني التي تم الحصول عليها من عائلته .

وعرضت في صالة المتحف مجموعة من الحاجات التي تعود الى الثوار كالاسلحة والملابس والكتب والنياشين والجوائز التي حصلوا عليها في مسابقات شاركوا فيها خلال حياتهم بينما خصص الطابق الثاني من المتحف لانشاء مكتبة تضم وثائق وبحوثا وكتبا تتحدث عن الثورة اضافة الى قسم للتوثيق والدراسات وقاعة للمحاضرات والعرض .

ويذكر ان الدار المذكورة اسست عام ١٩٢٥ بطابق واحد واضيف اليها عام ١٩٣٦ طابق علوي كانت تعقد فيه بعض الاجتماعات الوزارية والرسمية وبعد فشل الثورة اصبحت الدار مقرا للقيادة العسكرية البريطانية واعيدت الى اصحابها عائلة المرحوم رشيد عالي الكيلاني بعد ثورة تموز ١٩٥٨ ثم اصبحت عام ١٩٦٩ روضة للاطفال سميت روضة مايس تحولت بعدها الى مدارس اهلية سميت بمدارس مايس ليتم تحويلها الى متحف لثورة مايس بعد ان اصبحت عائدة لوزارة الثقافة والاعلام منذ عام ١٩٧٦ .

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالحاج ابراهيم سوري باء الامين العام للمركز الاسلامي في زامبيا والوفد المرافق له .

كما التقى السيد الوزير بالسيد (ستان بنجو نكام) رئيس جمعية خريجي الجامعات والمعاهد في تايلاند والوفد المرافق له .

وقدم الوفدان التهنئة بالانتصار المبين الذي حققه الشعب العراقي على عدوان النظام الايراني الصهيوني .. واشادا بالدعم الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة في العراق وجرى خلال اللقاءين بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

غداً .. تبدأ اضخم حملة تبرعات شعبية لتشييد (الفاو) كأجمل مدينة عربية تحررت بقوة الارادة العربية

غداً ستفتتح مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو ابوابها .. وغدا سيتسابق الكرماء من ابناء العراق واشقائهم ابناء العروبة للمساهمة في بناء مدينة الكرامة والعز والتضحيات .

غدا ستشهد قرى ومدن ومحافظات العراق كما ستشهد المدن العربية تزاحم المتبرعين ليجودوا بفضل ما انعم الله عليهم من اموال وذهب وممتلكات اخرى ليعيدوا بناء رمز البطولة في عهد البطولة الذي بدات صفحاته بتحرير الفاو الغالية .

غدا سيرد العراقيون واشقاؤهم العرب على المعتدين الايرانيين باوسع حملة شعبية للتبرع لاعادة اعمار الفاو وبالتاكيد سيكون هذا التبرع بمستوى الرد العراقي الواسع في ١٩٨٠/٩/٢٢ على المعتدين الحاقدين .

غدا يعانق الرد العربي الرد العراقي على القوم الظالمين الذين ردوا الى نحورهم وخسروا سياستهم العدوانية التوسعية .

١٩٨٨/٩/٢٢ .. صفحة خالدة ايضا في سفر التاريخ العربي الخالد الذي بدا وهجه يشع الى كل الساحة العربية .. ويضيء لجماهيرها طريق النهوض والقوة وتعميق الثقة بالنفس لمواجهة اعداء العرب انى جاءوا ومهما كانت امكاناتهم وتعددت هوياتهم وجنسياتهم .

غدا سيشرق وهج عربي اخر من كل المدن العربية وليس من مدن العراق وحده وسيعمي هذا الوهج بصر وبصيرة الاعداء ويفقدهم الذاكرة والتوازن .. والوعي .. كما افقدتهم انتصاراته المتلاحقة الكبيرة .. وجعلتهم يتخبطون .. ويلفقون .. ويكذبون .

غدا سيقول العراقيون والعرب في كل مكان هذا هو الرد .. هذا ردنا نحن العرب عليكم ايها الخمينيون الصهاينة الذين خربتم مدينة الفاو وهدمتم بيوت الله وبيوت الناس .. واحرقتم بكل احقادكم بساتين النخل وقطعتم رؤوسها .. وقلعتم ضفائرها .

هذه هي اموالنا .. وذهبنا نجود بها لمدينة تستحق الجود .. نحن واطفالنا واخواتنا وبناتنا وزوجاتنا وامهاتنا واباؤنا .

وكلنا سيساهم في تشييد صرح الحرية .. ورمز الكرامة ومدينة التضحيات الكبيرة .

في ١٩٨٨/٩/٢٢ سيبدا العراقيون والعرب بالتبرع لاعادة بناء ما خربه المخربون الايرانيون في مدينة الفاو لتبقى رمزا خالدا لهذه المدينة العزيزة الخالدة .. وشاهدا على صبرها وصمودها وتضحياتها وتحملها ثقل المحتلين لمدة (٢٦) شهرا .

في ١٩٨٨/٩/٢٢ سيجود الكرماء من ابناء العراق ومعهم ابناء العمومة والخؤولة بتبرعاتهم السخية ليشيدوا اجمل مدينة عربية بتصميم وبناء يليق بها كاول مدينة عربية تحررت بقوة الارادة العربية والسلاح العربي .

ان اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو والقرى المجاورة لها اذ تؤكد على طوعية التبرعات للافراد والشركات والمنظمات المهنية والشعبية والتنظيمات الحزبية لتؤكد ثقتها بان المساهمة في حملة التبرع ستكون شاملة وعامة وسخية لان هذه الحملة هي فرصة نادرة لكل مواطن عربي ان ينال شرف المساهمة في تشييد رمز الاقتدار العراقي .. ونصب الحرية العربية وصرح الانتصار العربي على المعتدين الخمينيين الصهاينة ليبقى شاهدا على الصمود العراقي والاقتدار العربي .

في ١٩٨٨/٩/٢٢ ستؤسس اول شركة قومية شعبية مساهمة لاعمار مدينة الفاو مدينة الصمود والتحدي والانتصار وسيشترك في راسمالها كل طفل وطفلة .. وكل رجل وامراة .. وكل شاب وشابة .. وشيخ وعجوز الفقير والغني ليكون لكل فرد عربي سهم في هذه الشركة التي تختلف في هويتها وشخصيتها واختصاصها عن كل الشركات العربية والعالمية .. وستبقى الشركة العربية المميزة في سجل الشركات في الوطن العربي والعالم عبر التاريخ .

ان تشييد اجمل المدن العربية ـ مدينة الفاو ـ عن طريق التبرعات الشعبية وعلى الصعيد القومي مشروع عربي فيه من الدلالات والمعاني ما يدفع كل فرد عربي وبما فيهم الاطفال ان يجودوا بما ملكت ايمانهم لانه اكبر مشروع للتحدي العربي في عملية البناء والتشييد وسيرقى تنفيذ هذا المشروع بالتاكيد الى درجة الجود الذي قدمه العراقيون في يوم تبرعوا بدمائهم الغالية النقية لتحرير هذه المدينة وتنظيفها من دنس المخربين الخمينيين الحاقدين .

ان الكرم هو من شيمة ابناء العرب وقد جربوا بسخائهم في المهمات القومية وجادوا بمبالغ طائلة .. وتبرعوا بالذهب والاموال .. واسترخصوها في سبيل تقوية المجهود الحربي العراقي ايام رد العدوان الايراني وانفسهم اليوم سيتنافس ابناء العروبة .. في العراق .. وفي كل اقطار الوطن العربي وخارجه بعطائهم السخي وسيكونون كرماء ايضا وستكون ايديهم سخية في التبرع لتشييد مدينة الفاو .. بما تستحق من مجد وزهو وبما يليق بها كاول مدينة عربية تحررت في العصر الحديث بقوة العرب لتكون هذه المدينة ـ القديمة والجديدة ـ والقرى المجاورة .. مزارا للزوار .. وشاهدا للانتصار .. وصرحا للتحدي والتضحيات .

ان المساهمة الواسعة في الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو .. شرف كبير سيسجله التاريخ لكل الكرماء من الافراد والمؤسسات والشركات والمنظمات والاتحادات .. وسيحتفظ كل مواطن بهذا الوسام الشريف الذي سيعلق على صدره .. وفي بيته طفلا ام طفلة شابا ام شابة شيخا ام عجوزا موظفا او رجل اعمال او ربة بيت .. طالبة ام عاملة ..

ليحظوا جميعهم بهذا الشرف العربي الرفيع الذي سيخلد خلود الفاو وخلود التضحيات الكبيرة التي قدمها العراقيون لتحريرها واعادتها الى حضن العراق .. ولكي تزهو من جديد بصرح جديد .. سيحرص كل ابناء العرب على ان يكون هذا الصرح رمزا لامعا من رموز العرب عبر تاريخهم الحديث الذي بدا يشع نوره من ارض الرافدين في عهد صانع الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

اللجنة الوطنية والقومية
لاعادة اعمار مدينة الفاو

■ الرفيق عبدالغني عبدالغفور :

المراة العربية تؤدي دورا قوميا متميزا وبارزا في مجمل حركة الثورة المعاصرة

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المراة العربية تؤدي دورا قوميا متميزا وبارزا في مجمل حركة الثورة المعاصرة لمواجهة التحديات الاجنبية ومخططاتها المشبوهة ضد الامة العربية المجيدة وركائزها الثورية في العراق الابي .

وقال في كلمة القاها خلال المهرجان الذي اقامه الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة الباسلة على شرف الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النصر العظيم وحضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة ان المراة العراقية قدمت عطاءات سخية ومساهمات فذة في معركة قادسية صدام المجيدة عكست رقيها الحضاري ووعيها لطبيعة المرحلة التي يخوضها العراق ضد المشبوهين في طهران وحلفائهم .

والقت السيدة هاندان احمد الشيخلي رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة كلمة رحبت فيها بضيوف البصرة من حرائر العرب واستعرضت اسهامات اخواتهن في مدينة المدن في مواجهة العدوان الايراني الغادر .

وقدمت خلال المهرجان قصائد شعبية في حين قدمت الفرق الفنية المرافقة للوفود العربية النسوية اغاني ورقصات فولكلورية عبرت عن الاعتزاز والحب لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في معركة قادسية صدام المجيدة ومستنكرة تخرصات واباطيل الكنيست الامريكي ضد العراق الابي .

وكانت الوفود النسوية العربية قد تجولت في انحاء محافظة البصرة الباسلة واطلعت على اثار جرائم النظام الايراني الحاقد على دور العبادة ودور المواطنين والمراكز الثقافية والتربوية والعلمية وشاهدت ايضا معالم التطور والمشاريع الجاري تنفيذها في محافظة مدينة المدن .

وزير الثقافة والتراث القومي الاردني يصل بغداد

وصل بغداد مساء امس السيد محمد خليل حموري وزير الثقافة والتراث القومي الاردني في زيارة للعراق يحضر خلالها افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني الذي يبدا يوم غد الخميس .

وكان في استقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد وكيل الوزارة والسفير الاردني في بغداد .

واع

اليوم تبدأ اعمال المؤتمر العلمي الاول لهيئة المعاهد الفنية

■ كتبت ـ راوية هاشم

يبدا اليوم (الاربعاء) المؤتمر العلمي الاول الذي تقيمه هيئة المعاهد الفنية تحت شعار « البحث العلمي والتقني اسهامة فاعلة على طريق النصر والبناء » وعلى مدى يومين .

ويهدف المؤتمر الذي سيناقش خلاله (١٦٠) بحثا تتوزع على الاختصاصات التكنولوجية والطبية والزراعية والادارية والفنون التطبيقية الى تقييم المسيرة التعليمية في هيئة المعاهد الفنية واساليب تعزيز النهج العلمي التطبيقي في فروع واختصاصات التعليم التقني لطلبة المعاهد في العراق باعتبارهم يمثلون الملاكات الوسيطة التي تخدم مسيرة الانتاج الصناعي والزراعي والخدمات الطبية .

كما سينبثق من المؤتمر اربع لجان علمية تتوزع على المعهد الفني في المسيب ومعهد الادارة الرصافة والمعهد الفني ومعهد الادارة الكرخ .

وسيشارك في المؤتمر رؤساء واساتذة المعاهد ومتخصصون بشؤون التعليم الفني في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعدد من الوزارات ذات العلاقة .

الرفيق مزبان خضر هادي يستقبل وفد النساء العربيات المشاركات بمهرجان الفرح

استقبل الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس وفد النساء العربيات المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات .

وحيا الرفيق مزبان خضر هادي النساء العربيات لمشاركتهن ابناء العراق فرحتهم بالنصر العراقي المبين الذي هو نصر للعرب جميعا ووصف هذه المبادرة بانها تؤكد التماسك والتلاحم بين ابناء الشعب العربي ضد كل قوى الشر والتامر .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بدور المراة العراقية واتحادها المناضل الاتحاد العام لنساء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة مؤكدا اعتزاز قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين بما قدمته من عطاءات سخية من اجل ان يبقى العراق عزيزا ومنتصرا .

وهنات الوفود النسوية العربيه في كلمات للمناسبة السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي العظيم بالنصر العراقي المبين واكدت ان هذا النصر نصر لكل العرب .

وحضرت المقابلة السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام وعضوات مكتبه التنفيذي للاتحاد .

« واع »

بدء اعمال الحلقة الدراسية للملاكات العاملة في احصاءات العمل

كتبت بشرى محمد شبيب :

بدات صباح امس « الثلاثاء » اعمال الحلقة الدراسية للملاكات العاملة في احصاءات العمل التي تنظمها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وتستمر خمسة ايام .

واستهلت الحلقة التي تشترك فيها وفود تمثل الدول الاعضاء في مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم .. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ ورحب السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية في كلمته التي القاها في بداية الحلقة بالشيخ ناصر الصباح وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الكويت الشقيق والامين العام لمكتب المتابعة لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول الخليج العربي والسادة الحضور ..

■ وقال فيها .. انها لمناسبة سعيدة في هذه الايام الخوالد ان نلتقي في بغداد بلد الرشيد وصدام .. وحاضرة العرب والاسلام .. بغداد التي تشمخ القا بالمجد والعلياء وبابنائها الصيد الصناديد . وبقائدها المقدام .. قائدنا المنصور بالله صدام حسين حفظه الله .

■ القى بعدها سعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت/رئيس الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كلمة افتتح بها الحلقة اكد فيها .. ان العراق قد اثبت كفاءة في ادارة الحرب . وسموا في ارادة السلام . ويحق لشعوب المنطقة ان تامل في سلام عادل يشمل كافة اقطار الخليج العربي للاعتراف بمصالحها وحقوقها من حرية الملاحة الى احترام سيادة كل دولة على حدودها واحترام تجربة كل مجتمع اقتصادية كانت ام اجتماعية ام سياسية دون تدخل او تهديد بتدخل والدخول مباشرة الى الامن والتنمية وجعلها شعار المرحلة المقبلة كي يتسنى لنا جميعا تقديم افضل ما يمكن من خطط البناء والازدهار لشعوبنا وابنائنا .

■ واستعرض في كلمته بعض القضايا ذات الصلة بموضوعات الحلقة الدراسية في مجال التخطيط العلمي والشامل لتنمية القوى العاملة . وتوفر المعلومات الاحصائية عن القوى العاملة واسهامها في تطوير اجهزة العمل .. واعداد التصنيف المهني الخليجي وضرورة الاستفادة من نتائج وتوصيات الدراسات الاحصائية العمالية التي عقدت في الكويت عام ١٩٨٤ .. واصدار دليل سنوي عن احصاءات العمل في الدول العربية الخليجية .

■ بدات بعدها مناقشات الحلقة للدراسات والبحوث المقدمة والتي اشتملت على مواضيع في مجال التعاريف والمفاهيم والمصطلحات الاساسية في مجال احصاءات العمل في الدول العربية الخليجية . واهداف واستخدامات ومصادر احصاءات العمل . وتطوير الاجهزة المعنية باحصاءات العمل في الدول العربية الخليجية واجمالي السكان وقوة العمل والاستخدام والبطالة . وتخطيط القوى البشرية العاملة بالدول الخليجية ومراحل اعداد احصاءات العمل . ودور واهمية التصنيف المهني

■ ابناء شعبنا الكردي يشيدون بقرار العفو الشامل عن الاكراد ■

مكرمة انسانية نبيلة من صانع النصر والسلام الى ابنائه في منطقة الحكم الذاتي

■ من ابراهيم خليل

اشاد المواطنون من ابناء شعبنا الكردي بالقرار التاريخي العظيم الذي اصدره مجلس قيادة الثورة حول العفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين الضالين واطلاق سراح المحجوزين والمسجونين منهم واكدوا في احاديث للجمهورية ، بان القرار كان مكرمة انسانية نبيلة وانجازاً ثورياً كبيراً من قائد النصر وبطل السلام الرئيس المظفر صدام حسين الذي يضاف الى انجازات الثورة ومبادئها الانسانية العظيمة .

■ وقال المقاتل احمد الجباري ، ان القرار الخالد قد زاد من افراح شعبنا العراقي وهو يعيش ايام النصر والسلام مؤكداً بانه قرار حكيم كي تكون ارض العراق من اقصى شبر من منطقة كردستان للحكم الذاتي الى اقصى مكان في الجنوب موطناً صالحاً لجميع العراقيين ، الذي عمق وحدة الشعب والتفافه وحبه لقائده المنصور صدام حسين .

■ واكد المقاتل دولير عزيز كريم ان قرار العفو العام والشامل عن الاكراد يجسد الاهتمام اللامحدود من قبل القيادة السياسية للحزب والثورة بمنطقة كردستان للحكم الذاتي التي تعمل جاهدة على تعميم فرحة النصر والسلام على كل ربوع الوطن ومنح الفرص للذين قد غرر بهم ليعودوا الى ارض الوطن مواطنين صالحين ليسهموا الى جانب اخوانهم في معركة البناء الشامخ .

■ وقال السيد كاوه عبدالله شاهسوار ، ان الرئيس القائد الملهم صدام حسين قد اضاف مكرمة جديدة ، باصدار قرار العفو الخالد عن الاكراد العراقيين داخل وخارج الوطن واطلاق سراح المسجونين والمحكومين منهم تؤكد نهج الثورة واهتمامها بمنطقة الحكم الذاتي وبابنائها وفي كل الظروف للمساهمة في خدمة العراق والدفاع عن تربته الطاهرة .

■ واضافت المواطنة شونم بكر محمد ، ان قرار العفو العظيم كان صفعة قوية وجهتها قيادة الحزب والثورة لاعداء العراق الطامعين بارضه وخيراته التي غلقت جميع المنافذ امام المؤامرات الامبريالية والصهيونية على وطننا العزيز .

■ ودعا السيد صابر حسن محمد جميع المغرر بهم الذين منحهم القرار فرصة العودة الى ارض الوطن ان يستثمروا هذه المكرمة الانسانية الكبيرة وتكريس الجهود لخدمة الوطن والمساهمة في تعميق انجازات الثورة بما يؤمن تطويراً اوسع لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وللعراق العظيم .

■ وحيا المقاتل محمد احمد علي القرار التاريخي الذي يؤكد على عظمة وانسانية قيادة الحزب والثورة واقتدارها في صنع المعجزات للوطن ولابنائه .

■ ووصف السيد حسين مصطفى احمد قرار العفو بانه نصر جديد يضاف الى انتصارات شعبنا وثورتنا المقدامة في جميع المجالات والميادين مؤكداً بان القرار التاريخي اضاف فرحة جديدة الى افراح وسعادة وابتهاج شعبنا بالنصر المبين .

■ وثمن السيد ناصح كاكه حمه محيي الدين قرار العفو التاريخي والذي يؤكد من جديد النظرة الانسانية وروح التسامح الكبير الذي تتحلى به ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقيادتها الحكيمة المقتدرة والمتمثلة بقائد النصر والسلام صدام حسين .

■ وقال السيد رحيم شريف زيناني ان قرار العفو العام والشامل عن الضالين والمغرر بهم قد اتاح فرص الحياة وفتح ابوابها واسعة لصحوة الضمير والعودة الى الوطن الام للمساهمة في بنائه والدفاع عن مسيرته الثورية .

■ واكد السيد صابر هادي علي امين ان المكرمة الانسانية الجديدة لابناء شعبنا الكردي هي فاتحة خير وامل للعراقيين وهم يرفلون بنعمة النصر والسلام كي يتوجه الجميع لبناء العراق المقتدر الشامخ في ظل مهندس الحكم الذاتي وباني مجد العراق العظيم الرئيس المنصور صدام حسين .

■ وجدد السيد وليا حسين جباري حب والتفاف الشعب الكردي حول قائده المظفر صدام حسين الذي يواصل العمل ليل نهار من اجل سعادة ابنائه وحرص سيادته على نشر الفرح والابتهاج ليصل كل بيت من بيوت العراقيين .

نصر جديد يضاف الى انتصارات العراق العظيم



■ الانبار ■

اجتماع موسع للملاكات الفلاحية

ناقش اجتماع موسع للملاكات الفلاحية عقده الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار الاستعدادات المتخذة لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي .

وتقرر بالاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر مكتب التنظيم الشعبي والمهني بقيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي تشكيل لجان على مستوى الاقضية لتتواجد بشكل دائم لمتابعة العمليات الزراعية والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لتامين المستلزمات من المعدات والتجهيزات الزراعية .

دورات تنشيطية للعاملات في تعليم المعوقين

بدات في مركز تشخيص العوق التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ثلاث دورات تنشيطية وتربوية وتاهيلية للمعلمات العاملات في تعليم المعوقين .

وتتلقى (٣٥) معلمة يمثلن معاهد المعوقين محاضرات في كيفية التعامل مع الطفل المعوق وسبل الارتقاء به واسرته لتلافي حالات العوق النفسي واهمية الرياضة المحورة للمعوقين اضافة الى محاضرات عن دور الاسرة في تنشئة المعوق وتربيته وتفهم المجتمع للسلوك الواجب اتباعه

(واع)

■ نقيب المهندسين الزراعيين يستعرض مسيرة العمل ■

انجاز المزيد من المهمات التي عززت دور المهندس الزراعي المؤثر في العمل الزراعي

■ كتب مجيد اللامي :

استعرض السيد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين جهود النقابة عقب الاجتماع الاخير للهيئة العامة للنقابة الذي حضره جمع غفير من المهندسات الزراعيات والمهندسين الزراعيين .

واستهل السيد الحيالي كلامه « للجمهورية » بالحديث عن اهمية هذا الاجتماع فقال : ان اجتماعنا هذا جاء ليؤكد وبصورة حتمية ايماننا نحن المهندسين الزراعيين باهمية العمل المهني واستعدادنا الدائم من خلال نقابتنا المناضلة على الارتقاء بالمهنة التي تشرفنا بالانتماء اليها وان نسعى كل من موقعه على دعم وتطوير العمل المهني الزراعي باعتباره الركيزة الاساسية في دعم القطاع الزراعي وتوفير الغذاء لشعبنا والضمان الأكيد لتلبية متطلبات صناعتنا الوطنية من المواد الاولية وهي الاهداف التي حددها قائد مسيرتنا الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله للقطاع الزراعي وخاصة في هذا الوقت الذي تتواصل فيه مسيرة انتصاراتنا وانجازاتنا الرائعة .

واضاف : لقد اسهمنا في المجال الدولي في ايضاح موقف العراق المبدئي فيما يتعلق بالعدوان الايراني الصهيوني كما كان للنقابة دور مميز ومكانة مرموقة في انشطة اتحاد المهندسين الزراعيين العرب فقد تم ترسيخ علاقات التعاون الفعال مع كافة منظمات المهندسين الزراعيين الاشقاء في اقطار الوطن العربي وقد اسهم عدد من الزملاء بالقاء بحوث ودراسات قيمة كانت بمستوى نفتخر به في المؤتمر الفني الدوري السابع لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الذي عقد في ليبيا وكانت لنا اسهامات فاعلة في اجتماعات المكتب التنفيذي والمجلس الاعلى للاتحاد واشتركت كذلك في تاسيس الجمعية العربية للعلوم الاقتصادية والاجتماعية الزراعية والجمعية العربية للمحاصيل الحقلية .

وناشد السيد الحيالي اعضاء النقابة اصحاب الاختصاص لتقديم طلباتهم للانضمام الى هاتين الجمعيتين العلميتين انطلاقا من ضرورة التواجد الفاعل في الساحة العربية للاسهام مع اشقائنا العرب للنهوض في زراعة الوطن العربي خصوصاً وان العراق يعتبر غنياً بخبرته الزراعية .

وقال : بنفس الوقت فاننا نساهم في كافة النشاطات القومية ذات العلاقة بالزراعة كيوم النخيل العربي ويوم الالبان العربي متعاونين مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية للاحتفال بها .. كما عملنا خلال الفترة الماضية على تغطية دور القوات المسلحة الباسلة في الدفاع عن شرف الوطن وكرامة الامة والعمل على ديمومة النصر الذي حققته معركة قادسية صدام المجيدة وفضح وإفشال مخططات العدو الايراني واحلامه الصفراء .

■ منجزات النقابة ■

ولخص السيد النقيب ابرز ما قامت به النقابة بالنقاط التالية .

■ اصدار تعليمات ممارسة المهنة التي تم بموجبها تنظيم قواعد وشروط منح المهندسين الزراعيين اجازة ممارسة المهنة بعد اوقات الدوام الرسمي حسب الاختصاصات الزراعية المختلفة .

■ اصدار التعليمات الخاصة بتاسيس وتنظيم عمل المكاتب الزراعية الاستشارية التي تضمنت التاكيد على دورها في تقديم المشورة والخبرة الزراعية العراقية في خدمة التنمية الزراعية التي يشهدها قطرنا المناضل

■ رفع مشروع النقابة الجديد الى الجهات العليا والذي اقرته الهيئة العامة ونحن بانتظار تشريعه . وقد اكد المشروع على مهنة العمل الزراعي ودور المهندس الزراعي في عملية التنمية الزراعية اضافة الى معالجة الامور الخاصة بالمهنة ومزاولتها .

■ رفع مسودة مشروع القانون الخاص بالتسليف التعاوني السكني للمهندسين الزراعيين .

■ لقد ساهمت النقابة في كافة اللقاءات والمؤتمرات والندوات العلمية الزراعية والزراعية التطبيقية او المناقشات التي تخص القطاع الزراعي وكذلك شاركت في العديد من اللجان التي بحثت نشاطات مختلفة للقطاع .

■ اكدت النقابة دور المهندس الزراعي المؤثر والقائد في العمل الزراعي الميداني ومنذ بدء تجربة التفرغ الزراعي اولت النقابة هذه التجربة كل العناية والرعاية والاهتمام .. ودعت كافة اعضائها الى ممارسة العمل الزراعي الميداني لكونه المعبر الحقيقي لدور المهندس الزراعي في تطوير الانتاج الزراعي والنهوض بالوعي الزراعي ونشر العلم الزراعي ولهذا فقد عملت النقابة لمعالجة كافة المشاكل التي تجابه المتفرغين الزراعيين .

وانتقل السيد الحيالي الى نتائج جهود مجلس النقابة المتحققة في عدد اخر من المجالات ففي المجال الثقافي تمكنت النقابة وبعد عمل متواصل من عقد المؤتمر العلمي الرابع للمهندسين الزراعيين .. مع تعزيز دور الشعب المتخصصة في النقابة لتكون بمستوى الطموح نشاطا وعطاء كذلك الاستمرار بصدور مجلة المهندس الزراعي التي زخرت بالعديد من المقالات العلمية الزراعية والبحوث والدراسات .

■ صندوق الضمان ■

واختتم نقيب المهندسين الزراعيين حديثه مشيراً الى خدمات المنح والتسليف التي يقدمها صندوق الضمان في النقابة للاعضاء فكانت الحصيلة حتى الربع الاول من هذا العام اكثر من ٢٠٥ الاف دينار استفاد منها الاعضاء في مجالات بناء . وزواج . وولادة . وشهداء . وتقاعد ووفاة .

كل صباح

ملاحظة في العملة الورقية

تزخر متاحفنا الوطنية ومتاحف العالم بتراث اجدادنا العظام من ادب وثقافة وعلوم ، ومن بين ماتفتخر به في تلك المتاحف العملات النقدية بشتى انواعها ولمختلف العصور حيث كانت تمثل التقدم الاقتصادي لتلك الامم .

اما اليوم فمن المؤسف ان نرى عملاتنا الورقية وقد تهرات كقطع بالية متروكة بسبب اهمال حفظها وسوء استخدام تداولها ، والكل ممن يقرا سبق ان لاحظ الكتابة الواضحة بانواع الحبر والاقلام على هذه الورقة كان يكون اسمه او رقم هاتفه اومحل سكناه او قيمة المبلغ او مذكراته ... الخ

والشيء الأخر المؤلم هو سوء تداول هذه العملة من قبل اصحاب بعض المهن كبائع الوقود الذي نراه يمسك بالعملة ويداه مبللتان بالبنزين او النفط ومشتقاته او الصباغ والسمكري والحداد الذي يتعامل معها كما يتعامل مع الصبغ والحديد وغيره .

ملاحظة اخرى شاهدتها مؤثرة حقا في ديمومة العملة الورقية الا وهي ماتحدث في المطاعم ، حيث يتدافع الاصدقاء او الاخوة في دفع المبلغ لصاحب المطعم وايديهم ماتزال مبللة اما بماء المغسلة او دهون الطعام رغبة في ابداء الكرم فهل هذا صحيح ؟

واخيراً لايسعني في هذا المقال البسيط الا ان ادعو القارىء العزيز دعوة صادقة الى الاهتمام بهذا النوع من العملة لانه يمثل نوعا من الرقي والتقدم ويمثل الاقتصاد المتين اضافة الى المحافظة على هذا النوع من التراث القومي .

فؤاد فاضل الشيخلي

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٥,١٨ المغرب ٧,٥
الظهر ١,١ العشاء ٨,٢٥
العصر : ٤,٣٥ فجر الخميس ٥,١٩

تلفزيون

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■

-,١٠ تحية الصباح
١٠,١٥ افلام كارتون
-,١١ برنامج ١-٢-٣
١١,١٥ سؤال اليوم
-,١٢ المسلسل العربي (ام العروسة) تمثيل فاطمة مظهر وزهرة العلا وفردوس عبدالحميد

■ الفترة المسائية ■

-,٥ المجلة الرياضية -منوعات
٦,١٥ افلام كارتون -دنيا العلوم
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٧,٤٥ كتابات خالدة
-,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ الفيلم الاجنبي

القناة الثانية

-,٥ الفترة التعليمية
٧,؟ فعاليات دورة سيئول

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الافلام العلمية التالية :

-,٥ الحيوانات تعمل في الطبيعة
٥,١٠ الطعام الجيد والنمو الجيد
٥,١٩ الثقل النوعي وقاعدة ارخميدس
٥,٢٩ الاغشية الرقيقة للخلايا الشمسية
٥,٥٧ البذور تنمو فتصبح نباتات
٦,٧ الغازات وقانون افوغادرو
٦,٣٢ ركوب الدراجات الهوائية

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ سهرة مع نجاة الصغيرة

سنستمع من اذاعة صوت الجماهير الساعة -,٢ بعد منتصف الليل الى مجموعة من اغنيات نجاة الصغيرة هي . « ليلة من الليالي » . « لولا السهر » . « الطير المسافر » . « حبايبنا نينا » .

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١١,٢٠ « محبوبي الغالي طيار » لتمام ابراهيم
١١,٤٥ « اعتذر لج » لعبد الكريم عبدالقادر . « حلو حبك » لسميرة سعيد
١٢,٢٥ « مين قلك » لشادية
١٢,٤٠ « يابو شامه » لحنان . « اه من حبيبي » لسعد عبدالوهاب . « اسمي واسمك » لنجاة الصغيرة
١,١٠ « تعال فانت حبيبي » لسعاد محمد . « جنة » لحميد الشاعري . « حسن ياحسن » لسعاد حسني
١,٤٢ « جيت بوقتك » لوردة الجزائرية
٢,٤٥ « لون الايام » لايمان الطوخي . « نسمة هوى » لمحمد حجازي
٥,٥ « تدري بخبرنا » لسليمة مراد . « عشك اخضر » لسعدي الحلي . « اخاف احجي » لزهور حسين .
٥,٤٥ « خلينا انشوفك » . « لامل خضير » . « وحشونه الحبايب » لعبد اللطيف التلباني « حلوين » لسعاد مكاوي
٦,٣٠ « امتى حتعرف » لاسمهان . « قلبي يكلي كلام » لمحمد عبدالوهاب . « ملكت الروح » لسميرة توفيق . « اول همسة » لفريد الاطرش
٧,٢٠ « قارئة الفنجان » لعبد الحليم حافظ
٩,٢٠ « قلبي معك » لعبدالله رويشد
٩,٥ « مشتريكي » لهاني شاكر
-,١٠ « كصيت المودة » لانوار عبدالوهاب « وترحل » لطلال مداح
١٢,٤٢ « عايز تنساني » لسعاد محمد



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,١٢ عند منتصف الليل هي
هاني -مدينة الحرية الثانية
هنادي -مدينة البياع الثالثة
هشام مدينة صدام - شارع صدام حسين
الهديل - اعظمية - مقابل جامع الامام الاعظم
هدى الرملحي - المنصور - ساحة ١٤ رمضان
الياسين مدينة صدام - شارع سيف سعد
العهود -حي القاهرة -شارع ابي طالب

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي فهي
السرور -مدينة صدام -صدام حسين
سوسن عبدالحميد - السيدية - حي الاعلام
مثنى ضاري - مدينة الحرية الاولى - مجاور مصرف الرافدين
تدمر -زيونة -حي المثنى

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة البصرة ■
-صيدلية اسامة
■ محافظة اربيل ■
صيدلية هوشك
■ محافظة النجف ■
صيدلية زهير
■ محافظة بابل ■
صيدلية الاهرام

من اجل ابتسامة اجمل

■ طريقة تنظيف الاسنان بالفرشاة ■

عزيزي القارىء نقدم لك اليوم الطريقة الصحيحة لتنظيف الاسنان بالفرشاة

-تفريش الاسطح الخارجية للاسنان .
ضع الفرشاة على المنطقة المحصورة بين اللثة والاسنان بحيث تشكل الفرشاة مع سطح الاسنان زاوية مقدارها ٤٥ درجة بعدها حرك الفرشاة من الاسفل الى الاعلى بالنسبة للفك السفلي والحركة تكون معكوسة في الفك العلوي اي ان حركة الفرشاة تكون من الاعلى الى الاسفل

وتكون الحركة من اللثة الى سطح الاسنان وليس بالعكس وعلينا ان نعيد هذه الحركة عشر مرات لكل منطقة على الاقل وهكذا حتى يتم تفريش الاسطح الخارجية لكل الاسنان

تفريش الاسطح القاطعة والطاحنة

ضع شعيرات الفرشاة بشكل عمودي على الاسطح القاطعة للاسنان الامامية وعلى الاسطح الطاحنة للاسنان الخلفية ويتم تحريك الفرشاة بشكل دائري حتى تزول كل بقايا الطعام .

تفريش الاسطح الداخلية للاسنان

يتم تنظيف الاسطح الداخلية للاسنان المقابلة للسان بنفس الطريقة المستخدمة في تنظيف الاسطح الخارجية

وذلك بوضع الفرشاة بشكل ٤٥ درجة مع سطح الاسنان وباستخدام نفس الحركات وهكذا يتم تنظيفها بشكل كامل

ان حركة الفرشاة يجب ان تكون من اللثة والى الاسنان وليس بالاتجاه المعكوس وذلك لان التصاق حافة اللثة بسطح الاسنان احدى صفات الفم الصحي واذا مافقدت اللثة هذا الالتصاق فان اللثة تصبح غير صحية وتصاب بالامراض وان حركة الفرشاة من اللثة الى سطح الاسنان يساعد على زيادة هذا الالتصاق

د. عميد خالد

سوء التغذية

هناك عدة اسباب لوفيات الاطفال حديثي الولادة . غالبا مايكون سوء التغذية احدها وكما تشير الى ذلك منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) ومعظم حالات سوء التغذية يمكن تفاديها برعاية الام اثناء الحمل ومباعدة الولادات والرضاعة الطبيعية والتحصين والفطام المحسن والنظافة البيتية والتغذية الخاصة اثناء المرض وبعده والمراقبة المنتظمة لزيادة وزن الطفل





اخترنا لك

ندعوك عزيزي القاريء لزيارة المعرض الذي يقام على قاعة مركز صدام للفنون بعنوان (مختارات من الحرب) يفتتح المعرض اليوم الساعة -,٦ مساء وضمن فعاليات اسبوع قادسية صدام

يشارك في المعرض ٤٠ فنانا عراقيا منهم نزار سليم وليلى العطار وعلاء بشير وماهود احمد .

من لغة المرور

العلامة التي تحمل رسما للسيارة بهذا الشكل داخل مثلث احمر اللون تعني (انتبه طريق زلق)



دورة في فن التصوير الفوتوغرافي

تنظم امانة الثقافة والاعلام التابعة للاتحاد العام لنساء العراق دورات متخصصة لتعليم فن التصوير الفوتوغرافي وذلك في قسم التصوير المركزي التابع للاتحاد .

تقام هذه الدورات صباحا ولمدة شهر واحد لقاء مبلغ رمزي

فعلى الراغبات مراجعة مقر الاتحاد الكائن في الوزيرية

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المحاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة صبيح ابكر	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ -بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

المصــــرف العقـــاري
المركز العام

: بيع الدور للمواطنين في حي الخليــــج :
اعلان رقم (٦)

يعلن المصرف العقاري / المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة المشيدة بأسلوب البناء التقليدي بنوعين أ و ب والبناء الجاهز وفقا " لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل • وقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١٩٨٦/١/٢٦ و٧٤٨ في ١٩٨٦/٩/١٥ و٦١٧ في ١٩٨٧/٨/١٥ • فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المصرف العقاري / المركز العام / الواقع في كرادة مريم /شارع يافا مقابل جامع الشاوي اعتبارا " من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ولمدة ثلاثين يوما " لتقديم ما يؤيد توفر الشروط ودفع التأمينات على الدار التي يرغبون بشرائها • وستجري المزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثين ابتداء " من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية واية مصاريف اخرى ••

عبد الرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

: شـــروط البيـــع :

١• أن يكون المشتري من منتسبي الدولة أو القطاع الاشتراكي أو متقاعديها ••
٢• أن يكون متزوجا " ولا يملك هو أو زوجته أو أي من اولاده القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أو سبق أن حصل اي منهم على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونيــة ••
٣• أن يكون مقر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد ومسجل فيها في احصاء ١٩٧٧ أو اي احصاء سابق لـه ••
٤• يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا " في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (الملغــاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ويحق لهم الاشتراك في المزايدة اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء ١٩٥٧ أو اي احصاء آخر سابق لـه ••
٥• يدفع المشترك في المزايدة تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدار ويدفع ٢٥٪ من الثمن (تعتبر التأمينات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يوما " من تاريخ رسو المزايدة عليـه ••
٦• يسدد ما تبقى من الثمن باقساط سنوية متساوية لمدة خمس عشرة سنة من تاريخ البيع دون فائدة ••
٧• اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للمزايدة العلنيــة ••

: ارقام الدور ومواصفاتهـــا :

رقم الـدار	مساحة الارض	مساحة البنـاء	نوع البنـاء	وصف الـدار
٤٨/أ/٢	٢٠٠م٢	١٧٠م٢	بناء تقليدي نموذج أ	بناء بالطابوق والسمنت • السقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفتي نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلـوي ••
٤٩/أ/٢	٢٠٠م٢	١٧٠م٢		
٥٠/أ/٢	٢٠٠م٢	١٧٠م٢		
٥١/أ/٢	٢٠٠م٢	١٧٠م٢		
٥٢/أ/٢	٢٤٠م٢	١٧٠م٢		
٥٣/أ/٣	٢٠٠م٢	١٧٠م٢		
٥٤/أ/٣	٢٠٠م٢	١٧٠م٢		
٦٢/ب/٣	١٨٠م٢	١٥٥م٢	بناء تقليدي نموذج ب	بناء بالطابوق والسمنت والسقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلـوي ••
٦٣/ب/٣	١٨٠م٢	١٥٥م٢		
٦٤/ب/٣	١٨٠م٢	١٥٥م٢		
٦٥/ب/٣	١٨٠م٢	١٥٥م٢		
٦٦/ب/٣	١٨٠م٢	١٥٥م٢		
٦٧/ب/٣	١٨٠م٢	١٥٥م٢		
٢٠	٣و٢٦٥م٢	١٠١م٢	بناء الجاهز	بناء بقواطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي ••
٢١	٢٥و٢٧٠م٢	١٠١م٢		
٢٢	٢٢٨م٢	١٠١م٢		
٢٣	٠٥و١٩٢م٢	١٠١م٢		
٢٤	٥٠و٢٢٥م٢	١٠١م٢		
٢٥	٥و١٩٢م٢	١٠١م٢		
٢٦	٩و٢٢٤م٢	١٠١م٢		

دائرة مدينة الطب / بغداد
اعلان مناقصة تجهيز الارزاق

تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى متعهد لتجهيز الدائرة بالارزاق كافة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها في امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ـ/٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ
١ ـ هوية غرفة تجارة مجددة لعام ١٩٨٨
٢ ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨
٣ ـ تأمينات اولية قدرها ٥٠٠٠٠/٠٠٠ خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان .
٤ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٣ / ١٠ / ١٩٨٨
٥ ـ يرد كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاه وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات ديزل نوع ٣٠٧ كي فيات ايطالي عدد (١١) احدى عشرة معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٨ في موقعها الحالي الكائن في معمل تصليح المخابرة في ابي غريب مقابل مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان

مدير الحدود العام

٣٧١٠

■ فقد مني الوصل المرقم ٤٧٧٢٣/٤٣ في ١٩٨٤/٤/١٧ بمبلغ ـــ,١١١ دينار و ٢٥٠ فلس والصادر عن الهيئة العامة للضرائب/ضريبة دخل الرصافة باسم خديجة علي سلمان فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ فقدت مني جواز سفر مصري الجنسية برقم ٧٢٢٨١٨ صادر عن مركز فاقوس الشرقية باسم كمال جرجيس ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية في بغداد .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
ـ الشؤون القانونية ـ
اعلان رقم (٥٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات مختلفة تابعة الى مقالع الحبانية الواقعة في وادي غدف قرب المدينة السياحية صباح يوم ٢ / ١٠ / ٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٠٠) الف دينار وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع كافة الاليات المباعة له خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاحالة وبعكسه سيتحمل اجور الارضية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

المنشأة العامة
للصناعات الانشائية

٣٧١٦

محكمة الاحوال
الشخصية في الحلة

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ١٩٢٢٩ بصره خصوصي من نوع تويوتا لاندكروز موديل ٩٧٩ العائدة للمتوفى مسلم حسين علي بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما من اليوم الثاني لتاريخ النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة الف وخمسمائة دينار ان لم يكن شريكا للاشتراك في المزايدة التي ستجريها المحكمة في الساعة الرابعة عصرا من مساء اليوم الاخير للمدة المذكورة في معرض رافع للسيارات في الحي الصناعي في الحلةوان الدفع نقدا والدلالية على المشتري ومن له حق متعلق بالتركة مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه المستمسكات القانونية وبعكسه ستقوم المحكمة بتصفية التركة وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية
في الكاظمية
اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفى مفيد حميد كاظم وبيع سيارته المرقمة ١٨٠٠٠٨ بغداد برازيلي صالون موديل ٩٨٥ بيضاء اللون في معرض المشوار ـ الكرخ ـ معارض البياع الساعة السادسة من مساء يوم ٩٨٨/١٠/١ فمن يرغب بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين رجاء .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في النجف
اعلان

الى ـ المدعى عليه/هادي حميد عطية
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك يقضي بتصديق واقعة زواج المدعية ليلى عبدالرضا عبود من زوجها هادي حميد عطية الحاصل لاول مرة بتاريخ ٧/تشرين اول/١٩٧٨ خارج المحكمة على مهر معجله الف وخمسمائة دينار ومؤجله الف دينار ولمجهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك بهذا القرار اعلانا بهذه الصحيفة ولك حق الاعتراض عليه ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للاصول .

القاضي

محكمة بداءة النعمانية
اعلان

الى المدعى عليهما جاسم شيخ محمد وليلى محمد صالح الساكنين في قضاء النعمانية/محلة السراي سابقا/ مجهولا محل الاقامة حاليا
بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٨٥/ب/٩٨٨ المقامة من قبل المدعي عبدالاله فاضل عباس الحبوبي بخصوص طلبه بازالة شيوع الدار ١/٣٣ الكائن في قضاء النعمانية محلة السراي ولورود الدعوتية المرسلة اليكما غير مبلغة لمجهولية محل اقامتكما حسبما ورد بالضبطة الموقعة من مختار واختيارية محلة السراي بالنعمانية لذا تقرر تبليغكما بالصحف المحلية وعليكما الحضور في هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ وعند عدم حضوركما ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعى عليه ـ حسن احمد عوض
اقام المدعون عبدالوهاب وعبد اللطيف محمود البنيه وشركاؤهم الدعوى المرقمة ٨٨/٣١٢٣ مطالبين الزامك بمبلغ ٣١٢٥,٠٠ دينارا عن بدلات ايجار العقار ٨ ٥ـ ١٢/١٢ ولمجهولية محل الاقامة قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في يوم ١٩٨٨/١٠/١٢ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة غيابا .

القاضي

مديرية تنفيذ هيت
اعلان

طالب التنفيذ امين خلف ندا
المنفذ عليه/سليمة خلف ندا
نفذ (امين خلف ندا) سند الكمبيال المحرر من قبل خلف ندا لصالح طالب التنفيذ ولوفاة (خلف ندا) فقد طلب تبليغ الورثة بذلك ووضع الحجز التنفيذي على العقار المرقم ١١٩ م ٥ قندي والكبانية/هيت لقاء مبلغ سند الكمبيال البالغ ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة دينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف بلزوم مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيجرى البيع وفق الاصول .

المنفذ العدل

محكمة بداءة الاسكندرية
المدعي/محل عواد ناصر
المدعى عليه/امين السجل المدني في الاسكندرية/اضافة لوظيفته
اعلان

اقام المدعي محل عواد ناصر الدعوى المرقمة ٣٨١/ب/٩٨٨ في هذه المحكمة على امين السجل المدني في الاسكندرية طالبا فيها تبديل اسمه وجعله حسين عواد بدلا من محل عواد وتعين يوم ٨٨/٩/٢٨ موعدا للمرافعة فعلى من له اعتراض على التبديل الحضور امام هذه المحكمة في اليوم المذكور وذلك استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية .

القاضي

السيد عدي صدام حسين يتلقى رسالة شكر وتقدير من السيد وزير النفط

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية رسالة شكر وتقدير من السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط حول القرار الذي اتخذه بعدم السماح لاي نادٍ من الاندية بالتنسيق مع لاعبي نادي النفط . وفيما يلي نص البرقية :

الاستاذ عدي صدام حسين المحترم

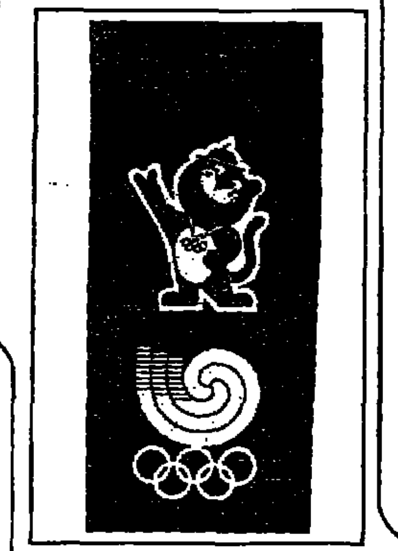
رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

تلقينا ببالغ الفخر والاعتزاز كتابكم ذي العدد ٦٥٠٢/٢٩/١ في ١٩٨٨/٩/١٤ الموجه الى الاندية الرياضية في بغداد حول قراركم العظيم بعدم السماح لاي نادٍ رياضي من الاندية بالتنسيق مع لاعبي نادي النفط الرياضي .

وبدورنا لايسعنا الا ان نسجل لكم شكرنا وتقديرنا للدعم الكبير والمتواصل للحركة الرياضية في القطر على وجه العموم ولنادي النفط الرياضي على وجه الخصوص والذي سيكون له اكبر الاثر في تطوير نادينا من جهة والحركة الرياضية في عراقنا الصاعد الذي يعيش عز انتصاراته بظل القيادة الملهمة للسيد الرئيس المنتصر القائد صدام حسين (حفظه الله) .

مع التقدير

وزير النفط
عصام عبدالرحيم الجلبي



دورة سيئول الاولمبية

سيئول - من البعثة الاعلامية

منتخبنا ينجح بدرجة جيدة في اختباره الثاني امام غواتيمالا

■ ثلاثة اهداف .. والحصيلة كان يمكن ان تكون اكبر ■

اصبحت الكرة العراقية اليوم على اعتاب تحقيق انجاز جديد يضاف الى سلسلة انجازاتها الكبيرة التي شهدها عصرها الذهبي حيث تمكنت امس الاول من ان تقطع شوطا مهما وكبيرا في طريق الصعود الى دور الثمانية وذلك بعد ان نجح منتخبنا في اختباره الثاني حين وضع ثلاث كرات في مرمى غواتيمالا ليخرج من المباراة ومعه نقطتان اضيفتا الى رصيده الذي لم يعد بحاجة لاكثر من نقطة واحدة فقط في مباراة اليوم مع ايطاليا ليتاهل الى الدور الثاني من المسابقة .

وبعيدا عن نتيجة هذه المباراة ، التي كان يمكن ان تكون اثقل بكثير فيما لو استثمرت بشكل افضل تلك الفرص الكثيرة التي اتيحت للاعبينا . يمكننا القول بان العالم الاولمبي باسره كان قد شهد امس الاول شيئا من حقيقة المستوى الذي وصلته الكرة العراقية اليوم عبر الاداء المقنع الذي تالق فيه لاعبونا كثيرا خصوصا في شوط المباراة الثاني الذي بدوا فيه وكانهم عازمون ليس على تاكيد اهليتهم لكسب ورقة الترشيح الى الدور الثاني من المسابقة فحسب بل وايضا على ازالة تلك الخدوش التي رسمتها اخطاؤهم في مباراتهم الاولى امام زامبيا .

فمع ان ايا من لاعبينا لم يستطع ان يصيب المرمى الغواتيمالي طوال دقائق الشوط الاول الا ان القلوب كانت تبدو مطمئنة للنتيجة النهائية للمباراة بسبب السيطرة المطلقة التي فرضها لاعبونا على الملعب .. تلك السيطرة التي جعلتهم يلعبون معظم دقائق هذا الشوط قريبا من المرمى الغواتيمالي الذي كان يبدو مهددا دائما وباستمرار .

غير ان ذلك التهديد لم يكن له ان يترجم بالشكل المناسب في الكثير من الهجمات العراقية التي كان يجب ان تنتهي الى المرمى .. ولعل السبب في ذلك كان يكمن اولا في تكدس اللاعبين امام المرمى الغواتيمالي اضافة الى اصرار لاعبينا على محاولة الاختراق من الوسط دون الاعتماد على الاجنحة التي كانت تبدو معطلة معظم الاحيان .. كما ان من بين الاسباب ايضا التسرع في محاولة طرق مرمى الخصوم دون التركيز في دقة التسديد او في تمرير الكرات نحو المرمى .

وفي مواجهة مثل هذا الضغط العراقي المتواصل كان لاعبو غواتيمالا لا يملكون غير اللجوء الى راسمالهم الوحيد الذي كان يتمثل في محاولة استثمار تلك الكرات المرتدة التي استطاعوا من خلالها ان ينظموا بعض الهجمات الخطرة خصوصا تلك التي شهدتها الدقيقتان ١٨ و٣٧ معتمدين في ذلك على سرعة مهاجميهم وقوة تسديداتهم البعيدة .. غير ان ايا من تلك الهجمات لم يكن لها ان تنجح بسبب صلابة مدافعينا الذين ظهروا باحسن حال يقودهم في ذلك عدنان درجال بكفاءة عالية مصحوبة باندفاع شبابي مثمر من زميله مظفر جبار .

ولان كرة القدم هي اهداف في النتيجة فقد كان لابد لعمو بابا من ان ينتبه لذلك ويعزز من قدرات فريقه الهجومية فكان ان احدث تغييرا موفقا في شوط المباراة الثاني حين زج ليث حسين بدلا من باسل كوركيس ليصبح خط الوسط العراقي ، الذي تالق فيه كثيرا اسماعيل محمد ، اكثر فاعلية ونشاطا ليس في فرض الهيمنة على منطقته فحسب بل وايضا في صناعة الهجمات والتقدم الى امام لتشكيل ضغط اكبر على المرمى الغواتمالي ..

وبسبب من ذلك الضغط ظهر منتخب غواتيمالا وكانه عاجز فعلاً عن مجاراة لاعبينا حيث كان اللاعبون العراقيون يتحركون وكانهم في مهمة استعراضية في احيان كثيرة .. لذلك فقد كان طبيعيا ان يثمر ذلك كله عن اصابة مرمى الخصوم في وقت مبكر من هذا الشوط .. وفعلاً فقد وضع احمد راضي برأسه كرة صعبة في شباك غواتيمالا عند الدقيقة (١٣) فاتحا بذلك قائمة التسجيل التي اضيف لها عقب عشر دقائق فقط هدف العراق الثاني الذي سجله مظفر جبار ثم الحقه اسماعيل محمد بهدف اخر بعد خمس دقائق اخرى فقط .

ولولا ان بالغ لاعبونا في محاولاتهم الاستعراضية تلك لكان بالامكان الخروج بحصيلة اكبر من الاهداف خصوصا بعد ان اضيفت الى تشكيلة الفريق طاقة شبابية اخرى تمثلت بيونس عبد علي الذي لعب بدلا من حسين سعيد في الدقائق الاخيرة من المباراة لترتفع معها حيوية الاداء العراقي ويزداد نشاطه وهو امر دفع بالفريق الغواتيمالي الى التسليم النهائي والاكتفاء بمحاولة الحفاظ على مرماه من المزيد من الاصابات .

على العموم فقد كان منتخبنا في هذه المباراة رائعا فعلا حيث استطاع ان يترك في اذهان الجميع انطباعات حسنة عن مستواه الحقيقي وهو امر كان موضع فخر لنا جميعا خصوصا وان مثل هذا الانطباع كان مطلوبا الان وبشكل ملح في اعقاب مباراتنا الاولى امام زامبيا التي رافقتها بعض الاخطاء بسبب ابتعاد لاعبينا عن مستوياتهم الحقيقية .

ولعلنا الان لا نجد عقب مثل هذا الاداء غير ان نتفاءل بالبشر حيث نتطلع الى ان يقدم منتخبنا في مباراة اليوم العرض الذي يتناسب والسمعة التي يحظى بها على الصعيد الاولمبي .



العراق وايطاليا في اخر مباريات المجموعة .. اليوم

يختتم منتخبنا الوطني اليوم لقاءاته في المجموعة الثانية لمنافسات كرة القدم الاولمبية في ملعب دوان دايمونغ في سيئول بملاقاة منتخب ايطاليا .

وتنطوي المباراة على اهمية بالغة لمنتخبنا اذ ان فوزه او تعادله سيجعله جنبا الى جنب مع الفرق الصاعدة الى دور الثمانية وعليه ان يستثمر الانعطافة التي اصابت مباريات المجموعة بعد ان اضعف المنتخب الزامبي بفوزه الكبير على ايطاليا كل الاحتمالات التي كانت ترجح كفة الاخير في تصدر المجموعة بسهولة .

ونستطيع القول ان واقع حال المستويات التي ظهرت في مباريات المجموعة يدفع منتخبنا الى الفوز في مباراة اليوم اذا ما اراد لاعبونا ان يترجموا الحالة المعنوية الجيدة التي غمرتهم بعد فوزهم الاخير على غواتيمالا واستثمار الشعور بالاحباط الذي اصاب الفريق الايطالي بعد مباراته الاخيرة امام زامبيا التي كانت محط استغراب ودهشة المراقبين .

ولاننا ندرك الى اي مدى يمكن للاعبينا ان يحسنوا اختيار طريق الفوز . ولان الحسم في احايين كثيرة يشكل عندهم دافعا كبيرا للحصول على الارجحية المطلوبة فان لقاء اليوم يتطلب استعدادا حقيقيا للارتقاء الى مستوى المواجهة واهميتها لان التفريط به سيطوي صفحة المشاركة الاولمبية التي ادركتها الكرة العراقية بعد مسيرة مثمرة وواثقة .

واذا ما حاولنا ان نوجز بين ما يتمتع به الفريق الايطالي وما يمكن ان يتفوق به فريقنا لوجدنا ان بامكان فريقنا ان يمارس ضغطا هجوميا في ساحة الفريق الايطالي بسبب تفاوت مستوى مدافعيه وضعف حارس مرماه وهذه الناحية قد تدفع الاخير للجوء الى الهجوم المبكر في محاولة حرمان فريقنا من الحصول على نقطة التعادل التي تؤهلنا لدور الثمانية .

ويرى المشرفون على الفريق الايطالي ان اهتمامهم سوف لن ينصب على كيفية الحصول على نقطتي الفوز في مباراة اليوم فحسب وفي دخول دور الثمانية والانتقال الى المباراة الختامية ومن ثم نيل ذهبية كرة القدم لان ذلك يعنيهم كثيرا بسبب تواصل الاستعداد لتشكيل منتخب وطني متجدد يمثل ايطاليا في بطولة كاس العالم التي ستقام على ارضها ولان هذا الفريق كما صرح مصدر في الفريق للبعثة الصحفية سيشكل العمود الفقري لمنتخب عام (١٩٩٠) .

سعدون مطشر يخوض نزاله اليوم

يخوض ملاكمنا سعدون مطشر نزاله بوزن ٤٨ كيلوغراما في الساعة العاشرة من صباح اليوم امام ملاكم لاؤوس .

■ حصلت يوغسلافيا على وسامها الذهبي الاول في الدورة الاولمبية بفوز كوران مكسيموفتش ببطولة بندقية الهواء المضغوط في الرماية جامعا (٦٩٥٫٦) نقطة .

وفازت فرنسا باول وسام فضي عندما احتل نيكولا برتدلو المركز الثاني وكان الوسام النحاسي من نصيب يوهان ريدير من المانيا الاتحادية وهو اول وسام نحاسي لالمانيا .

■ انتزع الاتحاد السوفيتي وسامه الذهبي الثالث ليقف في صدارة الجدول بفوز ديمتري موتوكوف بذهبية الحفرة الاولمبية للرجال في الرماية بعد منافسة شديدة امام خصمه التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف بيدناريك فقد تساوى المتسابقان برصيد (٢٢٢) نقطة واقيمت بينهما دورة تصفية من (١٠) اطلاقات اخطا التشيكي خلالها مرة واحدة ولم يخطىء السوفيتي .

وفاز البلجيكي فرانز بيترس بالوسام النحاسي وهو اول وسام لبلجيكا في الدورة .

■ حصل كريك لوكانيس على الوسام الذهبي الثاني لامريكا عندما فاز ببطولة الغطس من المنصة المتحركة (٣) امتار وهي التي فاز بفضيتها عام ١٩٨٤ حيث سجل امس (٧٣٠٫٨٠) نقطة .

وجاء متسابقان صينيان بالمركزين الثاني والثالث ليرفعا رصيد بلادهما الفضي والنحاسي الى (٢-٣) .

■ فاز السوفيت بوسام ذهبي رابع في الدورة عندما حصل المتسابق الكسندر كرينشكو على بطولة سباق الكيلومتر للدراجات .

واحرز الاسترالي مارتن فينيكومبا الوسام الفضي وروبرت لشنر من المانيا الاتحادية الوسام النحاسي .

■ فازت تشيكوسلوفاكيا باول وسام ذهبي لها في الدورة الاولمبية عندما احتل متسابقها ميروسلاف فاركا المركز الاول في مسابقة البندقية الصغيرة من وضع الرقود مسجلا (٧٠٣٫٩) نقطة .

ورفعت كوريا الجنوبية رصيدها من الاوسمة الفضية الى وسامين باحتلال تشايونك تشول المركز الثاني اما الوسام النحاسي فكان من نصيب الهنغاري ايكلا زاهوني .

■ وزعت امس ثلاث اوسمة ذهبية على مصارعين من ايطاليا والاتحاد السوفيتي وبلغاريا في ختام نزالات المصارعة الرومانية

ففي وزن (٤٨) كيلوغراما حصل الايطالي فنكشنزو مايتزا على ذهبية الوزن والبولوني اندري كلاب على الوسام الفضي والبلغاري برلاتن ترزنوف على الوسام النحاسي .

وفاز كامندار مجيدوف من الاتحاد السوفيتي بذهبية وزن (٦٢) كيلوغرام واختطف البلغاري بيخكو فلتكيلوف الوسام الفضي اما النحاسي فكان من نصيب ان داي هيون من كوريا الجنوبية .

واضافت بلغاريا وساما ذهبيا جديدا الى رصيدها الاولمبي بفوز اتانس كومشيف ببطولة وزن (٩٠) كيلوغراما تاركا الفضية لهاري كوسكيلا من فنلندا والنحاسية للسوفيتي فلاديمير بوبوف .

صحف ايطاليا قلقة على فريقها أمام منتخبنا الوطني

أعربت عدة صحف ايطالية عن ذعرها بل قلقها العميق امس من مباراة منتخبها التي ستجري اليوم امام منتخبنا وقالت احداها لقد تعادل العراقيون مع زامبيا بهدفين لكل منهما فما هو مصير مباراتنا امام العراق ؟؟

رباع تركي يحطم الرقم العالمي مرتين



سجل الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو رقمين قياسيين عالميين جديدين في رفعة الخطف لوزن (٦٠) كلغم برفع الاثقال .

فقد سجل سليمان اوغلو رقمه الاول (١٥٠٫٥) كلغم باضافة نصف كيلو غرام الى رقمه العالمي السابق الذي سجله في كارويف خلال شهر نيسان الماضي وعاد مرة اخرى ليسجل (١٥٢٫٥) كلغم في محاولته الثانية .

رقمان اولمبيان جديدان بالسباحة

سجل رقمان قياسيان اولمبيان جديدان في تصفيات مسابقات السباحة امس والتي ستجري ادوارها النهائية اليوم الاربعاء .

فقد سجل الهنغاري تاماس داروني رقمه الاولمبي الجديد في سباحة (٤٠٠) متر فراشة للرجال قاطعا المسافة باربع دقائق و(١٦٫٥٥) ثانية محطما به الرقم السابق (٤٫١٧٫٤١) دقيقة

وسجلت سيلكه هورنر من المانيا الديمقراطية الرقم الثاني في سباق (٢٠٠) متر على الصدر للنساء بزمن قدره (٢٫٢٧٫٦٣) دقيقة لتنسخ به الرقم السابق (٢٫٢٨٫٩٤) دقيقة

« مايوهات » السباحة لاستراليا مرفوضة

رفضت اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للسباحة « المايوهات » الجديدة لفريق السباحة الاسترالي المشارك في الدورة .

وقالت اللجنة ان هذه المايوهات قدمت لها في وقت متاخر ولهذا فان الوقت لم يسمح بفحصها جيداً وان بدت كانها من النوع الذي يساعد السباح على الطفو . واعرب مدرب الفريق الاسترالي عن عدم استغرابه لقرار اللجنة وقال ان مثل هذا الامر كان متوقعا الا انه اشار الى ان المايوهات ربما يتم اعتمادها في البطولات المقبلة .

هوكي الرجال

باكستان واستراليا والاتحاد السوفيتي تتصدر فرق المجموعتين



فازت باكستان على كينيا بالهوكي للرجال بثمانية اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار المجموعة الاولى وفازت استراليا على الارجنتين (٤ - صفر) وتعادلت هولندا مع اسبانيا بهدف واحد لكل منهما .

تجدر الاشارة الى ان باكستان واستراليا تتصدران فرق المجموعة برصيد (٦) نقاط لكل منهما .

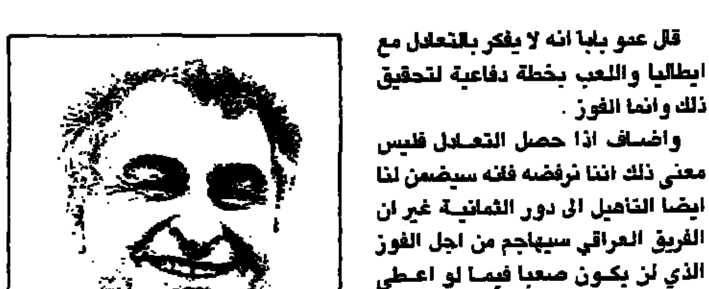
وفي المجموعة الثانية فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وفازت بريطانيا على كندا (٣ - صفر) فيما تعادلت المانيا الاتحادية والهند (١-١) . ويتصدر فريق الاتحاد السوفيتي فرق المجموعة برصيد (٦) نقاط .

نتائج مباريات كرة اليد للرجال

فاز فريق الاتحاد السوفيتي للرجال بكرة اليد على فريق يوغسلافيا برصيد (٢١-١٨) هدفا في المباراة التي جرت بين الفريقين امس ضمن بطولة المجموعة الاولى

وفازت السويد على الجزائر برصيد (٢١-١٨) هدفا وفازت ايسلندا على اميركا برصيد (٢٢-١٥) هدفا وفي اطار المجموعة الثانية فازت المانيا الديمقراطية على اليابان برصيد (٢٥-١٨) هدفا وفازت كوريا الجنوبية على هنغاريا برصيد (٢٢-٢٠) هدفا وتشيكوسلوفاكيا على اسبانيا ب (٢٠-١٧) هدفا .

عمو بابا : لا افكر بالتعادل مع ايطاليا !



قال عمو بابا انه لا يفكر بالتعادل مع ايطاليا واللعب بخطة دفاعية لتحقيق ذلك وانما الفوز .

واضاف اذا حصل التعادل فليس معنى ذلك اننا نرفضه فانه سيضمن لنا ايضا التاهيل الى دور الثمانية غير ان الفريق العراقي سيهاجم من اجل الفوز الذي لن يكون صعبا فيما لو اعطى لاعبونا ما عندهم وبذلوا ما يقتضي من جهود وعطاء في مثل هذه المباريات المهمة

وقال ان الفوز الكبير الذي حققه الفريق الزامبي على ايطاليا اكد ان فريق زامبيا مقتدر وعلى مستوى عال من اللياقة والخطورة ولذلك فان تعادلنا معه بهدفين يعتبر نتيجة جيدة ولو ان لاعبينا كان باستطاعتهم الفوز عليه لو استغلوا تلك الفرص التي سنحت لهم في التسجيل وزيادة رصيد الاهداف .

وحول مباراتنا التي فزنا فيها على غواتيمالا قال عمو بابا ان فريقنا قادر ان يقدم اكثر لان فريق غواتيمالا لجا الى الدفاع وكان بوده ان يخرج بنتيجة التعادل ولذلك صعبت مهمة فريقنا في الاختراق من الوسط وكان الممكن ان نلجا الى اللعب على الجناحين والوصول الى المرمى . وكانت كراتنا تسدد بدون تركيز .

وفي الشوط الثاني سيطرنا اكثر بعد تعزيز القوة الهجومية باضافة ليث حسين مما منح خط الهجوم قوة ونشاطا . وجاءت الاهداف الثلاثة لتؤكد ان فريقنا بوضع جيد غير انه كان بامكانه مضاعفة الرصيد لولا سوء استغلال تلك الفرص الكثيرة التي سنحت في التسجيل وهذه علتنا

فوز مصارع عراقي

فاز المصارع العراقي غازي فيصل بوزن (٥٧) كيلوغراما على المصارع المكسيكي بونسي ادراين بالنقاط (١٧-٥) .

وابدى مصارعنا مقدرة عالية وتفوق على منافسه في الجولتين وحقق فوزه بجدارة .

اما المصارع فرحان جاسم بوزن (١٣٠) فقد خسر نزاله امام الياباني ديكشي داكايا

الشرطة يلتقي الطلبة والزوراء يقابل الطيران اليوم

ضمن بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم تجري مساء اليوم مباراتان في ملعب الشعب الاولى في الساعة الخامسة بين فريقي نادي الشرطة ونادي الطلبة بتحكيم السادة فاروق توفيق وسعد عبدالجليل وعادل القصاب وحمزة مهدي والثانية في الساعة السابعة بين الزوراء والطيران بتحكيم السادة ذاري هاني وشاكر محمود وفاضل عباس ورعد سعيد .

■ بكرة القدم ■

فوز الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والبرازيل وتعادل كوريا الجنوبية واميركا

اسفرت مباريات امس بكرة القدم في المجموعة الثالثة عن فوز الاتحاد السوفيتي على الارجنتين (٢ - ١) وتعادل كوريا الجنوبية امام امريكا بدون اهداف .

وفي المجموعة الرابعة فازت يوغسلافيا على نايجيريا (٣-١) والبرازيل على استراليا (٣-صفر)

وبانتهاء مباريات امس يتصدر الاتحاد السوفيتي المجموعة الثالثة برصيد (٣) نقاط مقابل نقطتين لكل من اميركا وكوريا الجنوبية ونقطة واحدة للارجنتين وتتصدر البرازيل مجموعتها الرابعة ب (٤) نقاط مقابل نقطتين لكل من يوغسلافيا واستراليا ولاشيء لنايجريا

جدول بالاوسمة التي حصلت عليها الدول المشاركة بدورة سيئول الاولمبية حتى نهاية فعاليات اليوم الرابع

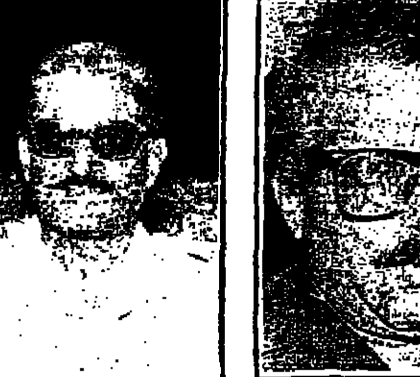
الدولة	ذهبية	فضية	نحاسية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	[illegible]	٤	٤	١١
بلغاريا	٣	٢	١	٦
الولايات المتحدة	٢	١	٢	٥
المانيا الديمقراطية	٢	٢	١	٤
الصين	١	٢	٤	٧
استراليا	١	١	-	٢
رومانيا	١	١	-	٢
تشيكوسلوفاكيا	١	١	-	٢
يوغسلافيا	١	-	١	٢
بريطانيا	١	-	-	١
ايطاليا	١	-	-	١
تركيا	١	-	-	١
كوريا الجنوبية	-	٢	١	٣
السويد	-	٢	١	٣
بولونيا	-	٢	-	٢
المانيا الاتحادية	-	١	٢	٣
فرنسا	-	١	١	٢
هنغاريا	-	١	١	٢
اليابان	-	١	١	٢
فنلندا	-	١	-	١
بلجيكا	-	-	١	١











■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

محافظة القادسية تحتفل بيومها السادس في ظل النصر والسلام

تتجدد الذكرى عند ابناء محافظة القادسية عطرة مشرقة في ايام العز والنصر في زمن التحدي الحافل بالبطولة والاقتدار .. زمن القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله.. الزمن المتواصل بالخير والتنمية في ظل ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة وتجربتها الخلاقة من اجل بناء المجتمع الجديد واشراقة مستقبله ليتواصل مع الماضي ، حيث تحتفل المحافظة هذا العام بيومها السادس في الثاني والعشرين من ايلول وابناؤها يعيشون الفرح مجددين العطاء بابداع متصل ومؤكدين العهد والوفاء للقائد العظيم صدام حسين .. رجل الخير والكبرياء والنضال والنصر والسلام ، الذي وهبهم كل المحبة والتقدير لما قدموه من تضحيات وعطاء بكل حماس في سفر القادسية الثانية وتحقيقهم المرتبة الاولى في التطوع والفداء من اجل الحفاظ على كرامة الوطن من دنس الهمجية والتخلف ولتبقى ارضه طاهرة عزيزة .

لقد اصبح الثاني والعشرون من ايلول من كل عام وهو يوم الرد العراقي المقتدر على العدو الايراني الباغي موعداً للفرح الممتلىء بالحب والمجد للقائد الرمز صانع النصر والسلام الذي فيه تألقت البطولة العراقية في اوضح معالمها واحلى صفاتها عبر ثماني سنوات من الحرب التي فرضها حكام ايران علينا حيث قاتل العراقيون فيها ببسالة نادرة كما قاتل اجدادهم في القادسية الاولى التي هزمت الوجود الفارسي في العراق ... وليكتمل المشوار بالنصر العظيم ونحن نستقبل عاما جديدا بهيجا مفعماً بالنصر ومؤطراً بالبشرى والفرح والزهو بيوم النصر العظيم في الوقت الذي تشهد فيه المحافظة تطوراً واضحا في ميادين التعليم والصناعة والزراعة والخدمات وفي كل ميادين الحياة احدث تحولاً كبيراً ونقلة نوعية جديدة من خلال تنفيذ الكثير من المشروعات ضمن برنامج الثورة وخططها التنموية بما يتناسب وعطاءها وتاريخها العريق . وقد كان لابنائها الدور الفاعل في تسريع انجازها والاستفادة منها وتحقيق الغرض من قيامها حيث برزت حالات رائعة في السلوك والتضحية والعطاء السخي على طريق الخير والازدهار والتصميم على تقديم المزيد من الجهد والعمل اسهاما في بناء العراق وحماية مكاسب الثورة بايمان راسخ وعزم لايلين متحدين موقف الكنيست الامريكي المخزي ضد ارادة العراق المتحرر .

■ يوم النصر والقادسية ■

(الجمهورية) التقت السيد (كاظم بطين ظاهر) محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا لمهرجان القادسية السادس ليلقي سيادته الضوء على الدلالات العميقة ليوم القادسية وابرز الاستعدادات حيث يقول : ان الاحتفال هذا العام ذو طعم خاص وخصوصية متميزة لانه ياتي متزامنا ويوم تحقيق النصر النهائي على الغزاة المعتدين الفرس وفرض ارادة السلام عليهم .. كما انه يوم المحافظة السادس اذ يمثل (٢٢) ايلول يوم الرد العراقي الشجاع على العدوان الفارسي الهمجي وتجسيداً وتتويجا لموقف ابناء هذه المحافظة في القادسية الثانية حيث كان لهم باع طويل في رد العدوان وتنفيذ نهج الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله في التصدي للعدو الايراني اذ سجلت هذه المحافظة اروع الصور وابدعها فاستحقت من لدن القائد لقب القادسيتين مما دفع ابناءها الى المزيد من العطاء كما هو تاريخها يوم كانت نقطة مضيئة في تاريخ هذه الامة وكانت مركزاً دينيا مرموقا للعرب في العهود السومرية والبابلية والاكدية وساهمت في النهضة الحضارية للعراق القديم كما ساهمت في الانتفاضات الوطنية التي قارعت عهود الاستعمار والغزو والذل منذ سقوط الدولة العباسية حتى ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة حيث وجدت ضالتها وحققت حلمها وتعيش اليوم العز والمجد ..

والاحتفال هذا العام ياتي تجسيداً لهذا التاريخ وتعبيراً عن الصور الزاهية الرائعة للحاضر المشرق كما انه يهدف الى مزيد من اليقظة والوعي والتلاحم والالتصاق بالثورة والحزب وتواصل الفرح بالنصر العظيم .

وقال السيد المحافظ : ان المحافظة وهي تحتفل مزهوة بهذا اليوم الخالد بعد استعدادات مبكرة وواسعة شملت تهيئة العديد من الفعاليات والانشطة التي ستشمل مسيرة احتفالية كبرى تضم مواكب محمولة وراجلة وتقديم اللوح الجماهيري وانشطة متعددة أخرى ستجعل هذا اليوم عرساً وطنيا رائعاً ينشر معالم الفرح والبهجة في كل شبر من ارضها المعطاء ابتهاجا بهذه المناسبة الخالدة هذا الى جانب تنفيذ العديد من المشروعات الخدمية والجمالية التي يرتبط تنفيذها بهذه المناسبة .

■ نهضة شاملة ■

ويضيف السيد المحافظ : ان المحافظة شهدت هذا العام نهضة واسعة في مجالات متعددة وانجاز العديد من المشاريع ياتي في مقدمتها تاسيس جامعة القادسية التي سيتم افتتاحها بيوم المحافظة كما تم تحقيق قفزة نوعية في المجال الزراعي بزيادة مساحات الاراضي الزراعية واستصلاح مساحات جديدة شملت اكثر من (٥٠) الف دونم اضافة لاكثر من (١٦) الف دونم تم استصلاحها في المرحلة الثانية من مشروع استصلاح التربة في الثريمة وكذلك تاجير مساحات واسعة طبقا للقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وقد بلغت المساحات التي تم زراعتها خلال الموسم الشتوي (٤١١٩٥٩) دونما منها (١١٥٦٦٢) دونما حنطة و (٢٧٢٣٢٦) دونما من الشعير اي بزيادة (٧٩) الف و (٨٥٩) دونما عن الموسم السابق كما ان الموسم الصيفي من هذا العام شهد زراعة مساحة (١٥٢٦٤٣) دونما منها (١٢٥) الف دونما بمحصول الرز من خلال الاستفادة القصوى من مشروعي النواظم القاطعة التي انجزت اخيراً محققة بذلك زيادة في مساحة الاراضي المزروعة بالرز لاكثر من (٣٥) الف دونم وفي مجال الخدمات البلدية فقد تم انجاز العديد من المشروعات التي شملت اعمال تبليط الشوارع لمساحة (٣٥) الف متر مربع في الاحياء بمركز المحافظة شملت الجزائر والعسكريين والحي الصناعي ومداخل المدينة واكساء (٧٠) الف متر مربع اما بالنسبة لمراكز الاقضية والنواحي فقد تم تبليط (٧٥) الف متر مربع في الاحياء الجديدة والعسكريين كما شملت الاعمال الاخرى صب الارصفة والجزرات الوسطية والساحات بالاسفلت الكونكريتي وتنفيذ كامل خطة اعمال الحدائق ومشروع ترقيم الدور والمحلات لمدينة الديوانية .

ونصب اربعة مشروعات للاضوية المرورية وكذلك توفير (١٥٥٢) قطعة ارض سكنية تم توزيع سندات التمليك لمواطني مركز المحافظة و (٦٣٠) قطعة ارض سكنية في مراكز الاقضية والنواحي .

وفي مجال التعليم فقد تم هذا العام انجاز تشييد (٢٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة ضمن المرحلة الاولى في خطة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ساهمت المنظمات الحزبية والجماهيرية والمواطنين في انجازها كما تم افتتاح مدارس اخرى لاستيعاب الطلبة الجدد وتوفير فرص التعليم للجميع الى جانب تنفيذ اعمال واسعة للصيانة والترميم وتوفير الاعتمادات الكافية لشراء الاثاث المدرسي لاكثر من (٢٠٠) مدرسة .

وعلى صعيد الخدمات الصحية فقد تم تنفيذ العديد من المشروعات الصحية شملت افتتاح (١٥) مركزاً للارواء الفموي الى جانب استحداث اقسام علاجية جديدة كمركز معالجة العقم وعيادة طب الاسنان الخافرة كما تم خلال العام الحالي نقل مستشفى الطوارىء بالمحافظة الى مستشفى صدام العام حيث يعمل حاليا بكامل طاقته الاستيعابية والبالغة (١٤٠٠) سرير وافتتاح عيادة استشارية لمرضى السكر والفحص بالناظور وشعبة الامراض العقلية والنفسية لتامين الخدمات الصحية المطلوبة .

واضاف السيد المحافظ : ان هناك مشروعات اخرى تم تنفيذها في مجال خدمات الماء والمجاري شملت انجاز شبكات واسعة لمشروعات ماء الشامية وقصبتي الشافعية والسنية والقرى المجاورة بلغت اطوالها اكثر من (٥٠٠) كم وانجاز خمسة مجمعات للمياه في الحمزة وقرى الورش والبو يدام والرسالة وكذلك خدمات الكهرباء حيث تم نصب وتحديث العديد من الشبكات الكهربائية للاحياء الجديدة شملت (٣٤٩٠) وحدة سكنية ومحلا تجاريا في مناطق متفرقة وانشاء خطوط كهربائية جديدة للضغط العالي والواطي لمسافة (٦٥) كم ونصب (١٠٠) محولة كهربائية عراقية لتسهم في تغذية الاحياء الجديدة وتوفير الانارة الحديثة لـ (٦) كم في مداخل مدينة الديوانية كما تم افتتاح مشروع محطة (٣٣) كي في واخرى (١٣٢) في مدينة الديوانية لتطوير القدرة الكهربائية وسد الحاجة للطاقة .

كما انجزت مديرية طرق المحافظة ثلاثة مشروعات من الطرق الريفية لمسافة (٥٧) كم واكساء الطرق الشريانية والثانوية المهمة لمسافة (٧٠) كم وتقوم حاليا شركة حمورابي للمقاولات التي تشرف عليها مديرية الطرق تنفيذ ثلاثة مشروعات اخرى لتبليط الطرق الريفية وباطوال (٧٧) كم تشمل طريق خيري /الشبانات/ البوعيس وطريق المهناوية/الطحينية ومشروع اعمال اكساء طرق رئيسة وفرعية وثانوية بطول (٤٢) كم عادة الاسفلت الكونكريتي اضافة لاعمال الصيانة الاخرى كما شهدت المنشات والمعامل الصناعية تحقيق زيادة في معدلات الانتاج .

ويختتم السيد المحافظ حديثه بالقول : ان هذه المناسبة التي ستكون رمزاً للفرح والنصر وكذلك حافزاً للعطاء والعمل المبدع باقصى طاقة ولتكون تجديداً للعهد في المساهمة الواسعة في البناء والتطور من خلال تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن مرحلة ما بعد الحرب وما تتطلبه من جهد استثنائي وعمل متواصل ، وباسمي وباسم جماهير المحافظة ازف احلى ايات التهاني للقائد المسيرة وباني المجد وعهدا سنبقى على الدرب سائرين ومهما تآمر المتآمرون وغلت التضحيات من اجل عزة وكرامة العراق العظيم .

وقفة لتجديد عهد الوفاء للقائد واعلان الفرح الكبير

■ دور رائد للتنظيمات الحزبية ■

■ الرفيق مسلم هادي الجبوري امين سر قيادة فرع القادسية للحزب نائب رئيس اللجنة العليا لمهرجان القادسية السادس يشاركنا الحديث قائلا :

يحتفل العراقيون في الثاني والعشرين من ايلول كونه يوم الردع المقتدر يوم سحق الجموع الخمينية وصدهم عن حدود بلدنا الى الخلف في العمق الايراني وكسر شوكتهم التي امتدت محاولة ان تطأ ارض العراق الشامخ وجاء الرد بحسابات قيادية عميقة ومتوازنة اجراها قائدنا المنصور بالله الرئيس القائد صدام حسين ، واذا كان يوم (٢٢) ايلول هذا من كل عام يمثل القوة والشجاعة العراقية فانه يمثل هذا العام ذروة الاحتفال بالنصر المبين حيث انتصرت مبادىء ومفاهيم قادسية صدام المجيدة وانهزمت مبادىء ومفاهيم الخمينيين الاوغاد وقد اصبح هذا اليوم بالنسبة لابناء القادسيتين عيدين الاول هو عيد نصر العراقيين جميعا والثاني هو عيد المحافظة عيد النصر الاول في القادسية الاولى في ٢٢ ايلول عام ٦٣٦ ميلادية حيث هُزمت القوى الفارسية الكسروية وتحقق نصر العرب الاول المبين .

واذ ياتي هذا اليوم من هذا العام متزامنا وحالة الفرح الكبير وابناء المحافظة يعيشون الفرح والزهو بروح المجد والكبرياء والاصالة والتحدي .. فانه تعبير عن التفاعل الصميمي للجماهير مع الحزب والثورة والاعتزاز الكبير والثقة المطلقة بالقيادة الرائدة لبطل النصر الرئيس صدام حسين حفظه الله .

ويضيف الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب قوله:

ـ ان هذا المهرجان تجسيد لقدرة ابناء المحافظة وامكانياتهم على ديمومة النصر وتحقيق السلام وان همتهم تتصاعد يوما بعد اخر لتبقى تتفجر ينابيع العطاء في مختلف ميادين العمل والابداع لخدمة الوطن .. ولا يسعني بهذه المناسبة الخالدة الا ان احيي الوقفة البطولية لابناء الرافدين البررة ومنهم ابناء محافظتنا الاماجد وتضحياتهم وعطائهم السخي للمساهمة في البناء .. ونجدد العهد للقائد على صون المبادىء ومواصلة العمل في البناء لتحقيق اماني شعبنا وامتنا مسترشدين بهدي القائد وسائرين على دربه .

■ استعدادات واسعة ■

اما فيما يتعلق بالجهد الإعلامي والاستعداد الواسع لانجاح المهرجان فيقول الرفيق (محسن دوازة علي) عضو قيادة فرع القادسية للحزب رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان : لقد اعدت اللجنة كل مستلزمات الجانب الاعلامي والتعبوي حيث نظمت اللجنة سلسلة من الندوات التعبوية من اجل توسيع قاعدة المشاركة الجماهيرية ضمن فعاليات المهرجان وانجاز كل ماهو مطلوب لانجاح هذا العرس البهي الذي ياتي هذا العام متوجاً باكاليل النصر العظيم ، فقد تم طبع كراس عن ماضي وحاضر المحافظة بـ (١٧٩) صفحة بالالوان يستعرض المنجزات والمشاريع التي شهدتها المحافظة خلال العام الحالي واهم الاحداث التي عاشتها المحافظة وكذلك استعرض الماضي المشرق للمحافظة باسلوب موجز وتم اعداد ملصقين بالالوان وبطاقة دليل المهرجان وتهيئة الاذاعات الداخلية التي تقوم بالتعريف بفعاليات المهرجان من خلال برامج تعكس حالة التطور الحضاري والتقدم والازدهار المتحقق في ظل الثورة والقائد الرمز صدام حسين حفظه الله كما ساهمت اللجنة في جهد واسع باعداد المعرض الانتاجي النوعي الاول الذي ستساهم فيه الدوائر الزراعية والمنشات والمعامل الصناعية ليكون تظاهرة رائدة .

ويضيف الرفيق رئيس اللجنة الاعلامية بالقول : ان الاحتفال هذا العام سيتضمن مسيرة احتفالية كبرى تضم (٢٧) موكبا راجلا ومحمولا تمثل يوم النصر العظيم والتراث والاصالة واخرى تمثل المنجزات والمشاريع التي تحققت بالمحافظة عبر مسيرة عام في ظل ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة كما يتضمن منهاج الاحتفال افتتاح جامعة القادسية وازاحة الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل الجامعة ومديرية بلدية الديوانية وافتتاح مدرستين ابتدائيتين ضمن برنامج الحملة الوطنية لبناء المدارس في مركز المحافظة وناحية غماس ومعرضين لرسوم اطفال المحافظة والاخر المعرض الانتاجي النوعي وتنظيم حفل فني مركزي مساء اليوم نفسه تشارك فيه الفرق الفنية للمحافظة وعدد من محافظات القطر وفعاليات اخرى كما سيتم بهذه المناسبة افتتاح عدد من المشروعات الخدمية الذي اقترن تنفيذها بيوم المحافظة .

وللمنظمات الجماهيرية مشاركة فاعلة في هذا اليوم الخالد الذي هو السادس في تاريخ المحافظة كما اكد السادة رؤساء المنظمات الجماهيرية من خلال احاديثهم (للجمهورية) ان كل الذي يتمنونه هو ان يكون الاحتفال بيوم المحافظة السادس متناسبا ومستوى وعظمة هذا اليوم الخالد وبدورهم يعاهدون قائدنا الفذ وباني نهضتنا السيد الرئيس القائد فخر العراقيين جميعا صدام حسين حفظه الله على ان يبقوا الجنود الاوفياء ورهن الاشارة للتواصل في البناء كما هم سوراً قويا لحماية النصر وتعزيزه ويبقى ابناء المحافظة يعيشون الفرح المتجدد وكل عام من اجل ان يبقى عراق البعث متالقا .

■ فقد اشارت السيدة (سميرة عبدالجبار الصياح) رئيسة اتحاد نساء المحافظة الى ان كل نساء القادسية يبذلن جهوداً واسعة من اجل المشاركة ضمن فعاليات المهرجان وبما يؤكد دورهن في البناء والعمل كما هو دورهن في المعركة المقدسة التي حققت النصر الحاسم وفرضت ارادة السلام على العدو الايراني الباغي حيث ستشارك بفعاليات فنية وتعبوية ضمن مواكب المهرجان المحمولة والراجلة التي تمثل دور المراة في المعركة والبناء وعطاءها اكثر في سفر القادسية الثانية وتجسيد النصر والسلام .

■ مساهمة جماهيرية واسعة ■

■ ويقول السيد (حسين الجودي) رئيس مجلس الشعب المركزي بالمحافظة :

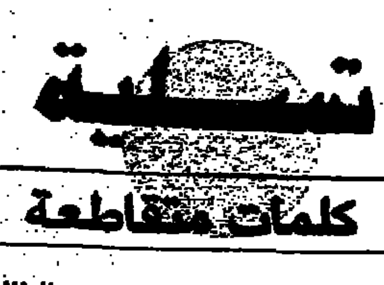
ـ لقد ساهم ابناء القادسية بجهود رائعة حيث انخرط الجميع ضمن حملات العمل الشعبي الطوعي لتنظيم شوارع المحافظة وتزيين وصبغ واجهات دورهم ومحلاتهم ورفع صور القائد والشعارات التي تمجد الحزب والثورة والقائد الرمز صدام حسين حفظه الله كما شاركوا في نصب الخيام والسرادقات في الساحات العامة استعدادا للمهرجان وتقديم الحلوى والقهوة العربية واستقبال الضيوف الذين سيحضرون فعاليات المهرجان وضيافتهم بهذا اليوم الخالد كما ان هناك منهاجاً واسعاً وحافلاً وسيكون لمجالس الشعب الفرعية في عموم المحافظة دور واضح للمشاركة في الاحتفالية والمسيرة الكبرى وعقد ندوات ثقافية للتعريف بهذا اليوم الخالد وتجديد العهد على التواصل في العطاء والوفاء للقائد المنصور صدام حسين حفظه الله

■ ويقول السيد (درويش عبد الحسن) رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية : لقد أعد الفلاحون بالمحافظة منهاجا واسعا يتضمن العديد من الفعاليات ليشاركوا ابناء المحافظة فرحتهم وزهوهم بيومهم الخالد ومنها المشاركة في المسيرة الاحتفالية الكبرى بمواكب راجلة ومحمولة تمثل حالة الاستعداد لدى الجماهير الفلاحية على العطاء والتضحية وتنفيذ كل مايوكل اليهم في المجال الزراعي ومسيرة البناء لعراقنا الغالي على هدي افكار قائدنا المقدام صدام حسين كما يشارك الفلاحون في المعرض الانتاجي النوعي وتنظيم مهرجان فلاحي للشعر والاهزوجة الشعبية بهذه المناسبة .

■ ويشير الرفيق (نوري غني محسن) رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة : الى ان الطلائع والطلبة والشباب سيشاركون في عموم فعاليات المهرجان بدءا من افتتاح المهرجان والمواكب والمجاميع المشاركة في المسيرة واللوح الجماهيري وترديد الاناشيد والاهازيج الوطنية كما اعد فرع الاتحاد منهاجا خاصا بهذه المناسبة سيسهم بدوره كاملا وبشكل فاعل ضمن فعاليات المهرجان الاخرى واشاعة روح الفرح والبهجة مؤكدين الحب والوفاء لقائد الثورة ورمز عزتها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

■ ويقول السيد (جليل كاظم منخي) رئيس فرع نقابة المعلمين بالمحافظة : للمعلمين بالمحافظة كما هو معروف دورهم المميز في المشاركة بفعاليات المهرجان من خلال مشاركتهم في اغلب انشطة اللجان المتفرعة عن اللجنة العليا للمهرجان وبما يسهم في انجاح هذا العرس البهي واقامة ندوات ثقافية لشرح مدلولات هذه المناسبة واقامة معرض البوستر السياسي ومهرجان للشعر .

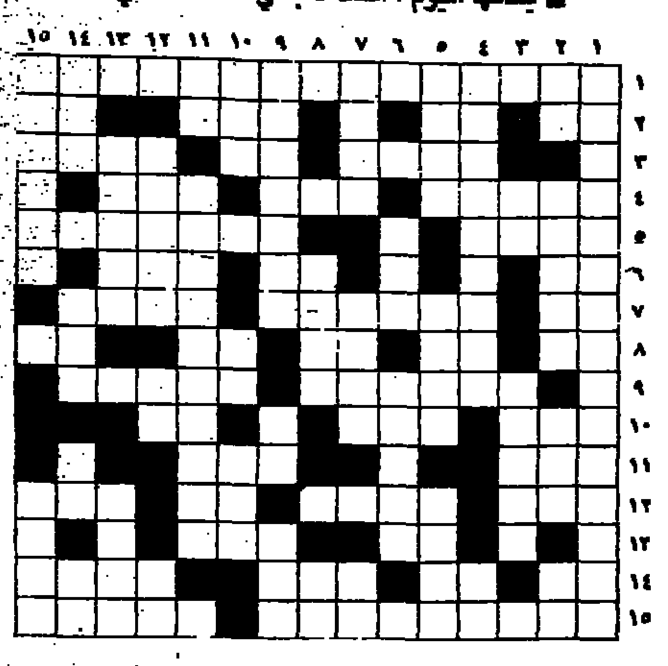
■ اما السيد (كاظم عبد نصيف) رئيس فرع اتحاد نقابات العمال بالمحافظة فقد قال : ان الاتحاد ساهم بوقت مبكر في الاستعدادات للمهرجان والمشاركة ضمن فعالياته وبما يعبر عن دور الجماهير العمالية بالمحافظة للاسهام في العمل والبناء والاستعداد العالي للتضحية والعطاء وديمومة نصرنا العظيم في ظل القائد العظيم صدام حسين حفظه الله حيث اعد مواكب محمولة وراجلة تجسد حالة العطاء ومسيرة العمل والانتاج انسجاما مع معطيات المرحلة الراهنة كما ساهم الاتحاد في عمليات تنظيم المدينة مع الاجهزة الخدمية لبلدية الديوانية وتزيين الشوارع والساحات بما يتناسب وهذا اليوم الخالد .. يوم الفرح الدائم .



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : احمد صبحي محمد الطائي ■



■ افقي ■

١ ـ قائل (ولما رايت الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حتى قيل اني جاهل)

٢ ـ مكرر ـ حرف جر (معكوسة) ـ وجع ـ نما وتعود

٣ ـ حق النقد ـ من احجار الشطرنج ـ صوت الجرس

٤ ـ اشرَفَ + حرف مكرر ـ ترك او طرد ـ ٤/٣ غمام

٥ ـ للصيد والقتال قديما (معكوسة) ـ مع النار بالف التعريف (معكوسة) + حرف

٦ ـ عبودية (معكوسة) ـ اداة نصب (معكوسة) ـ اناء لحمل الماء

٧ ـ جدها في (قاد) ـ من اسماء الله الحسنى (معكوسة) ـ يبصره (معكوسة)

٨ ـ مكرر ـ مكرر ـ نصف وباء ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ للتعجب

٩ ـ جريدة الجرائد ـ دفتر لحفظ الصور

١٠ ـ عكس اكثر ـ تقربوا بدون الف الجماعة (معكوسة) ـ غَمَزَ

١١ ـ مُشرِفٌ (معكوسة) ـ في السماء

١٢ ـ مدينة اثرية اردنية (معكوسة) ـ الاسم الاول لممثلة مصرية ـ مكرر ـ جدها في (قباب)

١٣ ـ صَفَّ او رَتَّبَ (معكوسة) ـ نجمع (معكوسة)

١٤ ـ احسان ـ حيوان قطبي ـ علم ـ زيكو (مبعثرة)

١٥ ـ له (الاخوة كارامازوف) (معكوسة) ـ صاحب الرقم العالمي بالقفز بالزانة

■ عمودي ■

١ ـ قائل (ومن لا يحب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحفر)

٢ ـ مكرر ـ فيلسوف قبل افلاطون (معكوسة) ـ قطر عربي ـ عكس فز (معكوسة)

٣ ـ عقل ـ هنغاريا

٣ ـ المصنف الاول بالعالم في التنس ـ حرفين من فدان

٥ ـ برج عالمي مشهور (معكوسة) ـ احد الالوان (معكوسة) ـ اتطلع واريد

٦ ـ فزع ـ زال وانتهى

٧ ـ مخترع الديناميت (معكوسة) ـ مغلق ـ مكرر

٨ ـ مدينة اوربية (معكوسة) ـ كلا بالانكليزية

٩ ـ من الابراج (معكوسة) ـ عملة اسيوية ـ منزير الطفل

١٠ ـ عدا (معكوسة) ـ للاستفهام ـ الخطوط الجوية اليابانية

١١ ـ اداة جزم ـ كاتبة عربية

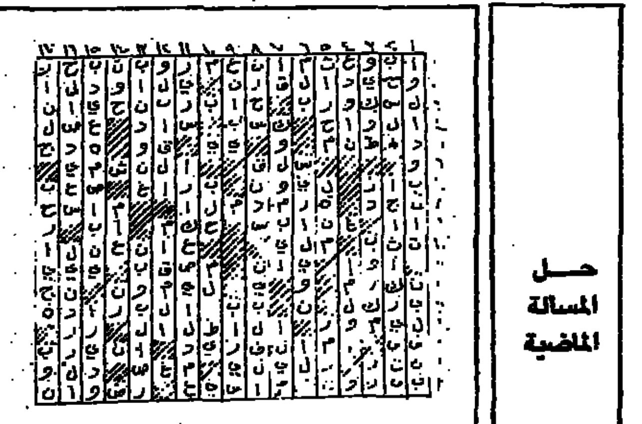
١٢ ـ النبيذ (معكوسة) ـ الاسم الاول لعداء عالمي ـ حرفان من كون

١٣ ـ نحات له تمثال « الفكر » (معكوسة) ـ من احجار الشطرنج (معكوسة)

١٤ ـ احسان ـ ٢٤ ساعة ـ احد الوالدين ـ الاسم الثاني لعداء بريطاني (معكوسة)

١٥ ـ رسام عالمي له لوحة « العشاء الاخير » ـ برج عالمي مشهور .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص/ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

صورة وحدث

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اثناء استقباله من قبل الامير جابر الصباح امير الكويت مبعوثا شخصيا من السيد الرئيس .

■ لاغاثة الشعب السوداني الشقيق ■

وجبة مساعدات عراقية جديدة

■ الخرطوم/واع . وصلت الى مطار الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تقلان دفعة جديدة من المساعدات التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها لاغاثة الشعب السوداني الشقيق في مواجهة كوارث الامطار والسيول والفيضانات .

وذكر موفد (واع) الى الخرطوم انه بوصول هاتين الطائرتين اللتين حملتا ٤٠ طنا من المواد الغذائية يرتفع عدد الطائرات الى ٦٩ طائرة نقلت الفا و٣٨٠ طنا من المواد والتجهيزات .

■ بيروت ■

انفجار كبير يهز العاصمة اللبنانية

■ اشتعال ٣٠ سيارة والزجاج المحطم يملأ الشوارع ■

■ بيروت/واع : هز انفجار كبير صباح امس القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية واسفر عن وقوع عدد من الضحايا واحداث اضرار مادية جسيمة ونقلت وكالة رويتر عن مصادر الشرطة اللبنانية قولها ان سيارة ملغومة انفجرت في منطقة الدورة شمالي بيروت وقد هرعت سيارات الاسعاف الى المنطقة لاخلاء المصابين دون الادلاء بمزيد من التفاصيل .

وذكر مراسل (واع) في بيروت ان ما لا يقل عن ثلاثين سيارة اشتعلت فيها النيران وامتلأت الشوارع بالزجاج المحطم في حين غطى الدخان المنطقة كلها .

ونقل المراسل عن مصادر الشرطة قولها ان النائب البرلماني جوزيف سكاف اصيب بجروح طفيفة مع مرافقه خلال مرورهما في المنطقة اثناء الانفجار .

وذكر مراسل (واع) في بيروت ان الانفجار تسبب في مقتل ثلاثة اشخاص واصابة خمسة وعشرين اخرين عشرة منهم اصابتهم خطيرة وقال خبير عسكري ان الانفجار احدث حفرة قطرها ثلاثة امتار وعمقها متر واحد في الوقت الذي باشرت فرق الدفاع المدني عمليات الانقاذ وقامت سيارات الاسعاف بنقل المصابين الى المستشفيات .

■ الصحافة العربية ■

ايران مسؤولة عن اشعال نار الحرب

■ تونس/واع : حملت جريدة (الشروق) التونسية الاسبوعية النظام الايراني مسؤولية اشعال نار الحرب ضد العراق .

وقالت في مقال لها امس ان خميني حين وصل الى السلطة لم يتخلف ولو مرة واحدة عن التاكيد بان احد اهدافه الرئيسة في المنطقة هو (تصدير الثورة) واصدار العديد من الفتاوى التي تعتبر بان سحق وتدمير العراق هو الواجب المقدس الاول .

وشددت على ان النظام الايراني لم يقف عند هذا الحد بل تجاوز ذلك الى اتخاذ المواقف المعادية للعراق حين اعلن التعبئة العامة مطلع ايلول عام ١٩٨٠ واغلق الاجواء والمياه الاقليمية في وجه الملاحة العراقية وصاحب كل ذلك سيل من التصريحات المعادية .

واكدت الجريدة ان الدلائل تؤشر بوضوح مسؤولية النظام الايراني في اشعال الحرب وتواصلها لمدة ثماني سنوات .

وعلى الصعيد نفسه قالت جريدة (الاهرام) المصرية ان الانظار الايرانية الطامعة اتجهت نحو الارض العربية والعراق خصوصا منذ عهود طويلة وحتى الان .. واكدت الجريدة في تعليق لها امس ان القوى الاستعمارية والامبريالية ابدت هذا الاتجاه في كل مراحله تحقيقا لاهدافها الستراتيجية

■ مؤتمر الوكالة الدولية للطاقة الذرية ■

العراق يحذر من النشاطات النووية العسكرية الصهيونية

■ فيينا/واع : اكد العراق ضرورة عدم تعاون الدول الموقعة على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية مع الكيان الصهيوني الذي يرفض وضع منشاته النووية تحت مراقبة الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وقال العراق على لسان رئيس وفده الى المؤتمر الثاني والثلاثين للوكالة الدولية المنعقد بفيينا حاليا . انه يشعر بالمرارة والامتعاض الشديد لاستمرار بعض الدول الموقعة على المعاهدة بالتعاون مع الكيان الصهيوني بما يدعم قدراته النووية وتقديم الحماية السياسية لنشاطاته .

وقال في كلمة له امام المؤتمر . ان اجراءات الحماية والتستر على النشاطات النووية العسكرية الصهيونية تشكل تهديدا مرعبا لنظام عدم الانتشار النووي في المنطقة لكل ما يحمل ذلك من خطر حقيقي على الامن والسلم . وان على الكيان الصهيوني والمتسترين على نشاطاته ان يتحملوا مسؤولية العواقب الوخيمة التي ستنجم عن ذلك .

واشار بهذا الصدد الى العدوان الصهيوني على المفاعل النووي العراقي في حزيران ١٩٨١ والى سعي الكيان الصهيوني الى الحصول على مكاسب سياسية من خلال التلويح بقدرته النووية .

ودعا رئيس الوفد العراقي في كلمته امام المؤتمرين الى اتخاذ قرار مناسب بتعليق عضوية نظام جنوب افريقيا العنصري في الوكالة والى تكثيف الجهود لوقف مسألة تلوث البيئة الناجم عن رمي النفايات الصناعية السامة .

ورد رئيس الوفد العراقي الى المؤتمر على تخرصات ممثل النظام الايراني .

وقال في معرض رده على كلمة ممثل النظام الايراني امام المؤتمر امس ان تخرصات مندوب ايران تدلل على الدور الذي تلعبه ايران مع الصهيونية العالمية في تحشيدها لحملة دعائية غوغائية ضد العراق وذلك بهدف تهيئة اجواء لعمل عسكري صهيوني ضد المنشات الصناعية العراقية .

واكد ان هذه الاجواء تشابه الى حد كبير تلك التي سبقت العدوان الصهيوني على المنشات النووية العراقية عام ٩٨١ .

واشار الى ان العراق اكد مرارا التزامه بجميع المواثيق الدولية وعبر عن استهجانه واستنكاره الشديدين للحملة المعادية للعراق والتي رددها صباح امس ممثل النظام الايراني الذي كان متوقعا منه ان يعبر عن موقف مسؤول تجاه قضية هي من اخطر القضايا التي تواجه شعوب المنطقة واكثرها اهمية الا وهي السلام العادل والشامل .

■ صحيفة مصرية ■

حافظ اسد يحترم تعهداته مع الكيان الصهيوني

■ القاهرة/واع . قالت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان مايحدث على ارض لبنان شاهد حقيقي على احترام حافظ اسد لكل تعهداته واتفاقاته مع العدو الصهيوني .

ووصفت الصحيفة في مقال كتبه مدير تحريرها ان حافظ اسد نجح باغتيال سيادة واستقلال القطر اللبناني الشقيق بشكل يتماشى تماما مع الدور الذي كان ومايزال يمارسه الكيان الصهيوني .

ونددت الاخبار بالمؤامرة المشبوهة التي ينفذ ادوارها على الساحة اللبنانية نظام دمشق وحكام طهران المتعاونون مع الكيان الصهيوني .

وهنات الصحيفة باستهزاء حافظ اسد وقالت هنيئا لحافظ اسد نجاحه الباهر في اغتيال حرية وارادة ووحدة شعب لبنان وبالتنسيق والتوافق مع حكام تل ابيب وحلفائه حكام طهران .

واكدت الاخبار ان ذلك التوافق المشبوه والغريب بين حافظ اسد وحكام طهران والمسؤولين الصهاينة .. ماهو الا اتفاق مصالح واطماع حيث ان الهدف في النهاية هو اقتسام النفوذ والهيمنة على لبنان العربي الموحد .

واوضحت ان نظام حافظ اسد يمارس حرب التحرير ضد الكيان الصهيوني والامبريالية الامريكية من خلال التصريحات والخطب التي تنطلق من الميكروفونات واذاعات النظام ومن قاعات المؤتمرات بينما تتحكم في سياسته الحقيقية الاتفاقيات السرية التي يتم التباحث حولها وتوقيعها في الخفاء تماما كما حدث بالنسبة للاتفاق الاخير الذي وقع بين الاستخبارات السورية ورجال الموساد (الاسرائيلي) في احدى القرى السويسرية .

■ ولاية الجميل على وشك الانتهاء ■

الجيش في حالة استنفار عام والموقف خطير

■ اعتداءات القوات السورية تهدد بتفجير الوضع من جديد ■

ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان الجيش اللبناني وضع امس في حالة الاستنفار العام بسبب الوضع الدقيق والخطير الذي يمر فيه لبنان اثر انتهاء ولاية الرئيس الحالي امين الجميل في ٢٣ ايلول الجاري .

ورجحت المصادر ان لا يتم اكتمال النصاب في الجلسة الانتخابية الرئاسية المقررة يوم غد الخميس وهو امر سيضع لبنان دون رئيس للجمهورية وقد يؤدي ذلك الى تطورات مثيرة تسببها الاعتداءات التي تقوم بها قوات النظام السوري ضد مختلف القوى اللبنانية والتي من شانها ان تؤدي الى تفجير الوضع في لبنان من جديد .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت عن هذه المصادر قولها انه من المقرر ان يعلن الرئيس الجميل حكومة انتقالية جديدة فور انتهاء فترته الدستورية لتتولى السلطة في لبنان في حالة عدم التوصل الى انتخاب رئيس جديد للجمهورية .

هذا وتابعت وسائل الاعلام اللبنانية امس حملتها العنيفة على الولايات المتحدة والنظام السوري بسبب اتفاقهما على محاولة فرض مرشح لرئاسة الجمهورية في لبنان .

وقالت الصحف اللبنانية ان الاتفاق السوري الامريكي يقوم على التنسيق مع الكيان الصهيوني ويشكل تدخلا مفضوحا في الشؤون الداخلية اللبنانية واتهمت واشنطن الكيان الصهيوني والنظام السورى بجعل الاوضاع في لبنان امام طريق مسدود ونسف الانتخابات الرئاسية تمهيدا لتقسيم لبنان او تقاسمه .

ونقلت جريدة الديار اللبنانية عن قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون قوله لأحد مساعدي الموفد الامريكي ريتشارد مورفي عندما ابلغه عن الاتفاق الامريكي السوري على المرشح (اذا اردتم فرض مرشح معين فانزلوا الاسطول السادس الى جانب الجيش السوري) .

ونقلت جريدة الاحرار اللبنانية عن العماد عون قوله (ان الجيش اللبناني لن يقبل بفرض رئيس على لبنان من اية جهة كانت وسيرد على كل تطاول على كرامة لبنان وسيادته .. فالقضية هي بالنهاية يكون او لا يكون) .

■ الارض المحتلة ■

محاولات صهيونية تعسفية لوقف الانتفاضة غلق ٣٢٠ اتحادا و ٢٢ مركزا تعليمياً

■ فلسطين المحتلة/واع : استشهد مواطن فلسطيني جراء جروح اصيب بها خلال مصادمات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة المحتل يوم الخميس الماضي .

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اطلقت الرصاص على المواطن عماد ابو ثريا اثناء كتابته شعارات على الجدران في مدينة غزة تندد بالاحتلال الصهيوني ..

وذكرت انباء الارض المحتلة ان تسعة مواطنين فلسطينيين في الاقل اصيبوا بجروح في مصادمات جرت طوال يوم امس الاول مع قوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى الاراضي العربية المحتلة وقالت ان اعنف هذه المصادمات وقعت في مدن نابلس وجنين وقلقيلية .

واشارت هذه الانباء الى ان السلطات الصهيونية اعلنت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين باكملهما مناطق عسكرية مغلقة وفرضت فيهما اجراءات عسكرية مشددة وحصارا على التجمعات السكانية .

وقد اغلقت سلطات الاحتلال اثنين وعشرين مركزا للتعليم في مدينة نابلس يوم امس الاول وذلك ضمن محاولاتها لوقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت مراكز (٣٢٠)اتحادا من الاتحادات التجارية والمنظمات المهنية واللجان الشعبية الفلسطينية اضافة الى جميع المدارس والجامعات والكليات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر راديو العدو في اذاعة بالعبرية التقطت في بغداد ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين هاجموا دورية عسكرية بالزجاجات الحارقة في ساعة مبكرة من صباح امس بالقرب من بلدة (سلوان) عند مشارف مدينة القدس المحتلة .

واعترف ان الزجاجات الحارقة انفجرت واحدثت اضرارا متعددة في عدد من سيارات الدورية دون ان يحددها .

عالم فسيح

■ زعيم لقطيع ■

أيل .. خليلاته اناث الخيل !

■ باريس/أ.ف.ب قتل ايل ذو عشرة قرون كبيرة الجمعة الماضي في لاندافيل في منطقة فوج الفرنسية بعد ثلاث سنوات عاشها مع قطيع من اناث الخيل يملكها رئيس بلدية لاندافيل . وعاش الايل حياة سعيدة وتحول الى زعيم القطيع يختار خليلته من بين افراده وان كانت لديه فرس مفضلة . لكن في شباط الماضي اصيب الايل بجنون قاتل فبقر بطن خليلته المفضلة باحد قرونه الضخمة . وكان الايل الذي وصل وزنه الى ٢١٦ كيلوغراما استعاد طبعه الوحشي مع بلوغه الشيخوخة .

■ تشرين الاول المقبل ■

امريكا تعيد الى مصر لوحات فرعونية مسروقة

■ القاهرة/واع ذكرت انباء صحفية في القاهرة انه من المقرر ان تعود الى مصر في منتصف شهر تشرين الاول المقبل سبع لوحات فرعونية كانت قد سرقت من مقابر النبلاء في الاقصر الغنية بالآثار القديمة وتم بيعها الى متحف بوسطن الامريكي للفنون الجميلة

وكان قد تم سرقة ست من هذه اللوحات الحائطية التي يرجع تاريخها الى عدة قرون منذ عشرة اعوام من مقبرة (نخت) في طيبة المعروفة الان باسم الاقصر . وتصور هذه اللوحات الفراعنة وهم يقدمون القرابين وصورا للجنازات ونساء في اثواب الحداد .. وتصور اللوحة السابعة التي لم يعرف بعد صاحبها اسدا .

ويذكر ان مقابر النبلاء تضم اكثر من مائة قبر . كما ان العديد من هذه المقابر تضاهي حجرات الدفن الملكية من حيث جودة الصنع والتصميم .. وسوف توضع هذه اللوحات في مواقعها الاصلية في مدينة الاقصر القديمة الواقعة في صعيد مصر التي تضم بعض الاثار الرائعة .. ومن بينها مقبرة الملكة (نفر تاري) في وادي الملكات ومعابد الاقصر والكرنك ووادي الملوك الذي عثر فيه على مقبرة الملك الشاب الاسطوري (توت عنخ امون) .

للقهوة المرة .. مساوىء

احتاج الاطباء الدنماركيون الى عشرة اعوام للاكتشاف بان الاكثار من القهوة المرة هو وراء اصابة احدى المريضات باسهال دائم . وكانت المريضة قد خضعت لـ ٤٠ فحصا طبيا ومختبريا بلغت كلفتها نحو مليون كورون دنماركي لمحاولة كشف سبب الاسهال الذي يجبرها على الذهاب الى المراحيض عشر مرات في اليوم الواحد . وكانت الدنماركية قد روت لاطبائها بالتفصيل طريقة عيشها وعاداتها الغذائية لكنها نسيت بسبب الاهمال او الاحراج من التنويه الى تفصيل صغير هو انها تحتسي ثلاثة ليترات من القهوة المرة يوميا . ولم يكتشف الاطباء هذه العادة السيئة سوى حين قرروا اخضاع المريضة الى نظام غذائي دقيق .

الادمان على الكحول يسبب العقم للرجال

■ باريس/واع . اكدت دراسة نشرتها المجلة الفرنسية المختصة (تاميو ميديكال) ان الافراط في تناول الكحول المسؤول عن تضخم الكبد والاصابة بالسرطان وباضطرابات نفسية قد يسبب ايضا العقم لدى الرجال .

واكدت المجلة ان دراسة قام بها البروفسور (جوزيف فالسامي) المسؤول عن مختبر الغدد الجنسية في مستشفى جامعة بروغمان في بروكسل وتناولت ٦٠ مدمنا على الكحول اشارت الى انعكاسات خطيرة قد تؤدي الى العجز الجنسي والعقم .

واوضح البروفيسور (فالسامي) الى وكالة فرانس برس ان (الدراسة التي بدات في العام ١٩٨٦ هي الاولى من نوعها وتظهر ان للكحول مفعولا مزدوجا لانه يؤثر في الوقت ذاته على الجهاز الهضمي وعلى الغدة النخامية ومكان انتاجها في الدماغ) .

والغدة النخامية تتولى تنظيم عمل الغدد الجنسية .

وسجل البروفيسور لدى المرضى الـ ٦٠ غير المصابين بتضخم الكبد الذين تراوحت اعمارهم بين ٣٠ و٦٠ عاما ويخضعون للعلاج انخفاضا في عمل الغدة النخامية وضعفا للحيوان المنوي .

فاشار البرفيسور (فالسامي) الى ان ارتفاعا للنسبة هورمون (تيستيو ستيرون) الهرمون الجنسي عند الرجال . سجل بعد سبعة الى ثمانية اسابيع من التوقف التام عن تناول الكحول وعودة الحيوانات المنوية الى طبيعتها بعد خمسة اشهر .

أب رغماً عنه !

■ باريس/أ.ف.ب وجد احد سكان الالزاس الفرنسية نفسه محروما من اللجوء الى خدمات المصارف . ووالدا رغما عنه بسبب جواز سفر ضائع .. وكان محتال قد وجد جواز سفر الفرنسي الذي يبلغ من العمر ٣٨ عاما واستخدمه لفتح حسابات عديدة في مصرف في مدينة مونبولييه الفرنسية . وبعد ان اصدر شيكات من دون رصيد بنحو (٣٠٠) الف فرنك اختفى المحتال المجهول من دون ان ينسى الاعتراف بطفل وضعته رفيقته واعطاه اسمه .. المزور . ويواجه الفرنسي الذي ذهب ضحية الاحتيالات حاليا مضايقات ادارية لا تحصى في محاولته لاعادة تصحيح وضعه الاجتماعي .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

ندوة سياسية فكرية

تتمة المنشور على ص ١

الدراسات تركزت حول الجذور التاريخية للصراع الإيراني ـ العربي ومشكلة شط العرب والانتصارات العراقية العسكرية واثرها في قبول ايران لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ومن الذي بدا الحرب .

وقالوا في برقية رفعوها للسيد للرئيس القائد صدام حسين في ختام الندوة هنا الليلة الماضية (ان الامة العربية لن تنسى على مدى التاريخ الصمود البطولي لشعب العراق وحكمة قائده المقدام في الذود عن الشرف العربي وصون كرامته) .

انتخابات ـ الرئاسة اللبنانية

تتمة المنشور على ص ١

ان الاتفاق الامريكي السوري على فرض مرشح لرئاسة الجمهورية يعد تدخلا سافرا في شؤون لبنان الداخلية

واشار الى ان البلاغ الامريكي بالتكتم وعدم الافصاح عما دار مع النظام السوري بشان الوضع اللبناني او بشان الوضع في المنطقة بشكل عام انما يدل على ان الجانبين الامريكي والسوري قد تجاوزا كليا موقف الاطراف اللبنانية وعمدا الى اسقاط دورها في قضية تعتبر اساسية بالنسبة لحاضر ومستقبل الحياة السياسية اللبنانية .

وحث الرفيق الرافعي على رفض الاتفاق السوري الامريكي وقال ان ذلك الرفض يجب ان يكون مدخلا لاعادة تاكيد دور اللبنانيين في كل ما يرتبط بحقهم ومصيرهم .

ودعا امين سر قيادة قطر لبنان الى وحدة الموقف اللبناني الداخلي على قاعدة العداء للعدو الصهيوني اولا ورفض كل الادوار التي تمعن في تخريب لبنان ثانيا وفي طليعتها دور النظام السوري الذي كان وما يزال يحظى بالتغطية الامريكية الكاملة

القرار المريب ...

تتمة المنشور على ص ١

الحكومة الايرانية وقبولها بقرار مجلس الأمن (٥٩٨) بعد عام كامل من صدوره .. وهي محاولة للاساءة للعراق في وقت يحرص فيه على السلام بمفاوضات مباشرة حتى لا يقف الامر عند حد وقف اطلاق النار وبقاء المشاكل معلقة وهو ما يعتبر خدمة لموقف ايران بطريق غير مباشر .

والاساءة لا تقف عند حدود العراق فقط ، ولكنها تتجاوز ذلك الى العرب جميعا ، في وقت تسجل فيه الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امجادا تحاصر الحكومة (الاسرائيلية) وتظهرها في مظهر قوة الاحتلال المعتدية ولذا بادرت الجامعة العربية بتقديم احتجاج ضد توجه الامم المتحدة .

قرار مجلس الشيوخ الامريكي اذن يصدر خدمة لايران في وقت تماطل فيه بالمفاوضات المباشرة في جنيف .. وخدمة (لاسرائيل) في وقت تحاول فيه قمع الانتفاضة واستخدام الاسلوب الفاشي في التعامل مع الشعب الفلسطيني .

وليس غريبا ان تنفرد كل من واشنطن وطهران وتل ابيب بهذه المحاولة التي تحاول الاساءة الى العرب جميعا عن طريق افتعال حرص مريب لصالح نفر مشبوه من الاكراد في وقت يعرف فيه العالم ان العراق قد قدم الحكم الذاتي لاكراد العراق بطريقة تجعل حياتهم افضل مما هي عليه في كافة الدول التي ينتشرون فيها .. وانهم يعيشون اليوم في العراق ولهم حق المواطنة الكاملة وحقوق العراقيين الشاملة .. واخيرا فانه لا تخفى علاقة بعض زعماء الاكراد واكرر كلمة (بعض) باسرائيل والولايات المتحدة مما كشفته اسرار اتصالاتهم خلال سنوات تحركهم ضد الحكومة المركزية في بغداد ، اي ضد العراق .

ولذا تكتمل عملية الابتزاز الموجهة ضد العراق التي تقودها واشنطن بهذه التصريحات التي اطلقها وزير العدل (الاسرائيلي) (ابراهام شارير) .

ويدفعنا هذا التصريح (الاسرائيلي) الى تاكيد ما ذكرناه من انه يجب ان لا نجنح الى التهوين من قرار مجلس الشيوخ الامريكي .

وللحديث بقية .

الصحفي الايراني

تتمة المنشور على ص ١

والامريكية فان واشنطن قد اعترفت بتسلمها الاشارات المرسلة لها من طهران لكنها تصر على اجراء محادثات سرية .

وقال ان واشنطن اقترحت بدلا من ذلك ازالة كل الوسطاء وتبني جدول اعمال واضح لمحادثات مفتوحة ورسمية وان تكون هذه المحادثات بشان نقاط محددة .

واضاف ان الولايات المتحدة طلبت ايضا تغييرا اضافيا في المواقف التي تتخذها ايران في مجال العلاقات الدولية والقضايا المتعلقة بها .

واشار الى ان هذه الاشارة الغامضة فسرت في طهران على انها الطلب من ايران ان تامر اتباعها في لبنان كي يطلقوا سراح الرهائن المحتجزين هناك .

وقد اعيد بث طلب واشنطن الرسمي الى طهران من خلال سورية في شهر تموز الماضي .

وقال ان هناك نية لتصفية جماعة (الطلاب) الذين استولوا على السفارة الامريكية واحتجزوا الرهائن الامريكيين في سنة ٩٧٩ والذين يشغلون مناصب حساسة في عدد من الوزارات منها وزارات النفط والصناعات الثقيلة والتجارة مؤكدا ان التصفية الكاملة لهؤلاء الطلاب ليست سوى مسالة وقت . واضاف ان موضوعا دعائيا شن حديثا يعكس هذا الامر .. اذ ان الدعاية في ايران الان تقول للناس ان على خبراء (الثورة) ان يتركوا اماكنهم لخبراء اعادة التعمير .

كما جاء في التقرير ان الجانب الامريكي بالرغم من ذلك يتساءل هل باستطاعة جماعة يقودها احمد خميني ورفسنجاني ان تسيطر على ايران الملتهبة بعد موت خميني .

وقال ان هناك عددا قليلا في واشنطن يستطيعون ان يجيبوا على هذا السؤال بالايجاب .. لانه لا احمد خميني ولا رفسنجاني لديه قاعدة اسناد شعبية مستقلة .. ونفوذهما الحالي متات من قربهما من خميني نفسه فقط .

اما فئة منتظري فهي ليست بالضرورة معادية لامريكا على الاطلاق فهي في سنة ٩٨٦ فتحت الطريق للشروع في محادثات سرية مع الولايات المتحدة من خلال الوسطاء .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



ماذا أعدت بابل لمهرجانها؟

اول مايطالعك منها خندق مائي .. واسع ذو غور وخلفه سور عرضه خمسون ذراعا ملكيا وفي السور مائة باب كبير صنع كل باب منها من نحاس اصفر .

وعند كل باب عتبه من نحاس اصفر ايضا .. وكان قصر الملوك قائما في احدها . وهو محاط بجدار ضخم متين وفي الثاني قام المبنى المقدس له ابواب من نحاس اصفر خالص . وفي وسط المبنى برج من حجارة يعلوه برج ثان وثالث حتى يصل عدد الابراج ثمانية .. هذه هي بابل القرن الخامس قبل الميلاد كما وصفها الرحالة اليوناني هيرودتس الملقب بـ (ابي التاريخ) ولكن كيف هي بابل الان كما تراها عيون زائريها . القادمين من فجاج القرن العشرين . بابل تنهض من جديد نافضة عنها رماد السنين . معيدة الى الاذهان عظمة تاريخها العريق الذي مد جذوره عبر الاف السنين الى زمننا الحاضر مورقا خضرة وسلاما ومحبة للقادمين من اقطاب العالم والذين سيشهدون افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني غدا في الثاني والعشرين من ايلول الجاري بعد ان استعدت محافظة بابل بكل طاقاتها لتهيئة مستلزمات نجاح هذا الاحتفال الكبير . « الجمهورية » كانت في رحاب مدينة بابل العريقة لتلتقي بالسيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل ليتحدث لنا عن طبيعة الاستعدادات الجارية هناك فقال :ـ

لاشك ان فرحة الانتصار العظيم الذي حققه العراقيون الاماجد بقيادة بطل النصر والسلام القائد المنتصر صدام حسين (حفظه الله) جاءت متزامنة مع مهرجان بابل الدولي الثاني . فتفاعلت مع هذا الحدث واعطته روحا جديدة وحلة بهية لذلك سيكون مهرجان هذا العام ذا نكهة وطعم خاص وهذا ماسيلمسه الوافد العربي والاجنبي بنفسه فيرى ويسمع ويشارك مواطنينا الفرحة بالنصر والسلام التي يعيشها العراق بظل قائده الفذ وايضا ليشاركنا افراحنا بالتظاهرة البابلية العراقية فقد اكملنا كافة المستلزمات المطلوبة لاعداد المهرجان اعدادا فنيا راقيا وتهيئة المستلزمات الخدمية التي لاتتقاطع مع الجو البابلي القديم . فقد قمنا مستفيدين من تجربة المهرجان الاولى بفرش المسرح البابلي بالبسط العراقية التقليدية والتي يفرش تحتها الحصران الشعبية لكي توفر راحة للزوار وزيادة عدد الاكشاك المنتشرة في كل مرفق سياحي وحضاري . وتشجير وتزيين مدخل المدينة الاثرية واكساء الشوارع وتخطيطها ونصب الانارة الحديثة كما اعددنا المدخل الرئيسي بغداد حلة فقسمنا المداخل الاول للدخول والاخر للخروج . ووضعت العلامات المرورية وعلامات الدلالة باللغتين العربية والانكليزية . ومن الخدمات التي نجدها ضرورية هي ترقيم الكراسي في كافة المسارح وعلى بطاقات الدخول لتنظيم عملية الجلوس في المكان المخصص . كما سيمنع منعا باتا دخول الاشخاص بدون بطاقات واصطحاب الضيوف بهذه البطاقة وسيمنع اي شخص مهما كانت صفته الا وفق التعليمات والاوامر حيث عانينا في السنة الماضية من هذه الظاهرة .

ومن جهة اخرى فقد وضعنا اسيجة عديدة لاحكام عملية التنظيم واصلحنا الكثير من المناطق المجاورة منها سياج المدينة الاثرية الخارجية كما هيانا منتسبي السياحة في الداخل ليكونوا اكثر تفاعلا واستعدادا لمتطلبات المواطنين

وماذا بشان المنطقة الاثرية هل هناك ماهو جديد ؟

لقد اكملنا قصر نبوخذنصر المرحلة الثانية الممتد من البوابة عند بداية شارع الموكب وحتى قاعة العرش حيث انجزت النسبة الكبيرة من القصر وقد تشرفنا بزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم ٩/٣ واطلع سيادته على الاعمال المنجزة حيث كان العمل قد انجز في خلال ستة اشهر وهو عمل اكمل في فترة قياسية فالفترة الزمنية قصيرة جدا حيث كنا نكمل وضع مابين ١٠٠ او ١٢٠ الف طابوقة يوميا كما اننا ابدلنا الكثير من السقوف الخشبية والتي كانت غير ملائمة من ناحية المتانة والنوعية بعد ان استوردنا من الخارج انواعا من الخشب الذي يلائم الجانب الجمالي والخدمي وهي تلاصق المسرح البابلي .

كيف ترون تقليص فترة المهرجان ؟

نحن مقتنعون بهذا التقليص لان استمرار المهرجان شهرا كاملا سيكون مرهقا فاعمال كثيرة تنتظرنا من اجل المساهمة من اجل بناء العراق العظيم وكذلك ان هذه الفترة تلائم الكثيرين والذين لايسمح لهم وقتهم بالبقاء شهرا كما اعتقد ان المهرجانات العالمية لايتعدى وقتها اكثر من اسبوع لذلك نجد الفترة كافية للاطلاع على هذه التظاهرة والتمتع بمشاهد بابل القديمة والاستمتاع بعروض مهرجانها .

■ جنان الشرع

نافذة

الخنجر الذي كان في الخاصرة!

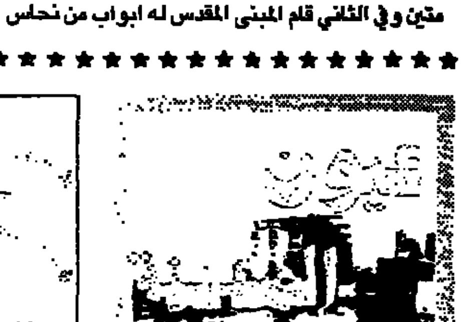
ليس هناك . في العالم . من يعرف حقيقة اعداء الحكم الذاتي ـ اكثر من شعبنا الكردي فهو يعرف الذين وضعوا انفسهم في خدمة الأجنبي . حفاظا على (الممر السري) الذي توظفه العصابات الدولية لتمرير (السحت الحرام) عبر كردستان ! ويعرف شرورهم وجرائمهم .

ما اكثر الآلام التي الحقت بالعوائل الكردية . من هذه الشرائم الضالة ! لالذنب . سوى . محبتها للعراق الموحد العزيز : وحدة السيف العربي مع الخنجر الكردي وعزة الاخوة المصيرية والتاريخية التي تربط ابناء الرافدين منذ فجر التاريخ . حتى اصبح هذا النفر الشاذ . كقذى في عيون الطيبين : يحرمهم رغد العيش . ويمنع عليهم حرية التمتع بالحياة الهنيئة !

لقد عمل خدم الامبريالية الامريكية والصهيونية والحركات العنصرية على ان يجعلوا الخنجر ضد السيف : ليغرزوه في خاصرة الوطن ! كلما وجدوا الى ذلك سبيلا فكانت ضحايا . وكانت دماء . وكانت خيانة . حتى والعراق مشتبك في معركة قاسية . ضد الهجمة الامبريالية العنصرية الفارسية . الا ما اتعس العملاء وما اتفه خدام الأجنبي الذين حاولوا خداع الجماهير الكردية . بالشعارات الزائفة . سالكين سبيل (عبد الدجالين) وابي رغال القرن العشرين تغطية لاهدافهم الخيانية . التي جاءت المواقف الامريكية الأخيرة لكشفها على حقيقتها ! بعد ان عرفهم شعبنا الكردي . وادرك حقيقتهم . وعرف ان لاطريق لتقدم الجميع غير (الاخوة الوطنية) ولاسبيل الى بناء الحضارة الا بالعطاء الانساني لسكان هذه الربوع الغنية تحت راية العراق العزيز . بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين

وهكذا لفظ شعبنا الكردي . المتاجرين بدمائه وامنه . قبل ان يلفظهم جيشنا العراقي البطل الى خارج الحدود . لفظ النواة . فالخونة شرائم قليلة : لاطاقة لها على الصمود امام جيش هزم الحشود الخمينية على امتداد ثمانية اعوام . وعندما اراد كشف حجمها : لم يتطلب منه الامر غير (ركضة الابطال) القوات الخاصة باتجاه الحدود التركية ! فكان لهم ذلك بيومين اثنين ! وانتهى كل شيء ! من هنا قامت قائمة الاعداء في واشنطن لا بل في العاصمة الغربية لاسرائيل : لحماية الخونة ولتوفير الاجواء للعبة جديدة على مسرح الوطن العربي . لعبة . فات شرها . بعد ان اخرجنا الخنجر المعادي من خاصرتنا . وضمدنا جراحنا . واصبحنا اكثر قدرة على مواجهة المفاجات . وسوف نرى من هو المنتصر؟! وسيعرف العالم . من هو الشعب الغني .. ومن هو سيد اللصوص في العالم .

■ علي حسين الجابري ■



عيون

سوق فني بمناسبة مهرجان بابل

بمناسبة مهرجان بابل الفني يقام سوق فني للمصنوعات والملابس والاكسسوارات لـ٢٢ فنانا ولمدة اسبوعين في قاعة فندق عشتار شيراتون .

معرض لأمين عباس

■ على قاعة الاورفلي يقام المعرض الشخصي للفنان امين عباس حيث يعرض حوالي (١٥٠) قطعة خزفية مستمدة من التراث وكذلك اللوحات الجدارية .

شعراء ونقاد

■ ثلاثة شعراء يمارسون النقد التشكيلي ايضا مي مظفر . هادي ياسين علي وفاروق يوسف سيلتقون في امسية شعرية مشتركة ضمن الموسم الثقافي لجمعية الفنانين التشكيليين في السابعة والنصف من مساء اليوم وذلك في مقر الجمعية في المنصور .



■ تخطيط بريشة الفنان فاضل جواد

المصور العربي .. عدد جديد





عدد جديد من مجلة (المصور العربي) . هو الثامن . صدر هذا الاسبوع . مزدانا بصورة رائعة للرئيس القائد صدام حسين مقترنة بتوقيعه الكريم . وقد ارفقت صورة سيادته بالمجلة كهدية وبقياس (٥٠×٧٠سم) .

وقد تميز هذا العدد بشمولية موضوعاته وتنوعها . نقف عند الموضوعات التالية : منها : حوار مع المصور الفنان حسين محمد علي وعن كيفية اختياره كمصور خاص للرئيس القائد صدام حسين . ملف العدد بعنوان (بيكاسو مصورا فوتوغرافيا) انقول وداعا للكاميرا القديمة ؟ كيف يتعامل المصور مع الموديل ؟ العدسة في ارض مجنون المحررة . بالاضافة الى تضمن صفحتين بالكردية عن فعاليات منطقة الحكم الذاتي .

راضي مهدي السعيد

للشاعر راضي مهدي السعيد مجاميع شعرية . صدرت هي (رياح الدروب) عام ١٩٧٢ . (الشوق والكلمات) عام ١٩٧٦ . و(ابتهالات لوطن العشق) عام ١٩٨٥ .

التقينا الشاعر وسالناه عن اخر اعماله فقال . هناك مجموعة شعرية جديدة صدرت عن دار الشؤون الثقافية تحمل عنوان (الصيحة) .

ـ هل هناك ما يميز هذه المجموعة عن سابقاتها ؟

■ قصائد هذه المجموعة لاتلتزم نمطا معينا وانما تدور في مدارات متنوعة من حيث الشكل والغرض الشعري ولكنها في الوقت نفسه تتخذ من الوطن هاجسا اساسا

ومنطلقا بعيد المسافات وهي تشكل استجابة للمرحلة الراهنة التي تعيش في خضمها الامة

العربية المحملة بكل جذور ماضيها المشرق وحضاراتها الممتدة عبر ازمنة الصحو .

بلاد الحريات المزيفة

مما يُروى عن الفيلسوف الايرلندي الراحل (برنارد شو) انه سُئل يوما :

« لماذا لا تذهب الى امريكا ؟ » فاجاب :

« تعرفون انني كاتب ساخر . ولكن لم تبلغ بي السخرية حدا ان اذهب الى امريكا . واشاهد تمثال الحرية على بابها !! » .

ذلك التمثال . بشكل إمراة تُمسك بـ« المشعل » على بوابة نيويورك : لم ألمح فيه سوى « هراوة غليظة » كانت ومازالت دوائر الاحتكارات الكبرى هناك تنثر بها الرعب والاضطهاد في ارجاء العالم . تحت ستار ما يصفه منظرو ذلك « العالم الجديد ! » بالحرية . والحرص على « حقوق الانسان » . في الوقت الذي شهد العالم المتحضر . وشعوب كثيرة تخلصت من نير العبودية الاستعمارية كيف تسارع بوائر « البنتاغون » لزرع الدمار لدى الشعوب التي تنادي بحرية تقرير المصير . والسير قدما نحو التحرر من الخوف والاستبداد .

تحية لك ـ يا مدام رولان ـ . يا اول امراة صرخت بوجه الاكاذيب مدويا نداؤك الذي يفخر به شعب فرنسا العظيم وسائر الشعوب التواقة الى الانعتاق :

« ايتها الحرية . كم من الجرائم ترتكب باسمك ؟ » .

ماذا فعل العراق طوال ثماني سنوات حين وقف شامخا يرد الريح الصفراء القادمة من كهوف القرون الاولى المظلمة وكانت المؤامرة الكبرى التي عبرها حكام بلد « الشيطان الاصغر » تحت ليومن « اليمن » [illegible] العربية على وفق ما رسمت « واشنطن » [illegible]

انهم يتصورون ان بامكانهم [illegible] مكانها : بعد ان اطار صوابهم [illegible] العراق [illegible] المبدئي المشرف للقيادة العراقية الحكيمة [illegible] واع للمسؤولية الوطنية

انهم يصرخون . ويتباكون على « حقوق الانسان » [illegible] فلينته هذا الصراخ . والتباكي يا حكام « بلاد الحريات المزيفة » . ولتعلموا ان ليس بوسع احد ان يصدق ما تدعون من حرص على الحرية . وعلى حقوق الانسان .

فلقد قال الشاعر :

وكنت كذباح العصافير دائبا

وعيناك من وجد عليهن تهمل

فلا تنظري ليلى الى العين وانظري

الى الكف ماذا بالعصافير تفعل

■ عبد المطلب صالح ـ كاتب ■

من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

■ البديل ■

لما مات عمر بنُ ابي ربيعةَ نُعي لامراةٍ مكيّةٍ وكانت بالشام فبكتْ وقالتْ : مَن لاباطحِ مكةَ . وَمَنْ يمدحُ نِساءها . ويصِفُ محاسِنَهنّ . ويبكي طاغتهُنّ ؟ فقيل لها : قد نَشا فتى من ولدِ الخليفةِ عثمانَ بن عفانَ (رض) على طريقتهِ . فقالت : انشدوني له فأنشدُوها :

وقد ارسلتْ في السّرِ ليلى بانْ اقمْ

ولا تقرَبَنا فالتجنّبُ اجملُ

لعلّ العيونَ الرامقاتِ لوَصْلنا

تُكذّبُ عنا او تنامُ فتُغفِلُ

اناسٌ امِنّاهم فبثّوا حديثَنا

فلما كَتمْنا السِّرّ عنهم تقوّلوا

فما حَفِظوا العهدَ الذي كانَ بيننا

ولاحينَ هَمّوا بالقطيعةِ أجملوا

فتنّلتْ وقالت : هذا العرجيّ اجلُ عوضٍ . والفضلُ خَلفِ . فالحمدُ للهِ الذي خَلَفَ على حُرمةِ وامتهِ مثلَ هذا !!

العَفافُ أغنى الخِصالِ ■

من رَوائعِ وصايا العربِ قولُ اسيدِ بن اوسٍ ينصحُ قومَه : إنما يُوثقُ في الشدّةِ بذي القرابةِ وبصفاءِ الاخوانِ . وبصدقِ اهلِ الوفاءِ على خيرِ السجيةِ ما لم يُتلفْ . وخيرُ الاعوانِ على البخلِ السخاءُ . والعفوُ مُنتهى البّرِ . وخيرُ الثوابِ الشكرُ . واغنى الخِصالِ العَفافُ . وخيرُ السيرةِ العفوُ !

■ ثناءُ الحقائبِ ■

دخلَ الفرزدقُ على الخليفةِ سليمانَ بنِ عبدالملكِ ومعه نصيبٌ الشاعرُ . فقالَ للفرزدقِ . أنشدني وهو يرى انه يُنشدُ مديحه . فانشده :

وركبٍ كانَّ الريحَ تطلبُ منهمُ

لها سلبا من جذبِها بالعصائبِ

سَرَوْا يركبونَ الليلَ وهي تلفُّهم

على شُعبِ الاكوارِ من كلِّ جانبِ

إذا استوضحوا نارا يقولونَ ليتَها

وقد خصرتْ ايديهمُ نارُ غالبِ

فتغيّرَ وجهُ سليمانَ . فلما راى نصيبٌ ذلك قال : يا اميرَ المؤمنينَ . الا أنشدكَ ؟ فانشدَهُ :

وقلتُ لركبٍ قافلينَ لقيتُهمْ

قِفا ذاتَ اوشالٍ ومولاكَ قاربُ

قِفوا خبّرونا عن سليمانَ إنني

لمعروفِه من آلِ ودّانَ طالبُ

فعاجوا فأثنوا بالذي انت أهلُهُ

ولو سكتوا اثنتْ عليكَ الحقائبُ !

فسُرّ سليمانُ لذلك وأجازَهُ !

هجرٌ وصدٌ

قال الشاعر :

مُتُّ شوقا وكِدتُ أهلِكُ وَجْدا

حينَ أبدى الحبيبُ هَجرا وصدّا

بأبي مَنْ إذا دنوتُ

زادني القُربُ منه نأيا وبُعدا

لا وحُبّيهِ لا وحقِّ هواهُ

ما تناسيتُهُ ولا خُنتُ عَهدا

حاشَ للهِ ان اكونَ خليّا

من هواهُ وقد تقطّعتُ وَجْدا

كيفَ لا كيفَ عن هواهُ سُلوي ؟

وهو شمسُ الضُحى إذا ما تبدّى !!

هنا بابل

فليسمع العالم كله .. صوت بابل

■ مجد الجادرجي ■

(من نبوخذنصر الى القائد صدام حسين .. بابل تنهض من جديد) هنا تحت بابل تكمن المفاخر .. وهنا اشرع الفكر ابوابه وضمها ضمة وجد .. هنا جزء منا حضارة لنا وللتاريخ وعد .

هكذا تفتح اذاعة بابل برامجها ولبث فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني .. الينا والى العالم صوت نسوي .. يغني .. حضارة لنا .. وللتاريخ وعد .. الجمع ينشد .. بابل لينا واشور لنا .. وطن مد على الافق جناحا

للمرة الثانية ياخذنا الشوق لسماع صوت حبيبتنا بابل الحضارة .. التاريخ وحكايات عرسها الجميل السيد عدنان الجبوري مدير عام دائرة الاذاعات في حديثه قلت له :

الاذاعة .. واجهة اعلامية مهمة .. واسرع وسيلة لايصال الحدث والخبر فمن هنا يتجلى دورها في مهرجان بابل .. فما هي واجباتها وخصوصية برامجها ؟ يقول الاستاذ عدنان الجبوري .



ـ في صبيحة الثاني والعشرين من ايلول الجاري تنطق الاذاعة اولى كلماتها .. هنا بابل الحضارة .. يسمع صداها وشموخها واحتفالية عرسها كل العالم بموجاتها العاملة المتوسطة والقصيرة وموجات اف ام وبكل اللغات لتعبر عن مجدها واثرها في جوانب الثقافة . والحضارة والانسانية .

وللمرة الثانية هيانا كل مستلزمات النجاح في الجانب الفني والاعداد مستهدفين تحقيق جوانب ثلاثة .. اولها الجانب الثقافي الذي يعرف بتاريخ بابل وقد ساهم في اعداد برامجه عدد كبير من الاساتذة والمختصين .

اما الجانب الفني فستقوم الاذاعة بنقل جوانب من فعاليات المهرجان الفنية التي تمثل عروض الفرق الموسيقية والغنائية .. اضافة الى لقاءات مع الفنانين الذين يشاهدون او يشاركون في المهرجان .. وقد هيانا الكثير من الاغاني والموسيقى العربية والنشاطات المحلية التي تذاع لاول مرة خلال ساعات البث اليومي .

اما الجانب الاعلامي .. فقد اعددنا كادرا اعلاميا وشبكة من المراسلين بين اذاعة بابل واذاعتنا بجميع اللغات المحلية الاجنبية واعددنا فقرات اخبارية تقدم خلال برامج الاذاعة وموجز للانباء ونشرة اخبار خاصة بالمهرجان اضافة الى جريدة المهرجان اليومية .

هل هناك لازمة خاصة لافتتاح المحطة الاذاعية وما هو وقت بث اذاعة بابل ؟

نعم هناك لازمة خاصة لبداية الافتتاح والنهاية والبرامج تبث من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا .. على وموجات اذاعة بغداد التي تغطي موجاتها الكرة الارضية وموجات ال اف.ام .

ومن الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة مساء على موجات اذاعة صوت الجماهير التي تغطي الوطن العربي والجزيرة العربية كذلك البث عبر اف.ام المسائية اضافة الى ان اذاعات الجمهورية العراقية قد اعدت منهاجا حافلا لتغطية وقائع المهرجان بنقله مباشرة على الهواء

هل للدراما الاذاعية نصيب في تقديم مسلسل خاص يتحدث عن عظمة بابل ؟

ـ نعم فقد انتجنا مسلسلاً كبيرا يقع في ثلاثين حلقة اسمه (بابل ارض الكبرياء) قام بتمثيله للاذاعة نخبة من الفنانين .. يتحدث المسلسل عن اثر بابل في الحضارة الانسانية .

لنقل بصوت عذب (هنا بابل حضارة لنا .. وللتاريخ وعد)